

# ¡Haz valer tu derecho a la información!

- **La Edad Media, toda un experiencia**
- **Artes Plásticas en el Bosque de Tlalpan**



ENCUENTRO SEMANAL



# es



# Momentos de oxigenación

Continuando en la línea de resaltar los logros de estudiantes, maestros y demás miembros de nuestra Comunidad IEMS, te compartimos en este número notas de algunos acontecimientos que tienen gran mérito, no sólo por su esencia en sí mismos sino porque el registro a detalle, ha sido realizado por sus protagonistas.

Nos llena de satisfacción el encontrar evidencias de que, en medio de difíciles situaciones que conforman una "contaminada realidad social", hay gente que en instituciones como la nuestra, ayudan a "respirar mejor" al dedicar tiempo e ingenio para llevar a cabo eventos que hacen significativo y ameno el aprendizaje de los estudiantes.

Es grato observar cómo se integran maestros de diferentes disciplinas y alumnos dispuestos a disfrutar y sacar lo mejor de actividades formales o lúdicas. Y es digno de elogiar, por su emotividad y calidad, el trabajo que además hacen algunos docentes por asentar dichos sucesos desde su perspectiva.

Debido al número de planteles, nos es difícil cubrir o difundir con mayor prontitud los sucesos relevantes de cada uno ellos; sin embargo, seguimos comprometiéndonos a hacer de nuestras páginas aquel gran reflector para quienes con su esfuerzo enaltecen la labor del IEMS. 

## ¿Lo conoces?...

**Ricardo Martínez**

La más importante retrospectiva del artista mexicano Ricardo Martínez se presenta en el Museo de la Ciudad de México. Esta magna exposición reúne más de 110 piezas provenientes del Museo de Arte Moderno, la Galería de Arte Mexicano entre otras instituciones y colecciones individuales.

Por el extenso periodo creativo del pintor, encontrarás obras fechadas desde 1940 como bocetos, documentos, pinturas inéditas, hasta la que dejó inconclusa a causa de su muerte en 2009. Además durante la exposición se proyectará un video testimonial sobre la vida y obra del artista.

Con el objetivo de presentar al público joven el desarrollo del pintor jalisciense quien, influenciado por el surrealismo y la escuela mexicana de pintura, exploró la estilización de la figura humana, la exposición estará abierta al público del 14 de julio al 30 de octubre. 



## Puedes hacerlo a través de su obra

# ¡Haz valer tu derecho a la información!

**¿Sabías que uno de tus derechos  
es conocer las acciones del  
Gobierno de tu ciudad?**

Por eso, la Secretaría de Educación del Distrito Federal (SEDF) y el Instituto de Acceso a la Información Pública (InfoDF) firmaron dos convenios de colaboración para que todos los jóvenes hagan valer su derecho de acceso a la información y protección de datos personales.



Para lograr este objetivo, se distribuirá entre los poco más de 23 mil estudiantes de las preparatorias de la Ciudad de México, un libro de texto elaborado por el InfoDF, titulado: *Para opinar, participar y decir, tú tienes que saber*. Al respecto, el Secretario de Educación del Distrito Federal comentó: "Este libro coloca otra vez al InfoDF y al Distrito Federal como pioneros en materia de transparencia, pues no hay en ningún otro programa de educación media superior un texto específicamente dedicado a la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas".

Además, el Centro Integral de Formación Docente capacitará a los profesores de preparatoria y al mayor número de estudiantes en el Distrito Federal, como una actividad extracurricular, y de esta manera difundirá el mensaje entre los chicos.

En este sentido, se destacó el trabajo que han hecho la SEDF y el InfoDF al promover la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, ya que es una parte fundamental para que la juventud tenga un mejor futuro.

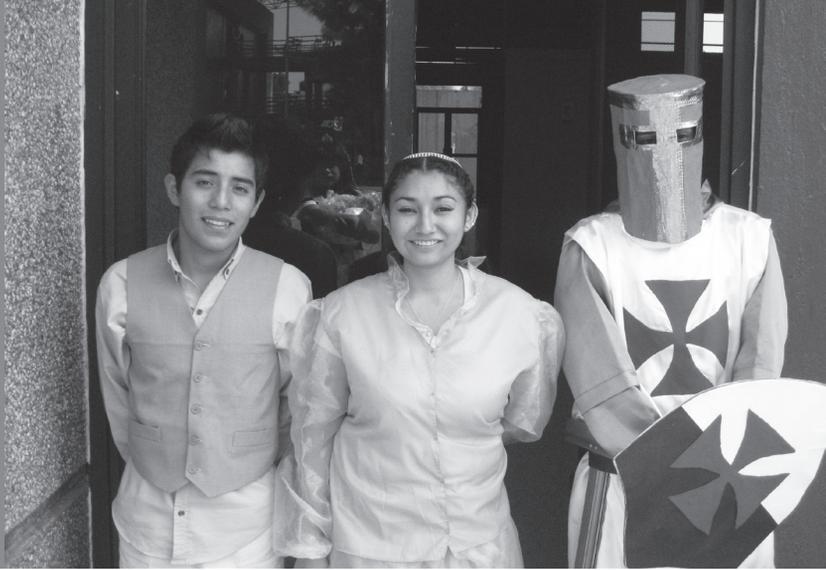
Oscar Guerra Ford, Comisionado Ciudadano presidente del InfoDF, compartió la importancia de trabajar en conjunto para asegurarse de que en las escuelas se les explique a los jóvenes que pueden pedir la información de toda índole respecto a su gobierno.

Quienes también asistieron a la firma de este convenio fueron los Comisionados Ciudadanos, Jorge Bustillos, Areli Cano Guadiana, Agustín Millán Gómez y Salvador Guerrero Chiprés; este último resaltó que en el Distrito Federal sí se trabaja para integrar a los jóvenes en una sociedad que cada vez amplía más su horizonte democrático.

La finalidad es que todas las personas estén informadas sobre quienes los representan; sobre lo que pasa en su ciudad, no sólo para tener una mejor relación con el Gobierno, sino también, porque el saber da la oportunidad de opinar y de tener voz para manifestar descontento o aprobación ante acciones que interferirán en el desarrollo de los individuos, las familias y el entorno.

# La experiencia de la **EDAD MEDIA**

\*\*Por Ulises Solís Hernández



Una vez que pasó *la tercia* (el amanecer), estudiantes y maestros de la preparatoria *Benito Juárez*, Iztapalapa 2, iniciaron los preparativos para un extraordinario evento académico que recordó los tiempos de los infranqueables castillos, los caballeros y las guerras santas. El pasado 27 de mayo, en un caluroso día de primavera, la comunidad del plantel vivió, peleó y hasta contó las horas como se hacía en la Edad Media.

La *Feria Medieval* comenzó con una batalla que todavía se comenta. Dos equipos de 15 feroces guerreros representaron un combate entre dos ejércitos. El bando de los templarios fue el primero que lanzó una oleada de globos llenos de agua, causando algunas bajas en el lado sarraceno. La respuesta fue de igual magnitud, pero además el ataque incluyó el uso de una catapulta construida por los mismos estudiantes. Luego la pelea corrió a cargo de la infantería, cada grupo se aproximó hacia el otro en una cargada acompañada de gritos y globos en la mano. El combate cuerpo a

cuerpo fue el que decidió la victoria, sólo quedaron unos pocos sobrevivientes de los templarios.

El desenlace de esta pelea y otras noticias fueron informadas por un equipo de juglares dirigido por la profesora Griselda Berlanga, de Lengua y Literatura. Disfrazados, y con el sonido de tambores, recorrieron la escuela anunciando las *nuevas* y contando historias. El público los seguía, pero de vez en cuando alguno de los espectadores se distraía viendo los malabares de Erick Blanco, un joven talentoso en las artes juglares. Otros se detenían ante Yolohxochitl Artega, una adivina experta en los secretos de las *mancias*, quien llamaba a las mujeres y hombres que quisieran conocer su futuro y tal vez cambiar su destino.

Al mismo tiempo, los amantes de los acertijos y adictos a los retos participaron en un "Rally Medieval". Éste incluía pruebas físicas y desafíos matemáticos, todos ellos fraguados por la mente astuta del profesor Fernando López, de Matemáticas. Pero en *la hora sexta* (mediodía) se dio

.....  
\*\* Integrante de la Academia de Física del plantel *Benito Juárez*. Y parte del comité organizador de la *Feria Medieval*, junto con las profesoras María Carrasquilla y Mónica Ramírez.



un espacio para el disfrute de la música. Unas compañeras de quinto semestre, estudiantes del profesor Edgar Luna, interpretaron un anónimo del Medioevo, *Greensleves*, y una obra del barroco que retoma elementos medievales, *Minuet en Sol* menor de J. S. Bach.

A partir de ahí ya no hubo respiro, deseosos de entender el pensamiento medieval presenciamos una celebradísima conferencia, *la simbología del Juicio Final en la Edad Media*. El maestro Francisco Manzano, del sistema semiescolarizado, nos recordó cómo la idea del fin del mundo influyó en la humanidad y en el arte de la época donde se descubren los símbolos que representan tan trágico fin; miedo que ha persistido hasta nuestros días.

¡Apenas terminó la conferencia, salimos a presenciar una partida de ajedrez cuyas piezas eran humanas! Montado en el piso, un gigantesco tablero sirvió de plataforma en el que se celebró otro emocionante combate. Esta vez la mente estratégica de una chica venció y dominó a la de un chico, en un final en el que el rey negro quedó acorralado con un "mate" inminente.

Llegó entonces el momento de unos magníficos raperos que se han convertido en un fenómeno en la prepa. Con un fondo musical entre barroco y gótico, estos chicos participaron en unas batallas trovadorescas en las que las armas fueron la espontaneidad, la rima y la originalidad. Bienvenida esta dosis de creatividad a nuestra escuela.

No cabe duda que el mejor momento del día, en cualquier época, es la hora de la comida. Por eso en cuanto vimos unas mesas con alimentos, emocionados nos acercamos a la degustación

de las bolitas de carne de ternera y a las piezas de pollo asado acompañadas con pan rústico. Mucho bien le hizo a nuestros acalorados cuerpos el agua de limón con menta y la leche de almendras que prepararon algunas estudiantes.

Más tarde, durante *la nona* (a las tres) comenzaron los talleres medievales. En el de "Heráldica" podías diseñar el blasón de tu familia, un escudo de armas con los símbolos que identifican tu estirpe. El profesor Gastón Figueroa, de Biología nos condujo en la historia de estos objetos y sugirió ideas sobre los elementos que podían integrarse a la hora de crear el propio.

En el otro taller, el profesor Ulises Solís propuso que construyéramos un reloj de Sol. Primero nos mostró cómo el movimiento aparente del astro sobre nuestro cielo diurno cambia a lo largo del año y cómo esto nos permite aprovechar la sombra que proyecta una barra o *gnomo*, para poder saber el momento preciso del día. En el taller tuvimos la oportunidad de hacer hasta tres diferentes tipos de relojes solares y de llevárnoslos a nuestra casa.

Antes del anochecer (*en vísperas*) tuvimos la segunda conferencia. Los ilustrísimos profesores Álvaro Camacho y Jorge Sepúlveda, de Filosofía, revisaron el arte y la política en la Edad Media. El primero recapituló el origen de las gárgolas, el segundo discutió cómo la política prácticamente dejó de existir como un valor de la sociedad europea medieval.

Esta última actividad clausuró *la Feria Medieval*. Queremos agradecer a todos los estudiantes y profesores que colaboraron en el proyecto, a los trabajadores que nos apoyaron y a la comunidad de la preparatoria Iztapalapa 2 por acompañarnos en ese bullicioso y apasionante día. ✎

# Exposición de Artes Plásticas en el Bosque de Tlalpan



Por noveno año consecutivo, alumnos del plantel *Otilio Montaño* presentaron sus trabajos finales de la materia de Artes Plásticas, en la exposición *Presencias y Trascendencias* en la Casa de la Cultura de Tlalpan, al sur de la Ciudad. Con técnicas diversas como colores pastel, pinturas acrílicas, óleos, grabado al linóleo, fotografía digital, arte objeto e instalación, los jóvenes se adueñaron de la galería, que abrió sus puertas a padres de familia, maestros y vecinos, el pasado mes de junio.

Una de las organizadoras, Nieves Delfín Madariaga señaló que esta exhibición se hizo para que los estudiantes comprendieran que “el arte es parte de la cultura y pieza cotidiana de la vida”. Al principio del semestre los alumnos experimentaron y jugaron con los materiales. Después comenzaron a observar y a hacer su propia descripción de las cosas a través del arte que, como sostiene la también profesora de la Academia de Artes Plásticas “es un espacio que permite ser a los jóvenes, pues en cada cuadro va parte de ellos”.

Otro de los organizadores, el DTI Juan Carlos González, también de Artes Plásticas, subrayó que este esfuerzo permite a los jóvenes tener una vivencia real del ejercicio de su expresión: “Muchos de los alumnos están preocupados por problemas contemporáneos como

la contaminación, el calentamiento global, la violencia o la discriminación”.

Carlos González resaltó la importancia de que se continúen abriendo espacios para que los estudiantes compartan los productos de su creatividad con la comunidad, otras escuelas y sobre todo con los padres de familia, quienes se sorprenden de lo que hacen sus hijos.

La música no podía faltar, así que los grupos 601, 602, 611 y 612 del plantel Tlalpan 2, de los profesores Orlando Martínez y Germán Lobos, prepararon un repertorio que incluyó ritmos de percusiones, música pop y un toque de rap. 🎸



Xavier Hernández Navarro  
4º semestre

Quando comencé a pintar tenía mucho miedo de hacerlo mal, pero poco a poco me fui soltando. Después tienes más confianza para mezclar colores y ya no te da miedo de equivocarte. La inspiración salió de la nada, me gustan los paisajes porque en ellos ves bosques, lagos y flores. Al pintar aprendí a ser paciente, a hacer las cosas a mi tiempo, no por obligación, sólo por gusto.



Basura, instalación de los estudiantes Karen Trejo y Cristian Sandoval.

Se recuerda

# el Holocausto

en el plantel Xochimilco

\*\* Por Rosa María Gómez González y  
Alejandro Muñoz Hernández

Con una conferencia y una exposición de imágenes, en el plantel *Bernardino de Sahagún*, Xochimilco, se recordó el genocidio del pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Este evento, fue organizado por la profesora Rosa María Gómez González, de la Academia de Historia, como parte del programa académico de la materia de Historia II.

Durante la conferencia impartida por el profesor Alejandro Muñoz Hernández de la Academia de Historia del plantel *Carmen Serdán*, Miguel Hidalgo, se mencionó el complejo proceso de persecución del régimen nacionalsocialista en contra de la población judía alemana y europea. Otros de los ejes temáticos de la plática fueron los primeros pasos que el régimen nazi dio para discriminar, sojuzgar y degradar a los judíos, hasta desembocar en lo que fue llamado eufemísticamente por los mismos nazis como "la solución final del problema judío": el aniquilamiento físico de alrededor de seis millones de judíos europeos en los campos de concentración y exterminio en la misma Alemania, en Polonia, Austria y otros países ocupados por el ejército alemán.

Los estudiantes siguieron con interés algunos de los más estremecedores relatos relacionados con la transportación, llegada y muerte de miles de judíos y otros grupos como los gitanos, que fueron aniquilados en las cámaras de gas y los hornos crematorios de los llamados "campos de la muerte". La conferencia estuvo ilustrada con acetatos de diversas fotografías y testimonios gráficos de la época, así como por un mapa para explicar la ubicación de estos sitios con relación al tendido ferroviario que, atravesando toda Europa, llevó a cientos de miles de víctimas hacia la muerte.



Para finalizar la conferencia, el profesor Muñoz comentó la llamada "versión revisionista, que de manera absurda y con pobres fundamentos intenta negar este genocidio tan evidente como gigantesco", y añadió que dicha tendencia sólo contribuye a crear desinformación en los estudiantes.

Al término de la conferencia, alumnos y profesores del plantel manifestaron sus opiniones. Asimismo, comentaron las imágenes que conformaron la exposición, las cuales fueron seleccionadas por los estudiantes. Con esta actividad, la comunidad del plantel Xochimilco, tuvo la oportunidad de conocer más sobre este hecho atroz, del que en su gran mayoría, sólo tenían vagas nociones. 

.....  
\*\* Rosa María Gómez González y Alejandro Muñoz Hernández son profesores de la Academia de Historia de los planteles *Bernardino de Sahagún* y *Carmen Serdán* respectivamente.

El Instituto Electoral del Distrito Federal te invita al:

**4° Concurso de Debate Juvenil, que organiza el Instituto Electoral del Distrito Federal.**

Podrán participar las y los jóvenes mexicanos que residan o estudien en el DF y que no hayan sido ganadores previamente de este concurso.

Tienes hasta el  
**29 de julio** para inscribirte

Concurso de

**debate**

**juvenil**



Consulta la convocatoria completa en  
**[www.iedf.org.mx](http://www.iedf.org.mx)**

O llama a los teléfonos del IEDF  
**54 83 38 00, ext. 4233, 4262 y 4269**