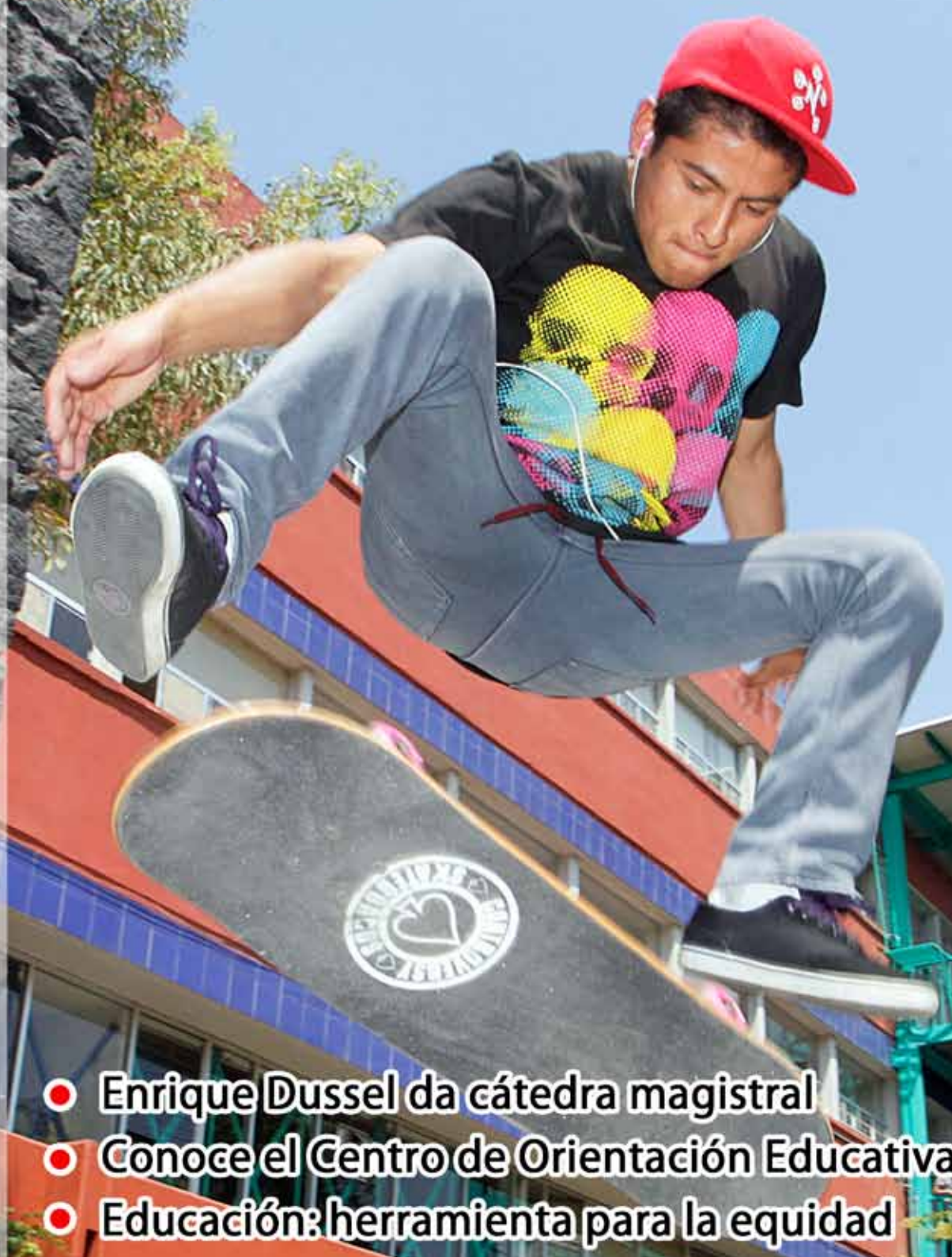


# Surfeando en el concreto

Órgano de información del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal

# BOLETÍN IEMIS



- Enrique Dussel da cátedra magistral
- Conoce el Centro de Orientación Educativa
- Educación: herramienta para la equidad

abril 2012

Núm. 117

Publicación mensual



# Para otro arquitecto de su propio destino...

*Si hubiera* aprovechado mi tiempo libre... *Si hubiera* aclarado mi mente e identificado mis gustos más profundos... *Si hubiera* pedido ayuda o consejo... *Si hubiera* aplicado lo que me enseñaron... *Si hubiera* estado seguro de lo que aprendí, de lo que viví y experimenté... *Si no la (lo) hubiera* dejado ir sin intentar solucionar nuestros problemas... *Si hubiera* hecho aquello... *Si no hubiera* hecho esto otro...

Aunque a cualquiera de estas frases le agreguemos un par de suspiros y sabor a remordimiento, ya sabemos que no iremos más allá de un ejercicio de imaginación que puede resultar amargo, o hasta algo nostálgico.

¿Entonces cuál es la mejor alternativa?

La que ya sabes y has escuchado antes: asegurar tu presente y forjar tu futuro TOMANDO LAS DECISIONES MÁS OPORTUNAS e implementar acciones que te lleven a conseguir tus propósitos.

Haz bien esta tarea importante. ¡No te arrepentirás! Vence tu temor, déjate llenar de emoción porque DECIDIR marca caminos para ti, tu gente y tu entorno. Decide bien.

*BoletEMs* es una publicación mensual informativa, educativa y cultural del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal para la comunidad del IEMS, de distribución gratuita, con un tiraje de cinco mil ejemplares. Abril 2012.

San Lorenzo 290, Col. Del Valle Sur,  
C.P. 3100, Del. Benito Juárez  
Ciudad de México.  
Teléfono: 5636-2512

www.iems.df.gob.mx  
informacion@iems.df.gob.mx

Las opiniones expresadas en los artículos reflejan únicamente el pensamiento de sus autores.

El editor se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios en la extensión de los artículos que recibe para su publicación, así como publicarlos en el número de *BoletEMs* que se considere oportuno.

Distribuido por el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, con domicilio en San Lorenzo 290, Col. Del Valle Sur, México D. F., C.P. 3100.

Impreso por Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. (COMISA), General Victoriano Zepeda 22, Col. Observatorio, C.P. 11860, Delegación Miguel Hidalgo, México, D. F., Tel. 55 16 93 89.

Registro en Trámite.



## COMUNIDAD

- 4 Elige carrera con orientación: acércate al COE
- 6 Educación, herramienta para la igualdad y la equidad
- 8 Cátedra magisterial de Enrique Dussel

## REFLECTORES

- 10 Concurso Interprepas de Matemáticas
- 11 Aniversario Tláhuac

## TECNOLOGÍA

- 12 Tecnología que facilita tu vida

## SALUD

- 14 En guardia contra el Herpes

## ENTORNO

- 16 ¡Celebremos a la Madre Tierra!

## DEPORTES

- 17 *Skateboarding*. Surfeando en el concreto

## TOMA NOTA

- 20 Un, dos, tres...

## PERFILES

- 21 Exalumna de 10

## VENTANA CULTURAL

- 22 Sigue leyendo: *¡Quiero ver sangre!...*  
Lánzate: *Me látex mucho*
- 23 Encuadre: *Voces de la Guerrero*



# Elige carrera con orientación: acércate al COE

¿Ya sabes qué vas a estudiar cuando termines tu prepa? Si la respuesta es afirmativa ¡felicidades! Y si no es así, no te desesperes: existe un lugar donde además de brindarte información sobre distintas carreras, encontrarás talleres que te ayudarán a planear mejor tu vida.

Desde hace varios años, el IEMS y el Centro de Orientación Educativa (COE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) firmaron un convenio de colaboración para que los estudiantes de todos los planteles reciban información profesiográfica sobre las carreras que ofrece dicha universidad. En entrevista para *BoletíEMS*, Marco Antonio Bonaparte Madrigal, Coordinador del COE,

“Lo más satisfactorio de ser orientador es cuando los chicos encuentran su camino, cuando se enamoran de una meta. Por el contrario, lo más difícil, es cuando llegan sin una motivación personal, cuando los obligan sus padres o la escuela. Sin un interés real, hay muy poco que hacer”.

Maestra Gabriela Velázquez Orrostieta  
Jefa del Departamento de Orientación Educativa, COE

comentó que este año también se instalarán módulos de información en las escuelas del Instituto sobre todos los servicios que ofrece la UNAM.

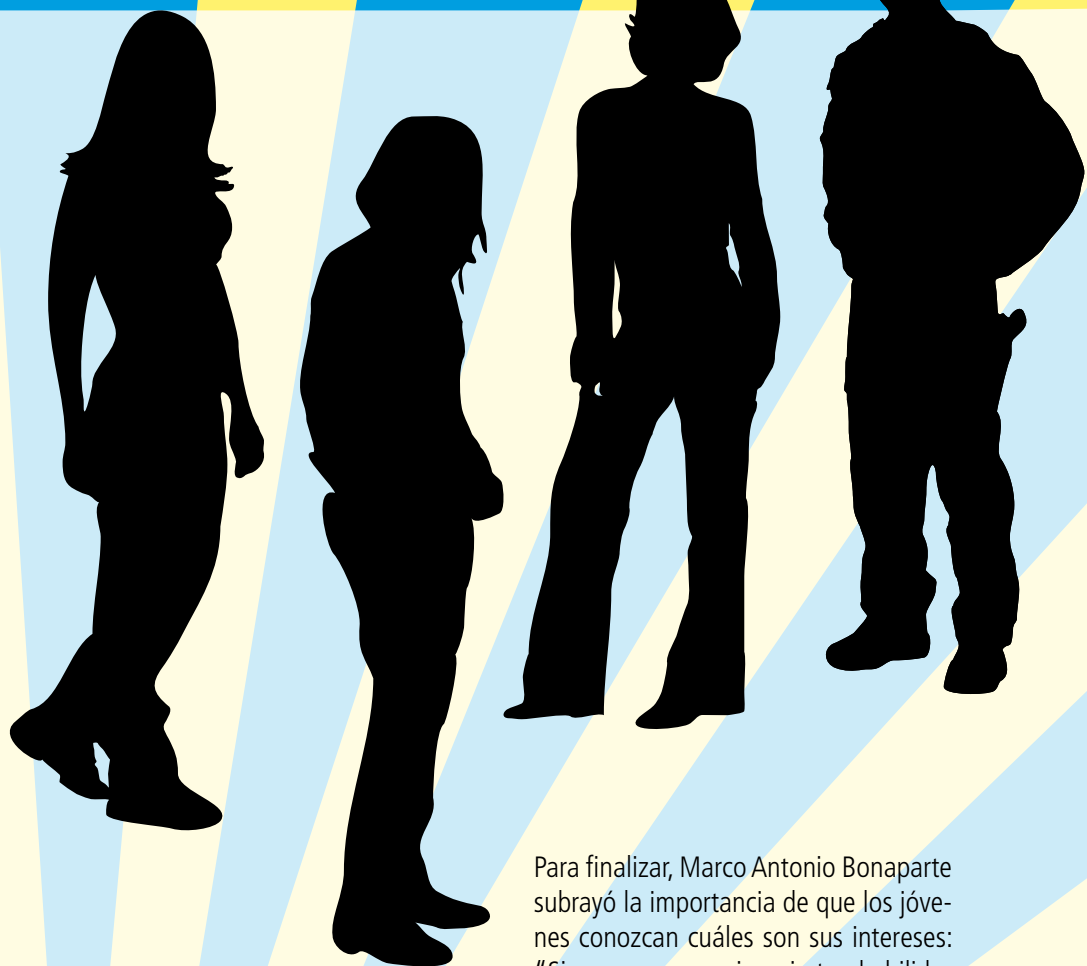
“El COE tiene por objetivo apoyar a todos los alumnos en proceso de selección de carrera. También ofrece talleres que favorecen la educación integral de los jóvenes, bajo tres grupos temáticos: orientación vocacional y profesional, desarrollo académico y desarrollo psicosocial, para alumnos de la UNAM, incorporados y externos.”

La maestra Gabriela Velázquez Orrostieta, Jefa del Departamento de Orientación Educativa, señaló que la toma de decisión de los alumnos se ve afectada por diversos factores, independientemente de las habilidades o intereses, como presiones familiares, conflictos personales y el contexto socio-económico.

Velázquez Orrostieta subrayó que la orientación educativa desarrolla estrategias y procedimiento mediante los cuales los estudiantes reflexionan sobre las ventajas y desventajas de las distintas carreras, así como su perspectiva a futuro en términos de lo profesional y laboral: “No sólo se trata de qué quieren estudiar, su decisión tiene que ver con la conformación de su identidad, con sus metas y proyecto de vida”.

## El COE tiene tres áreas de atención:

- 1. Gestión y Apoyo:** aquí realizas tu registro para tener acceso tanto a los servicios del Centro, como a las computadoras del área de información. Además puedes pedir una cita en orientación individual, inscribirte en los talleres o ingresar a la Bolsa de Trabajo Universitaria.
- 2. Información:** el COE cuenta con publicaciones y material audiovisual sobre todas las carreras que brinda la UNAM y otras universidades públicas como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). También puedes utilizar el sistema de cómputo para consultar los temas de tu interés como becas, servicio social, ofertas de trabajo, actividades culturales, artísticas y deportivas.
- 3. Orientación Especializada:** si no sabes qué carrera estudiar, en esta área, psicólogos y pedagogos con experiencia en orientación educativa te brindarán apoyo a través de asesorías individuales, para enfrentar y resolver los problemas que dificultan tu elección, logrando una mejor comprensión de ti mismo y tu entorno.



Para finalizar, Marco Antonio Bonaparte subrayó la importancia de que los jóvenes conozcan cuáles son sus intereses: “Si una carrera exige ciertas habilidades y no las tienes, puedes trabajar para fortalecerlas o desarrollarlas. Saber qué nos interesa, puede ser el motor para lograr una carrera exitosa”.

¡No lo tomes a la ligera e infórmate! Acude al COE por lo menos tres meses antes de elegir carrera para que tengas tiempo de aclarar todas tus dudas, y no tomar una decisión precipitada. ¡Esta elección va por ti!

ANUALMENTE EN EL MES DE OCTUBRE SE REALIZA LA EXPOSICIÓN DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL, “AL ENCUENTRO DEL MAÑANA”, DONDE TODAS LAS ESCUELAS Y FACULTADES DE LA UNAM SE REÚNEN PARA BRINDAR INFORMACIÓN PROFESIOGRÁFICA A LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO CON MIRAS A SU ELECCIÓN DE CARRERA. ADemás, PARTICIPAN OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, QUIENES PRESENTAN SU OFERTA EDUCATIVA.

Para más información sobre las carreras que ofrece la UNAM y los talleres que brinda el COE, no olvides echarle un ojo al sitio en internet de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la UNAM, en:

[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)





## EDUCACIÓN, herramienta para la igualdad y equidad



**Las niñas** visten de rosa y **los niños** de azul; ellas juegan con muñecas, son tiernas y sensibles; ellos se divierten con carritos, son fuertes y aventureros.

Desde nuestro nacimiento, estamos expuestos a ideas, prejuicios y estereotipos construidos socialmente sobre lo que significa ser mujer y ser hombre, a esto se le conoce como *género*.

Patricia Piñones, Secretaria Académica del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), señala que con base en las diferencias sexuales se delinear atributos, mandatos y disposiciones sociales de lo femenino y masculino. Estas ideas son aprendidas y reforzadas en todas las instituciones como la familia, las escuelas, las iglesias y los medios de comunicación.



“¿Cuántas veces no escuchamos en casa expresiones como <si te pegan, defiéndete o si lloras, eres marica>? En las escuelas, desde nivel preescolar se premia el silencio y el buen comportamiento de las niñas, y luego, de adultas, nos quejamos de el porqué las mujeres

violentadas no denuncian. También están los medios de comunicación; debemos preguntarnos cómo se representa a mujeres y hombres en las telenovelas, los anuncios, las caricaturas, las películas y las canciones, donde predominan los estereotipos”.



Históricamente, estas construcciones sociales han colocado a las mujeres en un papel de inferioridad, subordinación y dependencia. La académica afirma que esta situación les prohíbe hacerse cargo de su sexualidad, decidir sobre su maternidad y tener un buen empleo o desarrollarse profesionalmente.

“Distintas encuestas señalan a las mujeres como la población más vulnerada. En la adolescencia predomina la violencia psicológica, después cuando se casan o juntan en pareja, se suma la violencia física. La violencia de género es permitida social y culturalmente, reproduciéndose dentro y fuera del hogar”.

Para combatir la discriminación hacia las mujeres y construir una sociedad



más igualitaria y equitativa, la especialista destaca la trascendencia de la educación como una herramienta para el cambio social. “Debemos trabajar con

maestros, directores y otros profesionales, decirles qué es *género*, cómo reafirman y reproducen los estereotipos, además de brindarles conceptos útiles para ser aplicados en las aulas. Hoy sabemos que no puede haber desarrollo en un país sin considerar la perspectiva de *género*”.

De acuerdo con la maestra, un primer paso es el uso de lenguaje no sexista en los salones de clase, en el que se haga visible la presencia y participación de las mujeres en la historia, la ciencia y la cultura: “Necesitamos analizar los programas de estudio, su contenido y actividades; reflexionar sobre cómo se da la interacción entre los maestros, los compañeros, las autoridades, para permitirles a niños y niñas crecer juntos”.



# Cómo enseñar filosofía

## Cátedra magistral del filósofo de la liberación

\*DTI Omar García Corona

1. El IEMS tiene características únicas como institución educativa, al ofrecer una sólida formación filosófica a los jóvenes.

“ En el plano mundial [...] la Filosofía se intenta sacar de la educación, porque es la única disciplina que puede hacer pensar a la gente de manera crítica acerca del desastre que estamos viviendo —ecológico, económico y de injusticia—. En México se está eliminando de muchas escuelas, mientras que en las prepas del Distrito Federal, me contaba un colega, tienen varias materias filosóficas en todo el plan de estudios. Es quizá el lugar donde se enseña más filosofía en toda América Latina y tal vez en el mundo”.

2. Ser profesor de Filosofía a nivel bachillerato implica una responsabilidad que debe tomarse en serio. Si se cumple con vocación y entusiasmo, los jóvenes pueden quedar marcados y hacer un cambio en sus vidas.

“ Lo primero que diría es que debemos cumplir con la función del filósofo, despertando la plena racionalidad en los jóvenes. A los quince, dieciséis o diecisiete años, están exigiendo razones para darle sentido a toda su vida. No seamos burócratas que enseñan textos antiguos y muertos [...] El filósofo debe dar testimonio de que cree en lo que dice y lo hace vida. [...] No creo que sea necesario hacer otras cosas, sino hacer eso cada vez mejor”.

### Enrique Dussel Ambrosini

- Nació en Argentina en 1934.
- Llegó a nuestro país en 1975 exiliado por la dictadura militar argentina.
- Es uno de los pensadores más estudiados y de mayor influencia a escala mundial, pues ha contribuido, de manera categórica, en la construcción de una filosofía crítica y comprometida con las luchas de liberación, también conocida como “Filosofía de la Liberación”.
- Su vasta y compleja obra ha sido traducida a varios idiomas.
- Es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y de la UAM-Iztapalapa.
- Ha sido invitado como docente por numerosas universidades en el mundo: la California State University, la Goethe Universität Frankfurt y la Robert Kennedy Harvard University, entre otras.



“

La eficacia de un profesor se mide por el entusiasmo, por el amor a la juventud. ¡Amor!”

Enrique Dussel

3. En sincronía con la revolución informática actual, las nuevas Tecnologías Informáticas de la Comunicación son herramientas culturales, necesarias para hacer de nuestros cursos algo más vivo y novedoso.

“ No hay que atenerse simplemente a los programas de estudio, sino cumplirlos de una manera creativa. Mediante Internet los jóvenes se pueden expresar y crear grupos de discusión. El curso de Filosofía puede extenderse a más días de la semana, a partir de *Facebook*, donde no hace falta la presencia del profesor. De pronto podemos construir algo que era imposible antes. [...]”

4- La Filosofía debe pensar la realidad. La materia está conectada con la realidad y posibilita transformarla. De aquí que los jóvenes puedan proponer diversas cuestiones que les permitan comprender y dar sentido a su propia existencia.



“ Si creen que la Filosofía es sólo estudiar textos, ya empezamos por la decadencia. La Filosofía es el método para pensar la realidad. Se puede hacer Filosofía creativa a partir de temas que les interesen a los jóvenes, por ejemplo crisis ecológica, amor erótico, el sin sentido de la vida, y a partir de estos, hacer debates, escribir textos y pasarlos por Internet para que todos puedan leerlos”.

PARA SEGUIR REFLEXIONANDO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, NO TE PIERDAS LA SEGUNDA PARTE DE ESTE TEXTO EN NUESTRO SIGUIENTE NÚMERO DE *BOLETIEMS*.



Puedes ver el video completo en el canal de *YouTube*:

<http://www.youtube.com/watch?v=VwhFX6kkw3o>

\*Profesor de la Academia de Filosofía Miravalle, Iztapalapa 3.



# Sumando... esfuerzos

Docentes y estudiantes de las diferentes escuelas del IEMS acudieron al plantel *Lázaro Cardenas del Río* para participar en el *XI Concurso Interprepas de Matemáticas*.

Este evento, orientado a extender fuera del aula las cualidades lúdicas y humanísticas que brinda la materia, reunió a más de 500 participantes, quienes experimentaron las matemáticas de una manera distinta.

En el marco del concurso se realizaron talleres de piroflexia, experimentos de física, torneos de ajedrez y fútbol, así como la presentación de la sexta edición de *Reflexiones*, revista elaborada por la comunidad del plantel anfitrión.

Las autoridades del IEMS, en compañía del comité organizador, distinguieron a los estudiantes destacados en la prueba aplicada, de igual manera, se distinguió a los ganadores de los torneos.

A pesar de que se tenía contemplado llevar a cabo el concurso en el mes de noviembre pasado, el resultado de esta suma de esfuerzos fue la entrega y el entusiasmo de la comunidad, la cual

pudo percibir en las matemáticas, una disciplina que integra el desarrollo de habilidades, la diversión y el compañerismo.



## GANADORES XI Concurso Interprepas de Matemáticas

Primer ciclo

**Primer lugar:** Norma Angélica Ramos Zacarías, Álvaro Obregón 2.  
**Segundo lugar:** Juan Emilio Gutiérrez Arteaga, Iztapalapa 3. Luis Antonio Argüelles Acosta, Venustiano Carranza. Tania Nancy Carrera Romero, Xochimilco.  
**Tercer lugar:** Rubí Adriana Hernández Rivera, GAM 1. Karina Paola Rivera Viana, Venustiano Carranza. Emilia Marlen Rodríguez Sánchez, Alvaro Obregón 2. Jacob Zeus López Díaz, Iztapalapa 3.

Segundo ciclo

**Primer lugar:** José Armando Sandoval Romero, Iztapalapa 3.  
**Segundo lugar:** Martín Gonzaga de Jesús, Álvaro Obregón 1.  
**Tercer lugar:** Cristina Sánchez Mendoza, Iztapalapa 3. Génesis Aidee Morales Muratalla, GAM 1.

Tercer ciclo

**Primer lugar:** Miguel Hernández García, Tlalpan 1.  
**Segundo lugar:** Emmanuel Reséndiz Estrada, Álvaro Obregón 1.  
**Tercer lugar:** Estanislao Saavedra Medina, Xochimilco.

## ¡Fiesta en Canal de Chalco y Piraña!

Tras 10 años de actividades continuas, la comunidad del plantel *José María Morelos y Pavón* celebró su aniversario con diversas actividades orientadas a motivar la participación de los jóvenes mediante la reflexión, el deporte y el entretenimiento.

En el foro **10 años de experiencia**, profesores y trabajadores fundadores del plantel Tláhuac se reunieron con un grupo de jóvenes egresados para reflexionar acerca de la historia de la escuela.



El concurso **Miss y Mr. Piraña** causó gran revuelo entre los asistentes. Desde las butacas del auditorio, los estudiantes expresaron su apoyo a los 15 compañeros que desfilaron sobre el escenario.

En el marco de la celebración del décimo aniversario, también se realizaron exhibiciones de **danza árabe y baile folclórico**, además de la presentación de dos **bandas de rock**: Sticky Fingers y Poison Soul.



A lo largo de la celebración se llevaron a cabo partidos de fútbol. En la rama femenil ganó el equipo de "Pirañas" y en la varonil el conjunto de "Xolos".



En la Kermés se ofrecieron antojitos y otras atracciones dispuestas para el disfrute de la comunidad en general.

## ¡Felicidades a la comunidad del plantel Tláhuac por un año más!



# Tecnología que facilita tu vida

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación te ayudan a solucionar problemas en tu vida cotidiana y te permiten nuevas formas de obtener información.

Si tienes tarea y te hace falta investigar algún dato, si requieres resolver tus dudas sobre casi cualquier cosa, si te interesa saber qué sucede en el mundo, si tienes problemas para entender algún tema, las nuevas tecnologías son la mejor opción.

En opinión del JUD de Sistemas en el plantel Iztapalapa I, el *Internet* se encuentra a la cabeza de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, al ser uno de los medios más populares y de mayor accesibilidad en todo el mundo, lo cual brinda una nueva forma de aprender y desarrollar habilidades, sin importar si eres estudiante, profesional o te dedicas a cualquier otra actividad:

“*Internet* es una herramienta, ya no es exclusivo de ciertas personas o puestos, lo utilizan desde los individuos con más educación hasta aquellos con pocos conocimientos, todos lo necesitamos. Por ejemplo, los chavos de aquí lo ocupan mucho para hacer sus tareas y consultas, inclusive para cuestiones personales, como correos electrónicos, etcétera”.

Ante el alcance del *Internet*, muchos de tus profesores han transformado su forma de dar clase, por lo que la mayoría de ellos utiliza este medio al momento de compartir información contigo. De acuerdo con Álvarez Sauri, algunos profesores han establecido un nuevo esquema de trabajo basado en la utilización de *blogs*, espacios virtuales en donde cualquier usuario puede publicar textos o artículos, lo cual permite que los alumnos consulten tareas y documentos desde cualquier lugar y a cualquier hora, llevando el conocimiento más allá del salón.

“Además de *Internet*, la informática también ha dejado su huella en tu educación, sobre todo cuando tus maestros complementan su labor mediante programas especializados que les permiten poner ejemplos sobre los temas tratados en clase, tal como lo señaló el JUD de Sistemas en Iztapalapa I”.

“Los profesores de música, de matemáticas y física ocupan programas como el *GeoGebra*, *News Corp* y *Audacity*. Gracias a esto, su clase es multimedia, porque las nuevas tecnologías se usan como un complemento; cuando los alumnos utilizan esto, les interesa la materia debido a que manejan algo nuevo, lo pueden escuchar, lo pueden ver, pueden observar una onda sinusoidal y no sólo imaginársela”.

Por todo lo anterior, el aprender a usar las nuevas tecnologías tiene un papel

importantísimo durante tu formación académica, al brindarte no sólo habilidades y conocimientos, sino también las mejores herramientas para resolver problemas de tu vida cotidiana. No importa si se trata de utilizar un procesador de textos, una hoja de cálculo o una búsqueda en *Google*, tus maestros y el personal de informática están para ayudarte:

“Cuando los chavos se enfrentan al problema de que no pueden bajar o copiar un PDF, por ejemplo, se acercan y preguntan <<¿cómo lo bajo, cómo lo convierto? ¿Por qué no lo puedo copiar?>> Nuestro trabajo es ése, enseñar cuestiones útiles, que se van a aplicar en su vida diaria.” Jorge Ignacio Álvarez Sauri.

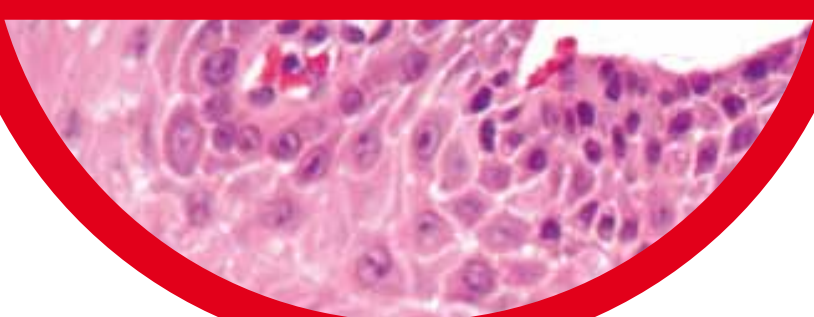


Fuente: Descargas Digitales 2011. Investigación realizada para la Coalición por el Acceso Legal a la Cultura A.C.



## En guardia contra el herpes

El herpes es una enfermedad infecciosa que en la mayoría de los casos es provocada por tres variantes: el virus *herpes simplex* tipo I y tipo II, así como el virus *varicela zóster*, los cuales se transmiten a través del contacto con las áreas húmedas, los fluidos, las mucosas y la piel. Por estas razones, son capaces de causar estragos en diferentes partes del cuerpo humano.



Estas variantes del herpes pueden invadir tu organismo en forma silenciosa, sin causarte ninguna molestia durante días, meses e incluso años, sin embargo, cuando atacan, todo tu cuerpo puede estar comprometido.

En entrevista para *Boletín EMS*, el Dr. Ignacio Blanco Duarte, encargado del Área de Prevención y Educación para la Salud del plantel *Ricardo Flores Magón* (Coyoacán), nos brindó información que te puede ser de gran ayuda para la detección, el cuidado y la prevención de esta enfermedad.

## DETECTALO

Esto evitará que se propague a otras partes de tu cuerpo o a otras personas. En primer lugar, es necesario distinguir si se trata de *Herpes simplex* o *varicela zóster*, cuyos efectos varían, produciendo síntomas y lesiones en áreas específicas.

En palabras del Dr. Blanco Duarte, "los virus herpes simplex tipo I y tipo II se manifiestan con úlceras de forma hueca rodeadas de una coloración roja, provocando dolor, sensación de ardor y quemadura."

Las lesiones aparecen en la parte interna o externa de la boca, lo cual es conocido como fuego labial; también se presentan en los órganos sexuales y el ano, donde causan herpes genital. Esta enfermedad no siempre es visible y por ello, también debes poner atención a los siguientes síntomas:

- Dolor de cabeza.
- Sensación de quemazón al orinar.
- Fatiga.
- Alteraciones del ciclo menstrual.
- Hormigueo y enrojecimiento en una zona de tu piel.



### Herpes genital en cifras

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en todo el mundo existen más de 536 millones casos y alrededor de 23.6 millones de pacientes por año.

### ¿Cómo evito el herpes genital?

Si eres chica, puedes usar condón femenino; si eres varón, tienes a la mano el preservativo masculino. Además de ser métodos de barrera, previenen un embarazo no deseado.

El virus *varicela zóster* generalmente causa molestias en cuello, espalda, pecho y brazos, donde aparecen pequeñas lesiones y úlceras dolorosas que dibujan una culebrilla sobre la piel afectada. También puede infectar los ojos y el área alrededor de estos órganos, cuyas consecuencias pueden ser de consideración si no recibes tratamiento.

## ATIÉNDETE

¿Tienes dos o más de los síntomas mencionados?

¡Visita al médico de tu confianza y evita la automedicación!

En opinión del Dr. Blanco Duarte, la atención de un especialista en salud es vital para evitar otras consecuencias.

## CUIDA TU CUERPO

Tal como señala el Dr. Blanco Duarte, "el mayor problema del herpes es que una vez contraído, el virus no se puede erradicar del cuerpo de manera definitiva, a pesar de la utilización de medicamentos antivirales." Si eres portador de esta enfermedad, te damos algunos consejos útiles para evitar nuevos brotes y acelerar tu recuperación:

- Mantén limpias las heridas, esto evitará complicaciones por la invasión de otros microorganismos.
- Come bien; la alimentación balanceada fortalece el organismo y el sistema de defensas.



Ahora que ya conoces del herpes, más vale mantenerse al tanto de cualquier anomalía en tu piel o tus órganos sexuales, lo cual es vital para conservar en buen estado tu salud y evitarte complicaciones en el futuro.





# ¡Celebremos a la Madre Tierra!

A lo largo de los siglos, sin importar la ubicación geográfica, todas las culturas comparten algo en común: el respeto y admiración a la "Madre Tierra", a quien han considerado una divinidad: *Coatlícue* para los aztecas, *Pachamama* le decían los incas, *Gea* en el mundo helénico, *Durga* para los hindúes, *Venus* en la Roma antigua, llamada *Anann* en Irlanda y *Freyja* en la mitología nórdica.

La superficie de nuestro planeta está conformada en un 70.8 % por agua, mientras que el 29.2 % restante se compone de continentes, montañas, bosques, selvas y desiertos. Flora y fauna, todos formamos parte.

Como reconocimiento de que la Tierra y sus ecosistemas nos proporcionan la vida y el sustento a lo largo de nuestra existencia, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció el 22 de abril como el "Día Internacional de la Madre Tierra". Esta conmemoración surgió a partir de la Declaración de Río de Janeiro de 1992, sobre Medio Ambiente y Desarrollo.



Esta fecha es un recordatorio de la responsabilidad de todas y todos en promover la protección y la armonía con la naturaleza, así como para reflexionar sobre el cuidado del agua potable, la sobrepoblación, la contaminación, la explotación de los recursos naturales, la preservación de la biodiversidad, el desarrollo humano sustentable, la educación ambiental y las políticas ambientales de los países.

**"La paz, el desarrollo y la protección del medio ambiente son interdependientes e inseparables".**  
Principio 25 de la Declaración de Río de Janeiro, 1992

En nuestra ciudad, este año se organizaron distintas actividades como conferencias, mesas redondas, exposiciones de medicina tradicional, así como presentaciones de canto, danza y poesía.

**¿Y tú qué harás para celebrar a la Madre Tierra?**

# SKATEBOARDING

Surfeando en el concreto



Gracias a la habilidad y destreza que se requieren para hacer trucos en patineta, el *skateboarding* es todo un deporte que ha conquistado a una buena parte de tus compañeros del plantel Iztapalapa I, quienes en sus horas libres se la pasan de arriba para abajo haciendo piruetas en diferentes lugares como las rampas con forma de tazón en el *skate-park* Cabeza de Juárez.

## Adrenalina sobre ruedas

"A veces acabo bien cansado, porque trabajo en la Central de Abasto, estudio y patino al mismo tiempo, pero no importa, quiero salir adelante. Agarro mi tabla y libero el estrés, me concentro en sacar mis trucos y hacerlo bien. Me estoy preparando para entrar a la universidad y ser arquitecto, quiero diseñar parques *skate*."  
Heladio Juárez Burgos, 24 años, sexto semestre

"Aproximadamente, me paso dos horas diarias practicando. Durante ese tiempo me libero de la rutina diaria y mis preocupaciones."  
Luis David Jiménez Velásquez, 17 años, segundo semestre





**"Lo más padre del *skate* es cuando te sale un truco, después de estar hasta uno o dos meses practicándolo y llevarte varios golpes. Con este deporte tienes la opción de convertirte en profesional y vivir de eso; el alcohol y las drogas no llevan a ningún lugar."**

Yuval Chavarría Pérez, 17 años, segundo semestre

**"Mi tabla es como un hermano porque siempre está conmigo. No tiene un nombre especial, pero siempre me acompaña en mis penas; con ésta tengo siete meses, ya se tronó, pero todavía aguanta. Soy nuevo en esto, llevo ocho meses; me gusta mucho, me hace sentir adrenalina al tratar de hacer los trucos."**

Iván Romero Gaviña, 22 años, segundo semestre

**"Practico desde hace tres años y medio, le dedico como dos horas y media al día. Una vez me pegué en la cabeza, afortunadamente no me pasó gran cosa, nada más reboté y ya."**

Gerardo Axel Ruiz, 18 años, cuarto semestre

## Échale un ojo al recorrido del skateboarding

El mundo de las patinetas surgió en el siglo pasado; sin embargo, llegó para quedarse y hoy sigue tan fresco como una lechuga, influyendo en la vida de los chavos e inspirándolos a seguir adelante a través de una actividad que no sólo requiere agilidad, sino dedicación y constancia, virtudes básicas para quien busca superarse en todos los aspectos de la existencia.

1959, la *Roller Derby Skateboard* fue la primera patineta comercializada a escala masiva, gracias a la *Roller Derby*, legendaria empresa productora de patines en Estados Unidos de Norteamérica. Originalmente, fue pensada para los surfistas que quisieran practicar en tierra, no obstante, se creó una nueva tribu urbana.

1963, el entusiasta salvavidas de Venice Beach California, Larry Stevenson, dio el primer paso en la historia del *skateboarding* como deporte extremo en todo el mundo, al fundar la compañía *Makaha*, la cual lanzó la primera patineta moderna equipada con piezas profesionales y ruedas de arcilla, cuya producción alcanzó las 2000 unidades por día, de acuerdo con el sitio <http://www.makahaskateboards.com>

1970, Frank Nasworthy revolucionó la forma de hacer *skateboarding* con un nuevo elemento en el diseño de la tabla moderna: la arcilla utilizada en la elaboración de las ruedas fue sustituida por uretano, el cual facilitó la práctica de este deporte, al brindar un mejor agarre y maniobrabilidad.

Abanderado por Stacy Peralta, Jay Adams y Tony Alva, Z-Boys, un grupo de *skaters*, sobresalió en Santa Mónica, California, durante la década de los setentas. Hoy en día, los protagonistas de este colectivo son importantes

empresarios en el mundo deportivo, quienes crearon sus propias marcas de tablas y de ropa. Por su parte, Peralta estuvo a cargo de la dirección del Documental *Dogtown and Z-Boys*.

Conocido como un ícono de la cultura *skate* en el mundo, Ty Page siempre estuvo interesado por darla a conocer a todo el planeta. Este popular personaje elevó el *skateboarding* a la categoría de un deporte, dejando atrás la imagen de delincuencia con la que se le había relacionado.

### Sedes para surfear en pavimento

## ¿Dónde practicar en la Ciudad de México y zona metropolitana?

#### La Fuente BalSkatePark

Ubicado al interior de Ciudad Deportiva; ingreso por puerta 2. Del. Iztacalco.

#### Fishbone Sk8 Park

Sur 16 número 101, esquina con Oriente 229. Del. Iztacalco.

#### Parque de Nezahualcóyotl

Avenida Nezahualcóyotl esquina con 4ta. Avenida. Mpo. de Nezahualcóyotl.

#### Skatepark Cabeza de Juárez

Avenida Telecomunicaciones esquina con calle Azcárraga Vidaurreta. Del. Iztapalapa.

#### Skatepark San Cosme

Avenida México-Tacuba esquina con Circuito Interior. Del. Miguel Hidalgo.

#### Todo para el skate

Si quieres comprar una patineta y refacciones, te recomendamos que visites los tianguis de *El Chopo*, de Santa Cruz Meyehualco y de Canal de San Juan. Ahí encontrarás tablas nacionales de entre \$300 y \$800.

## Las tablas conquistan el IEMS

Todo sucedió el viernes 30 de marzo, cuando los miembros del Colectivo *Todas Mías* dieron la bienvenida a más de 50 jóvenes que participaron en el primer *Encuentro Skate*, cuyas atracciones incluyeron una exhibición de trucos en patineta y música en vivo sobre la calle Anzar, frente al plantel *Francisco J. Mujica*, Tlalpan I.

Con el objetivo de integrar a los estudiantes con su entorno mediante el trabajo en equipo, el colectivo *Todas Mías* se fundó a finales de 2011 por los profesores Tania Nantli Rojas Galván e Iván Augusto Ramos Hernández, de las Academias de Lengua y Literatura y Filosofía.

El entusiasmo del colectivo rindió sus frutos en Diana Luz Elías, Diego Salazar Díaz y los hermanos López Ruvalcaba, quienes además de participar en la organización y logística de actividades de este tipo, cooperaron con su propio dinero para comprar las rampas y los materiales utilizados en la primera edición de un evento que llegó para quedarse, gracias a un concepto que incluyó no sólo acrobacias, sino también la actuación de bandas como *Lemur*, *Neblina Púrpura* y *Enredados*, representantes del *Hip-Hop*, *Rocky Rock Indie*.



# Un dos tres por el juego



De seguro recuerdas con cariño tus juegos favoritos de la infancia, cuando te la pasabas todo el día buscándole el lado divertido a las cosas.

¿Sabías que aprender a jugar en la niñez es algo básico para el desarrollo de tu vida?

Es típico que durante tus primeros años de existencia, tú y tus amigos se hayan involucrado en juegos como las canicas, las escondidas, las correteadas, el avioncito y la cuerda, mediante los que aprendiste a seguir reglas; sin embargo, también jugabas al doctor, al maestro, a la casita o a la tiendita.

Además de haberte entretenido, los juegos te sirvieron para comprender un poco mejor tu entorno a través de la exploración, lo cual te brindó los conocimientos necesarios para resolver problemas cotidianos de forma independiente; ésta fue la forma en que aprendiste a distinguir sabores, olores y colores, así como a ver, escuchar, mover tu cuerpo y relacionarte con los demás.

En esa etapa, te divertías mucho imitando a tus papás y representando las

diferentes actividades de los adultos, por lo que el juego te permitió ponerte en los zapatos de las personas mayores, con el objetivo de aprender a cumplir los diferentes papeles existentes en la sociedad.

Como te puedes dar cuenta, el juego fue como un ensayo de la vida adulta, un entrenamiento para resolver problemas y enfrentarte al mundo real a través de la fantasía; no te sien-

tas mal si a tu edad sigues haciéndolo, jugar es una necesidad tan humana como alimentarse y es de gran ayuda si quieres olvidarte de la rutina o necesitas echar a andar la creatividad y la imaginación.



# Exalumna de 10

Cuando Soledad Guevara Chávez, exalumna del plantel Iztapalapa 1, conoció la biología como parte de su educación durante el bachillerato, nunca imaginó que se volvería parte fundamental de su vida.

Soledad fue partícipe del movimiento social que impulsó la creación de la primera escuela del IEMS, ubicada en las instalaciones de la antigua cárcel de mujeres: "Durante dos años tomé clases en aulas improvisadas afuera del plantel. Por desgracia, cuando por fin se reconoció oficialmente la preparatoria, nuestros estudios no fueron validados, y empezamos de nuevo".

En su infancia, la joven vivió en provincia, lo cual le hizo tener una especial simpatía hacia la naturaleza. Ya en el bachillerato, contó con la orientación de sus maestros para darle forma y estructura a su gusto por la biología, pasión que la llevó a convertirse en la primera alumna en presentar un Problema Eje dentro del Instituto, y por consiguiente, en graduarse.

"Mi Problema Eje fue un estudio sobre las enzimas a través de un modelo matemático. El director fue el DTI Ubaldo León Santos de la Academia de Biología. También conté con el apoyo de los profesores Alberto Mercado Saucedo y Luis Olivares Quiroz de la Academia de Matemáticas".

Sus maestros la motivaron para continuar sus estudios; así que al salir de la prepa, realizó el examen de colocación

a la carrera de Biología en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde fue aceptada.

La ahora Maestra en Ciencias Biológicas realizó su Servicio Social en el área de genética forense de la Procuraduría General de Justicia (PGJ), donde trabajó con muestras de ADN para identificar a víctimas y victimarios. Esta experiencia le hizo descubrir su gusto por el estudio de los genes, línea en la que desarrolló su proyecto de tesis de licenciatura y posteriormente el de maestría.

"Desde la carrera comencé a investigar la genética de las casiopeínas, sustancias que se pretende salgan al mercado como agentes anticancerígenos. Al terminar la universidad, mi asesora de tesis me convenció para estudiar la maestría, en la misma área de trabajo".

En esta etapa de su vida, Soledad compartió el tiempo de estudio con el cuidado de su pequeña hija, quien en palabras suyas, es el motor que la impulsa a seguir caminando en sus aspiraciones profesionales.

La Mtra. Guevara Chávez desea continuar su desempeño en el campo de la investigación. Actualmente imparte la materia de fisicoquímica en la misma FES: "Siempre le digo a los alumnos que las cosas que más trabajo nos cuestan, son las que valen la pena, para tener una vida más digna y un México mejor. Sí se puede".





Sigue leyendo...

## ¡Quiero ver sangre! Sin límite de tiempo

La historia ilustrada del cine de luchadores es una constancia rigurosa sobre la importancia del género, el cual ha promovido el mito de los enmascarados mexicanos.

A través de 240 películas y documentales producidos durante las últimas seis décadas, este recorrido cronológico realizado por los cinéfilos y escritores Rafael Aviña, Raúl Criollo y José Xavier Návar, brinda una visión renovada al tema que no deja de ser atractivo y divertido.

Además, el libro cuenta con reseñas, fotografías, imágenes de carteles, entre otras curiosidades fílmicas relacionadas con los héroes del cuadrilátero.

¡Recupera el asombro hacia el cine de luchadores!

Porque como bien dice el prologuista Juan Villoro: "Si la ficción exige que se suspenda la incredulidad, el cine de luchadores la aniquila con una pata voladora".

¡Quiero Ver Sangre!  
Historia Ilustrada del Cine de Luchadores.



Autores: Raúl Criollo, José Xavier Návar, Rafael Aviña.  
Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.  
Páginas: 318.

## Voces DE LA GUERRERO



Este documental concibe a la colonia Guerrero como el escenario donde se desenvuelven los personajes principales: "El Gordo", "El Was", "El Correcaminos" y otros jóvenes que andaban por el lugar.

Con las cámaras en mano, son ellos mismos quienes te cuentan sus historias de amor y desamor, también comparten contigo los motivos que les dan risa o les provocan dolor, y exponen sus opiniones acerca de la situación que viven en esa casa enorme de ubicación variable, la calle.

Tras varios meses de asistir a un taller de video callejero impartido por el antropólogo visual Antonio Zirión, en compañía del comunicólogo Adrián Arce y el cineasta Diego Rivera, los jóvenes utilizaron el video como medio de expresión, denuncia y comunicación con otros sectores de la sociedad:

"Mostrar sin prejuicios o estereotipos las vivencias de los niños de la calle a través de su visión fue muy importante; por ejemplo 'El Gordo' -uno de los personajes- tuvo un proceso de transformación en el que fue recuperando su dignidad al poder expresarse, al sentirse escuchado y al saber que a la gente le interesaba lo que tenía que decir", comentó en entrevista Antonio Zirión.

El también profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana detalló que *Voces de la Guerrero* surgió al poner en práctica una metodología en la que se mezclan el cine documental y la investigación antropológica: "Realizamos trabajo de campo para conocer a los jóvenes, después les planteamos lo que queríamos hacer y se mostraron entusiastas; sin embargo, estuvo difícil conformar un grupo de trabajo por ser una población que se mueve de un lado a otro."



Con apoyo de la Fundación BBVA-Bancomer y el Centro de Prevención Comunitaria Reintegra se pudo poner en marcha la realización del documental,

Dirección: Diego Rivera, Adrián Arce, Antonio Zirión y los jóvenes de la calle.  
Guión: Adrián Arce, Diego Rivera, Antonio Zirión.  
País: México, 2004.  
Duración: 56 min.

el cual requirió más de un año, y contempló el taller de video, la grabación y la edición del material. En cada una de las fases se prestó especial atención a las opiniones de los jóvenes.

Como resultado, *Voces de la Guerrero* obtuvo el premio José Rovirosa 2004 otorgado por la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México a la mejor película documental, además de haberse presentado en diversos festivales como Ambulante o el Festival Internacional de Cine de Morelia.

Echa un vistazo a las historias de los jóvenes que rondaban la colonia Guerrero, porque a casi 10 años de haberse producido, sus voces no pierden vigencia.

Actualmente, Antonio Zirión y Adrián Arce llevan a cabo un proyecto audiovisual con los jóvenes del Centro de Readaptación para Menores Infracutores de San Fernando.

Lánzate

## Me látex mucho

Con el objetivo de utilizar el condón como medida de prevención de enfermedades y embarazos no deseados, la puesta en escena *Me látex mucho* te invita a reflexionar sobre la importancia de los preservativos entre los jóvenes y el dilema al que los padres se enfrentan al abordar el tema de la sexualidad con sus hijos.

Esta divertida obra didáctica expone de manera sencilla e incluyente la historia de Jorge, un joven de 15 años deseoso de iniciar su vida sexual con Mariana.

¡Descubre lo que tienen que decir al respecto en Universum, Museo de las Ciencias!

Dirección: Circuito Cultural de Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510.  
México, D.F.  
Consulta la cartelera en: [www.universum.unam.mx](http://www.universum.unam.mx)





# Si andas por el Museo Universitariodel Chopo...

No dejes pasar la oportunidad de visitar el Cinematógrafo,  
un espacio alternativo de exhibición audiovisual, con una  
amplia oferta nacional e internacional.

<http://www.chopo.unam.mx>

## Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez No. 10,  
Col. Santa María la Ribera, México, D.F.

¡Consulta su cartelera!

