



Iztapalapa 3

• Gobierno que vive a la Sociedad
• Comunidad y Gobierno por la Educación

INAUGURAN IZTAPALAPA 3

- La nueva prepa, consolidación del esfuerzo comunitario
- Alertan sobre seguridad y cómo prevenir el delito
- Artes no es materia de relleno: González Hernández



Ciudad
de México
Capital en Movimiento





Docencia y Creación

Maestro Rufino Trinidad Velasco
Plantel *Felipe Carrillo Puerto*, Iztacalco

El acto docente implica un alto grado de compromiso y responsabilidad con los estudiantes de parte de quien ha decidido dedicarse a esta noble labor; además, los tiempos actuales nos exigen un docente reflexivo y creativo, que sea capaz de entender las necesidades de los estudiantes y las condiciones en que éstos se desenvuelven.

En este sentido, ya no es posible considerar a los estudiantes como variantes de un mismo individuo y tomar en cuenta solamente las similitudes entre ellos; más bien, es necesario considerar sus diferencias y respetar a cada uno como ser humano.

Así, el docente debe contar con la habilidad de diseñar diversos mecanismos y estrategias de aprendizaje para todos y cada uno de los estudiantes; en otras palabras, el docente actual debe echar mano de todo lo que esté a su alcance para lograr los fines que la escuela pretende y contribuir a la formación integral de los estudiantes.

Es así como en el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal se ha considerado muy importante incluir en su plan de estudios materias tales como Artes Plásticas y Música, donde los

estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades creativas, las cuales son de gran relevancia en su formación integral.

Con base en lo anterior, es necesario establecer una relación entre la vida profesional de un creador y la actividad docente que se traduce en una enriquecedora y plena labor.

Docencia y creación, pues, se encuentran indisolublemente ligadas en la formación del estudiante del IEMS. 



ILUSTRAN EN

Ignacio Manuel Altamirano cómo prevenir al delito

Con un programa variado que incluyó pláticas, videos, juegos, información didáctica, exposiciones, una obra de teatro y una demostración de perros entrenados en tareas antinarco, se llevó a cabo la "Segunda feria de prevención al delito", organizada en el plantel Magdalena Contreras del IEMS, Ignacio Manuel Altamirano.

El evento, realizado el 16 de agosto, tuvo la finalidad de sensibilizar a maestros, padres de familia y sobre todo alumnos de primer ingreso de la necesidad de detectar y prevenir una serie de factores de riesgo que inciden en problemáticas y delitos como la violencia y el uso y comercio de sustancias prohibidas.

Dicha feria fue inaugurada por Sergio Monroy Collado, director jurídico del Instituto de Educación Media Superior; a nombre del director general del IEMS, José de Jesús Bazán Levy; por Onécimo Hernández Cruz; coordinador del plantel; y por la teniente de la Policía Federal, Sara Edith Sánchez Montiel.

Hubo conferencias y charlas sobre violencia familiar, violencia en el noviazgo, autoestima, delitos cibernéticos, cómo protegerse contra las drogas, la sexualidad en la adolescencia, el bullying, medidas contra la extorsión telefónica, y los daños que causan sustancias permitidas como el alcohol y el tabaco.

También se desarrollaron juegos y actividades tendentes a promover el conocimiento sobre los derechos humanos; sobre programas sociales, en los cuales los jóvenes y sus padres se involucraron de forma directa, integral y participativa respecto de la formación de valores.



Dos de los eventos que más captaron la atención de los participantes fueron la demostración que hicieron en el estacionamiento del plantel las brigadas caninas de la Policía Federal con dos perros entrenados en tareas antinarco y la obra de teatro "Regina y Sabina en el país de las anfetaminas", montada también por la Compañía de Teatro de la Policía Federal.

También, los alumnos y sus padres recibieron información sobre cómo drogas permitidas como el tabaco y el alcohol son la puerta de entrada para drogas ilícitas; o bien, cómo las redes sociales o el internet son utilizadas por la delincuencia organizada y criminales como los pederastas para cometer todo tipo de delitos que van desde la pornografía infantil, la prostitución y la trata de personas.

En la organización de esta "Segunda feria de prevención al delito", participaron entre otras, el IEMS, las secretarías de Educación y salud capitalinas, las procuradurías General de Justicia del DF y General de la República, las secretarías de Seguridad Pública Federal y Capitalina, la delegación Magdalena Contreras, el servicio SAPTEL de la Cruz Roja Mexicana, y la banda de guerra de la Policía Bancaria Industrial. **f**

Inician actividades en el plantel Iztapalapa 3

- Reciben alumnos apoyo económico de “Prepa Sí”

El plantel Iztapalapa 3 del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal inició formalmente sus actividades con un exhorto de las autoridades hacia la nueva generación de esta escuela a aprovechar el esfuerzo y la oportunidad que tiene ahora de recibir educación de bachillerato de calidad, en la zona de la Sierra de Santa Catarina.

Luego del acto inaugural, Mario Delgado Carrillo, secretario de Educación del Gobierno del Distrito Federal; Clara Brugada, jefa delegacional en Iztapalapa; José de Jesús Bazán Levy, director general del IEMS; el diputado local Víctor Varela López; José Francisco Cortés Ruiz Velasco, coordinador de Iztapalapa 3; y Francisco Javier Conde González, director del Colegio Miravalles, acompañaron a los jóvenes a inscribirse al programa “Prepa Sí”.

En presencia de colonos y padres de familia, José de Jesús Bazán Levy reconoció el origen comunitario del nuevo plantel impulsado por los vecinos de Iztapalapa, y pidió a los nuevos alumnos “no ser estudiantes aficionados sino profesionales”, con el compromiso de asistir a todas las clases para que logren terminar y certificarse dentro de tres años.

Al reiterar a los jóvenes de la primera generación de Iztapalapa 3 que el IEMS no los dejará solos, Bazán Levy resaltó



que el surgimiento de esta nueva escuela se origina del deseo de que los jóvenes de esta zona cursen un bachillerato inteligente, que responda a sus necesidades de aprendizaje. La escuela actual, agregó, no puede limitarse sólo a enseñar teorías, sino a resolver problemas.

En tanto, el Secretario de Educación del Distrito Federal, Mario Delgado Carrillo, mencionó que la educación es la única oportunidad de los jóvenes para mejorar; por eso, añadió, se deben impulsar más oportunidades, porque un joven que no termina su preparatoria estará en el subempleo o con un empleo mal pagado.

Mario Delgado se dirigió también a los estudiantes, padres de familia e integrantes de la Asamblea Comunitaria de Miravalles, a quienes señaló la necesidad de abrir más posibilidades de estudio para los jóvenes capitalinos, porque, dijo, “no se vale dejar de proponer y de trabajar a favor de la juventud”.

Por último, puntualizó que desde hace 13 años el Gobierno del Distrito Federal tiene muy claro que la educación es la única posibilidad que se tiene para disminuir la desigualdad y la violencia, por esto, es importante invertir en ella. 



nueva prepa, un sueño y un reto

- Festejan colonos apertura de Iztapalapa 3

No podía ser de otra forma. La apertura de Iztapalapa 3 resultó un gran acontecimiento por tratarse de la consolidación de un sueño que costó varios años de esfuerzo y trabajo. Un anhelo largamente añorado pero que hoy es una realidad para cientos de jóvenes quienes aspiran a un futuro mejor y más promisorio.

Por ello, la ceremonia mediante la cual se formalizó el convenio de comodato entre el IEMS y la "Asamblea Comunitaria de Miravalles" tuvo como común denominador la fiesta, los aplausos, los vivas, las porras, de cientos de colonos de la colonia Miravalle, en la Sierra de Santa Catarina, promotores de este proyecto.

La mañana del 24 de agosto de 2010 era una cita con la historia, pero también un reto grupal hacia el futuro. La algarabía de los vecinos del antiguo Pueblo de Santiago Acahualtepec, terminó por contagiar a quienes encabezaron el acto; autoridades y representantes cuyos discursos fueron un reconocimiento a este esfuerzo vecinal.

Nerviosos, muchos jóvenes arribaron desde temprano al plantel, acompañados de sus padres, conscientes de esta prueba de abrir brecha y justificar, con dedicación y compromiso, el enorme esfuerzo hecho por la comunidad.

Aquí, estuvieron puntuales Izamari Pamela Reyes Macedo; Marcos Rosario Olivares Aguilar; y Jesús Gael Castillo Hernández, integrantes de esta primera generación de Iztapalapa 3, quienes a la par de la ceremonia se informaban con otros compañeros sobre cómo inscribirse para ser beneficiarios de Prepa Sí.

Incluso, muy apresurada, llegó Adelaida Mejía Pérez, afincada desde hace 30 años en esta zona de Iztapalapa, quien acompañada de su hijo no podía ocultar su inquietud y nerviosismo por retomar, a sus 62 años, los estudios que dejó trancos por tantos años de dedicación al hogar, pero quien asumió a la par de sus demás compañeros el compromiso de aprovechar al máximo esta oportunidad. 

Artes no es asignatura de relleno, sino una posibilidad creativa

Juan Carlos González Hernández, profesor de Artes Plásticas de Tlalpan 2, motiva a sus estudiantes a exponer sus obras

Lograr que sus alumnos no vean Artes Plásticas como una asignatura de "relleno" sino una posibilidad para exteriorizar miedos, inquietudes, tristezas, denuncias, o simplemente la forma de ver la vida y compartirla, ha sido siempre un reto para Juan Carlos González Hernández, profesor del plantel Otilio Montaña del IEMS.

Juan Carlos González es promotor constante de que los alumnos expongan las obras trabajadas durante el semestre, pues ver sus creaciones con la formalidad y las características de una exposición, "llena de orgullo a los jóvenes" quienes entienden que la formación artística "sí les sirve de algo".

Precisamente el profesor de Artes Plásticas de la preparatoria Tlalpan 2 resalta esta cualidad del modelo educativo del IEMS, de no sólo formar a los jóvenes desde puntos de vista científico, sino también artístico. Academias como literatura, artes y música no podemos actuar como islas sino como una totalidad, dice.

Los discursos auditivo musical, artístico, literario, deben ser parte de una totalidad para que los estudiantes no se vayan sólo con un peso científico humanístico, sino que al final del semestre concluyan por sí mismos de la importancia que tiene que esa otra parte, el corazón, también es importante alimentar y cultivar.

De entrada, refiere González Hernández, a los estudiantes se les hace raro cursar Artes Plásticas,

la ven como una materia de relleno que no sirve para nada. "Pero una vez que toman el curso la convierten en una herramienta indispensable para su expresión personal".

Cuando nos plantean preguntas directas como "¿A mí para qué me sirve el arte?", tratamos de motivarlos y decirles que es una herramienta de expresión que estará a su servicio si así lo desean. "A veces respondo que probablemente no les servirá para ganarse la vida pero sí para entrar a una galería y saber si algo es artístico o no lo es".

"A estos chicos les queda claro para qué van a servir las materias científicas y saben que si no llevan los recursos cognoscitivos necesarios de esas asignaturas, difícilmente podrán aprobar un



examen de admisión, pero afortunadamente, al final del curso, ellos ven que además de tener la formación científica, tienen esta otra parte".

El hecho de ver su obra expuesta al final del semestre, llena a los jóvenes de orgullo "es cuando se cierra el círculo, porque sienten que ha valido la pena y logran exteriorizar cuestiones íntimas que de otra forma difícilmente sacan a la luz", finaliza. 

Apuntes



1 Reduce DF emisiones de CO2

1

La secretaria del Medio Ambiente, Martha Delgado Peralta, informó que la Ciudad de México dejó de emitir un millón 400 mil toneladas de bióxido de carbono gracias a la Norma Ambiental para el Aprovechamiento de la Energía Solar, publicada en 2006, mediante la cual se han instalado cuatro mil 600 colectores solares en edificios capitalinos

2

2 Conserva buen estado el Acta de Independencia

Especialistas del Instituto Nacional de Antropología confirmaron que el Acta de Independencia del Imperio Mexicano, suscrita el 28 de septiembre de 1821, guarda un buen estado de conservación a pesar del paso del tiempo. Este documento que mide 52.9 por 71.8 centímetros contiene 36 rúbricas, entre ellas la de Agustín de Iturbide.

Fuente: *El Universal*.



3 Descubren nuevas especies

3

Más de 40 especies hasta hoy desconocidas, entre ellas arañas de mar gigantes y peces abisales, fueron descubiertas en el lecho marino de Indonesia, a profundidades que van de 240 a 3 mil 200 metros; esto, durante una misión de exploración submarina de expertos de la Administración Nacional del Océano y la Atmósfera (NOAA) de Estados Unidos.

Fuente: Oceanexplorer.noaa.gov

4

4 Elaboran galletas con hígado de res

Estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN elaboran galletas con hígado de res en polvo al ser una fuente de hierro muy importante y fácilmente asimilable por el organismo humano. México se ubica entre los países de Latinoamérica con más casos de niños con anemia, afección generada por déficit de hierro en el organismo.

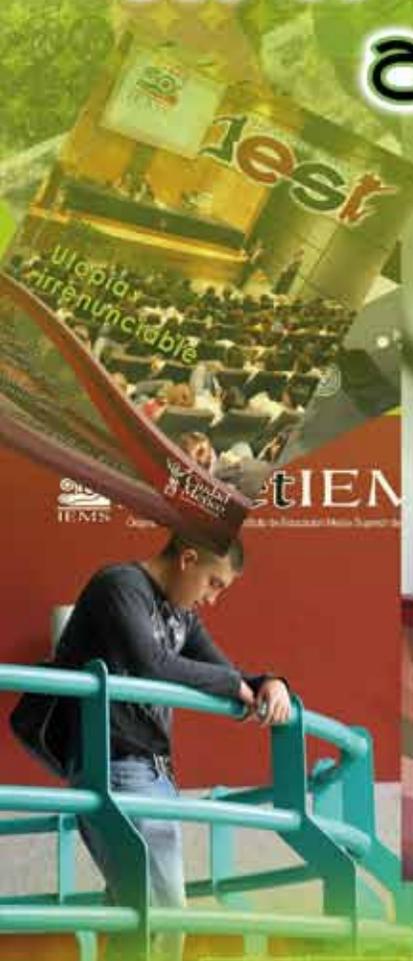


5 En construcción

5

Un error de concordancia gramatical sucede cuando en una frase no hay correlación de género entre el adjetivo y el sustantivo. Esto ocurre, por ejemplo, en expresiones como la *primer quincena del mes* o la *tercer semana del mes* -muy comunes por cierto-, donde *primer* y *tercer* son adjetivos masculinos por lo cual resulta equivocado aplicarlos a sustantivos femeninos como *semana* o *quincena*.

¡Infórmate acerca del IEMS!



- EGRESA PRIMERA GENERACIÓN DEL SEMINARIO
- ANÁLISIS PROFESORES DE CÁMARA LABOR DOCENTE
- REUNIÓN ACADÉMICA EN MACAL



se Secretaría de Educación
se Instituto de Educación Media Superior del DF

Únete a nuestras redes sociales
Follow me!
Información@iems.df.gob.mx

Este 16 de julio. Resultados del sorteo de ingreso al IEMS

RADIO IEMS

Blogs

Publicaciones:

www.iems.df.gob.mx
informacion@iems.df.gob.mx

RADIO IEMS



@iems_df



iemsdf.gob@hotmail.com

www.iems.df.gob.mx
informacion@iems.df.gob.mx