

Órgano de información del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal

# BOLETINES



Movimiento Obrero!



## **IEMS:** **12 años de educación y crecimiento**



junio 2012

Núm. 119

Publicación mensual



# Porque “ROMA NO SE CONSTRUYÓ EN UN DÍA”...

¿Has escuchado esta frase? Si no es así, con este número de *Bolet/EMS* esperamos te sea sencillo comprenderla, pero ante todo deseamos explicarte por qué es apropiado utilizarla para hablar del doceavo aniversario del Instituto.

La referencia a Roma y a su construcción, como el esplendoroso imperio que llegó a abarcar más de 6 millones de kilómetros cuadrados, se hace cuando se pretende hablar de algún proyecto valioso y de enormes logros.

Si asististe a la celebración del Día del IEMS o eres parte de nuestra comunidad, encontrarás en estas páginas un valioso recuento de lo que estudiantes, maestros, egresados, directivos y trabajadores “edificamos” en torno a este importante evento.

Lo presenciado reflejó un enorme esfuerzo por parte de todos los involucrados, pero quien se disponga a revisar los alcances de este proyecto educativo seguramente encontrará que son aún mayores.

Alegría, disposición, creatividad, habilidad, talento, trabajo en equipo, afecto hacia la institución... fueron algunos de los ingredientes notorios durante la jornada.

Y sí, es cierto, el Instituto de Educación Media Superior aún tiene retos que superar, el trabajo desde todas nuestras instancias es perfectible; sin embargo, nadie puede negar que cuando hay una comunidad capaz de mostrarse dinámica y comprometida, las posibilidades de crecer con solidez se sienten más cercanas.

Vamos juntos. La construcción sigue necesitando todas las fuerzas.

## Comunicación Social del IEMS

### *Jefe de información:*

Germán Contreras Vázquez.

### *Jefa de comunicación gráfica:*

Ma. del Carmen Garrido González.

### *Diseño:*

Magdalena Servín García.

### *Reporteros:*

José Antonio Ramírez Ortega.

Raquel Bribiesca Caballero.

Marisela Rafael de la Cruz.



## **Comunidad**

- 4** Por la supervivencia del más apto
- 5** Y tú, ¿cómo lo ves?
- 6** Lotería de vanguardias
- 7** La física me...
- 8** Ex alumnos regresan a casa

## **Entorno**

- 9** Un huerto con ciencia en GAM 2

## **Tecnología**

- 10** Llegó LEGO a Iztapalapa 4
- 12** Forma el IEMS alumnos competitivos

## **Deportes**

- 13** Enseñar para triunfar

## **Reflectores**

- 14** Tres, Dos, Uno...

## **Toma Nota**

- 16** Un festejo con sabor

## **Perfiles**

- 17** Trazos que ya dejaron huella
- 18** "Vámonos Riendo"
- 20** Colectivo "Todas Mías" te pone en acción

## **Ventana Cultural**

- 22** Los que se lucieron



## POR LA SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO

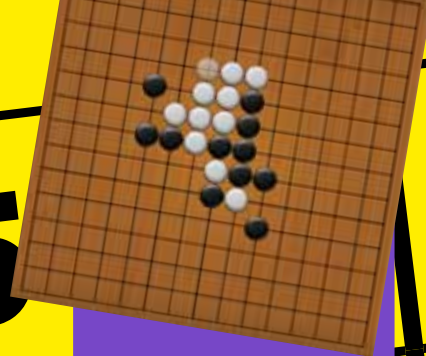
En el vaivén del Día del IEMS se escuchaban las festivas explosiones de cohetes y los más diversos géneros musicales como el blues y el jazz. En algunos espacios se veían dobles de Michael Jackson y actores posesionados de sus personajes, mientras que en otros, destinados a la concentración plena, los compañeros de clase se volvían "contrincantes" durante los diferentes concursos.

Así, en el Ajedrez el objetivo consistía en desarrollar una estrategia para avanzar y encasillar al "enemigo", y en el *Gomoku* uno de los propósitos era cautivar a la comunidad del IEMS.

Además del *Ajedrez* y el *Go*, también hubo encuentros de *Sudoku* y de *Scrabble*, juegos que contribuyen al desarrollo intelectual de los alumnos, cuyos beneficios se reflejan en diferentes aspectos:

- Estimulan la memoria a corto y largo plazo.
- Ayudan a quienes padecen problemas de déficit de atención.
- Propician la agilidad mental.
- Permiten que el jugador aprenda a seguir indicaciones.
- Refuerzan la lectura rápida.

# 5



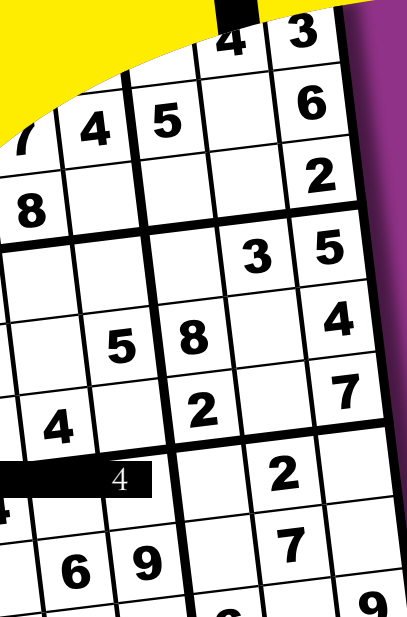
*El Gomoku* es un juego antiguo de estrategias surgido en China, simulador en sus inicios del cielo y sus constelaciones. Consta de un tablero con 361 puntos de intersección, donde se pueden colocar las fichas (negras y blancas), con la finalidad de cercar al enemigo.

En un encuentro muy disputado, defendiendo por un lado a la Academia de Literatura y por el otro a la de Matemáticas, estaban los profesores Miguel Ángel Hernández y Amador Roldán, de los planteles *Carmen Serdán* e *Ignacio Manuel Altamirano*, respectivamente.

"Este juego es estético, estimula la planeación, alimenta la voluntad y la competencia", afirmaba desde su perspectiva literaria el maestro Hernández. A su vez, el profesor Amador, desde su punto de vista matemático, comentaba que el *GO* -como es conocido en Japón- "permite el desarrollo de cualidades estratégicas, de medición y de cálculo".

# 6

# 3



# 2

# 7







## Y tú, ¿cómo la ves?



Son eventos bastante valiosos para que el IEMS tenga más presencia."

*Ex alumno Roy Serafín.*



Necesitamos trabajar más; los estudiantes y los profesores nos estamos esforzando."

*Maestro Roberto Rojas Becerra, académico de Otilio Montaña, Tlalpan 2.*



Todos estamos trabajando y estudiando mucho".

*Itzel Balvarena Gress, estudiante del plantel Iztapalapa .*



En los lugares estructuralmente menos beneficiados, se situaron los planteles del IEMS. Hoy esas zonas son nichos de profesionales; de allí han egresado abogados, ingenieros, biólogos, por ejemplo. Vamos por buen camino."

*Enlace de Bibliotecas del plantel General Lázaro Cárdenas del Río, Álvaro Obregón 1.*

Al final, todas las voces manifestaron el deseo de que esta institución siga fortaleciéndose cada vez más.



# Lotería de vanguardias

Los estudiantes de Artes Plásticas del plantel *Ignacio Manuel Altamirano*, Magdalena Contreras, también impregnaron de ingenio, arte y entusiasmo este festejo.

Celebraron jugando y aprendiendo con la "Lotería de vanguardias" que realizaron durante sus clases y hasta en sus ratos libres, con el respaldo y la valoración de Sofía Revilla, profesora de Artes Plásticas.

En esta lotería no vimos al catrín, al cantarito ni a la sirena, típicos de la versión tradicional; sin embargo, pudimos observar a todos los personajes de la película *X-Men*, los cuales fueron plasmados de acuerdo con la perspectiva de las diferentes vanguardias artísticas del siglo pasado y el actual.

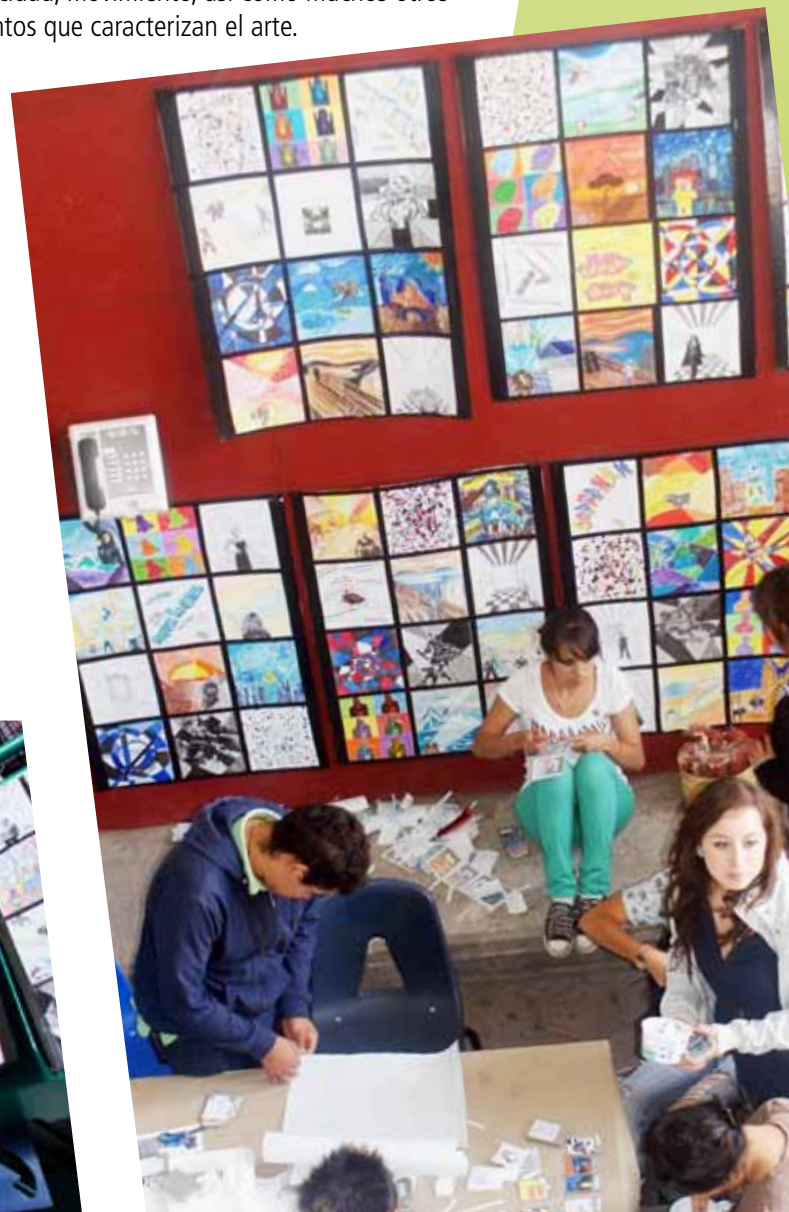
Impresionismo, Expresionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Arte Pop y el Graffiti, son algunas de las expresiones que los jóvenes estudiaron y expusieron en esta ocasión, cautivando las miradas de todos los que transitaban por el edificio "B" del plantel Coyoacán.

Enrique Sarco e Iván Zamora, estudiantes de cuarto semestre, representaron a su grupo en el Día del IEMS, para jugar y, sobre todo, enseñar lo que aprendieron en clase acerca de estas corrientes artísticas.

"A mí la corriente que más me gusta es el impresionismo. No siento que sea fácil hacer una obra impresionista, pero tan sólo intentarlo deja una gran satisfacción. Es una forma de desahogarte, de sacar tus buenas y malas emociones; hasta te relaja", comentó Sarco.

Mientras tanto, para Iván Zamora, el Arte Pop es su preferido: "No pretendo ahora ni en un futuro ser pintor profesional, pero esta actividad me gustó mucho. Conocí más sobre las diferentes vanguardias, la que más llamó la atención fue el Arte Pop. En ella usamos imágenes de la cultura popular como el cómic; esto de alguna forma ayuda a tener una visión crítica de lo que hoy en día vivimos".

Aproximadamente fueron 30 los jóvenes participantes en la "Lotería de vanguardias", la cual los sensibilizó y les permitió conocer otros mundos llenos de locura, autenticidad, movimiento, así como muchos otros elementos que caracterizan el arte.





# LA FÍSICA ME...

Con módulos, pasillo y salones enteros dedicados a difundirla, indiscutiblemente la física fue una ciencia con gran presencia en el Día del IEMS.

La participación del profesor de Física Moisés Linares Atenco fue una de las aportaciones más importantes y divertidas. Este académico del plantel *Bernardino de Sahagún*, Xochimilco, mantuvo la atención de los jóvenes con distintos experimentos y explicaciones, a través de los cuales se hizo una mención especial de aquellos fenómenos físicos que, a pesar de estar presentes en todo momento, pasamos inadvertidos.

La tercera ley de Newton, el calentamiento global, además de los conceptos relacionados con la fricción y la energía, fueron motivo de asombro e incluso estimularon la participación de los jóvenes.

El principal objetivo del profesor Linares consistió en que los alumnos dejaran de pensar en la física como algo ajeno a ellos y por tal razón decidió ponerle un nombre muy original a su exposición:



## LA FÍSICA ME...

“ILUSIONA, ME IMPRESIONA, ME HACE REFLEXIONAR, ME AYUDA A INVENTAR COSAS, ME IMPULSA.”

Como parte de su exhibición, colocó a su alrededor carteles que aludían a estas frases y distribuyó a lo largo de una mesa diversos objetos que le sirvieron para desarrollar cada una de sus explicaciones. Por si esto fuera poco, ofreció un premio a quienes respondieran algún cuestionamiento en el menor tiempo posible.

Hasta con esos mínimos detalles demostraba una vez más que “a toda acción corresponde una reacción”.

De igual modo se comprobó que la física tiene relación con todo, hasta con las letras, ya que Liliana García, maestra de la Academia de Lengua y Literatura, así como Miguel Mario Uribe, de Filosofía, acompañaron al profesor Linares con algunas lecturas relacionadas con temas científicos.



# $E = mc^2$

# EX ALUMNOS REGRESAN A CASA



Para saber si un modelo educativo es eficaz basta con conocer el impacto de sus estudiantes y sus egresados en la sociedad, tal como sucede en el IEMS.

Durante el aniversario de nuestro instituto, 18 ex alumnos atendieron el llamado de la Dirección Académica del IEMS para acudir a este evento con la intención de contar sus experiencias dentro y fuera de la escuela.

Para ello, se organizaron tres charlas con egresados: "Mi trayectoria académica en el IEMS", "Experiencia y trayectoria laboral" y "Bachillerato Propedéutico". En cada una de dichas actividades, los invitados, quienes han dado prestigio al IEMS, dijeron estar orgullosos de concluir su bachillerato en este sistema educativo.

Soledad Guevara Chávez egresó del plantel Iztapalapa 1, estudió Biología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y posee una maestría en Ciencias Biológicas, realizada en la máxima casa de estudios; actualmente es profesora de Físicoquímica, en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES), de la UNAM.

Itzel Priyarshini Cortés Buendía, quien en 2001 se incorporó a una de las primeras generaciones, se mostró orgullosa de haber dejado su granito de arena en la historia de esta institución y seguir adelante a pesar de las opiniones encontradas, tras darse cuenta de que la



“Durante mi estancia en el IEMS pasé por varias etapas, hasta que gracias a los profesores pude ver la escuela como una forma de mejorar en cada aspecto de mi vida.”

**Roy Serafín Castro.**  
Egresado de Tlalpan 2

reputación del IEMS seguía creciendo como hasta ahora: "Al principio me sorprendí cuando pocos daban crédito a esto, pero eso significó un reto."

Roy Serafín Castro, egresado del plantel *Otilio Montaña*, nos platicó su experiencia y el impacto que esto tuvo para obtener su título como Licenciado en Política y Gestión Social por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Durante el Día del IEMS, estos jóvenes fueron un ejemplo claro de cómo aprovechar cabalmente la oportunidad de estudiar en esta institución de enseñanza media superior. Por dicha razón esta vez regresaron para narrar sus historias y demostrar que sus estudios de preparatoria contribuyeron en forma sustancial a su presente.



# Un huerto con ciencia en GAM 2

En la búsqueda de mejorar nuestro medio ambiente y, por consiguiente, nuestra calidad de vida, el plantel *Salvador Allende*, GAM 2, puso en marcha desde inicios del 2012 un proyecto que tituló Huerto Urbano con Técnicas Hidropónicas, cuyos resultados se pudieron observar durante el Día del IEMS.

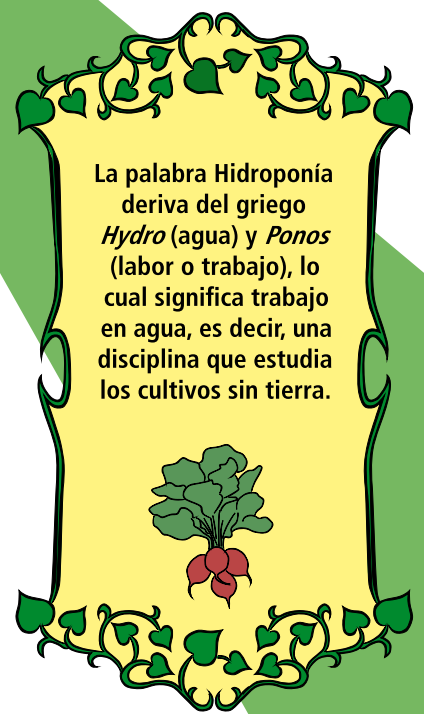
Como su nombre lo dice, se trata de un huerto creado, cuidado y mantenido por los estudiantes de dicha escuela, quienes iniciaron cultivando girasoles, pepinos y calabazas, pero que, tras los resultados obtenidos, hoy cosechan lechugas, rábanos, zarcamoras, cilantro y hasta chícharos.

“Es una forma de inculcarles el respeto por el espacio en el que se desarrollan, y –un aspecto muy importante- acercarlos a la ciencia, para que no la vean como algo distante. Está en sus manos hacer ciencia y utilizarla a su favor”, comentó Lizette González, académica de Física de dicho plantel, quien coordina esta propuesta con la colaboración del laboratorista Felipe García y el maestro de Química Ricardo Cabrera.



Dado que es un trabajo hecho por y para los alumnos, ellos también forman parte del comité organizador y están representados por tres de sus compañeros: Dafne Rojas, Alicia Mendoza y Agustín Velásquez.

Ha sido un esfuerzo tan importante para la comunidad de GAM 2, que tres de sus estudiantes eligieron este tema para hacer su Problema Eje y cerrar su ciclo escolar con una aportación científica sobre el cuidado del planeta.



La palabra Hidroponía deriva del griego *Hydro* (agua) y *Ponos* (labor o trabajo), lo cual significa trabajo en agua, es decir, una disciplina que estudia los cultivos sin tierra.



Además, para reforzar y avanzar en el tema, los encargados de este proyecto impartirán un taller sobre hidroponía al que podrán asistir estudiantes y profesores durante el periodo intersemestral.

PARA LA CREACIÓN DE ESTE HUERTO URBANO, LA COMUNIDAD DE GAM 2 RECURRIÓ A LAS TÉCNICAS DE RAÍZ FLOTANTE Y DE SUSTRATO.

ADemás DE REALIZAR LABORES EN EL HUERTO DURANTE SUS RATOS LIBRES, LOS JÓVENES PARTICIPAN EN LOS TRABAJOS DE JARDINERÍA DENTRO DE SU PLANTEL.

## Llegó

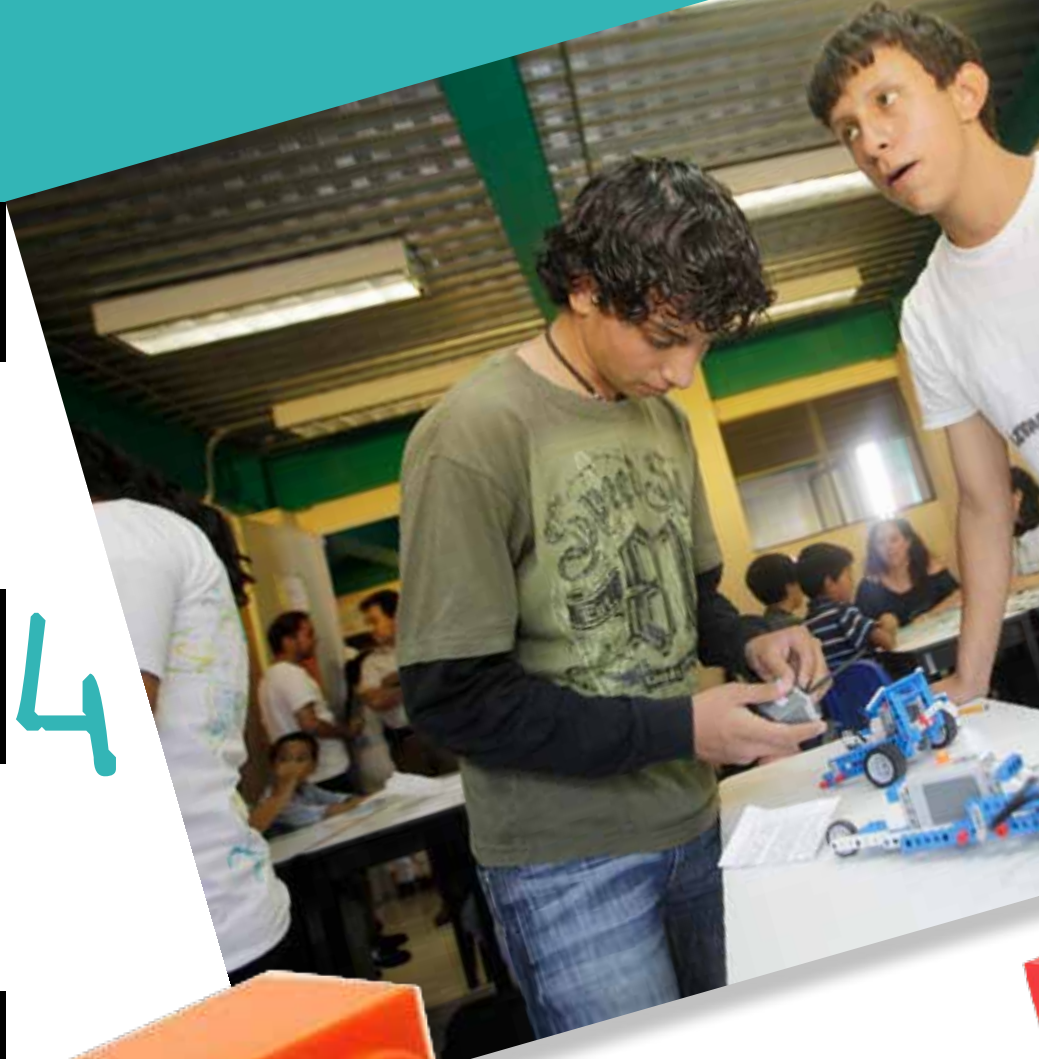
# LEGO

## a Iztapalapa 4

**D**urante los festejos por el cumpleaños del IEMS, el plantel Iztapalapa 4 no se quedó atrás en talento y creatividad, dejando sin palabras a los asistentes, quienes fueron testigos de una presentación de robots armados y programados por aproximadamente 20 alumnos que contaron con la asesoría de los profesores de Computación Carlos Joubanc, Oscar Hueyopa y Guillermo Guadarrama.

Se trató de un trabajo que, aunque divertido, no fue nada sencillo: los maestros debieron capacitarse durante una semana para poder transmitir a sus alumnos los elementos básicos de robótica y sacar adelante dicha exposición.

Jessica Cordero López, Laura Segura Domínguez, Guadalupe Franco Morales, Eduardo Hernández Zúñiga, Miriam Eliasib de Luna Sánchez y Luis Enrique Salas Meneses son los estudiantes que dieron a conocer las diferentes funciones de los robots con un evidente conocimiento del tema.



Algunos de estos aparatos fueron programados para medir la distancia entre un objeto y otro mediante sensores de luz; mientras tanto, los servomotores, detectaban la velocidad y la distancia.

Y para quienes piensan que la ciencia y la música no tienen ninguna relación, los alumnos de Iztapalapa 4 demostraron todo lo contrario: a ritmo de rock and roll, sus robots se pusieron a bailar y convirtieron ese momento en una verdadera fiesta.



En cuanto al aspecto académico, este tipo de ejercicios sirve a los jóvenes para aprender sobre programación y robótica, pero también tiene una aplicación en la vida, entre otras cosas porque les enseña a tener un pensamiento abstracto y sobre todo a resolver problemas”, comentó el maestro Joubanc.





Este innovador proyecto ha sido posible gracias a la contribución de LEGO Education, compañía danesa enfocada en promover el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los famosos bloques plásticos que se embonan para construir diferentes figuras. Como resultado, esta empresa puso su granito de arena al donar material de trabajo a los planteles Iztapalapa 4 y José Revueltas Sánchez, Venustiano Carranza, además de capacitar a su planta docente que imparte las materias de Computación, Matemáticas y Física.

Durante esta presentación, David Carrizosa Ávila, profesor de Física de Iztapalapa 4, señaló que gracias a esta forma de trabajo que se desarrolla una vez a la semana, los alumnos cuentan con material suficiente para darle rienda suelta a su aprendizaje:

“LEGO es el instrumento que ayuda a los alumnos a comprender, por medio de un aprendizaje activo, diversos fenómenos relacionados con la física.”

LEGO Education ha entregado tres diferentes Sets de trabajo enfocados a los siguientes temas:

- 1) Máquinas Simples y Motorizadas.
- 2) Neumática.
- 3) Energías Renovables.



## FORMA EL IEMS ALUMNOS COMPETITIVOS

Uno de los principales objetivos de celebrar el Día del IEMS es mostrar lo que los estudiantes saben hacer, es decir, el aprendizaje y el progreso obtenido en las aulas. Y así sucedió este año en cada una de las áreas del conocimiento.

Por ejemplo, en el campo tecnológico, el IEMS ofrece cursos que aportan conocimientos de alto nivel, tal como sucede con el denominado *IT Essentials*, desarrollado gracias a la colaboración de esta institución y *CISCO*.

En el marco de las celebraciones por el aniversario del IEMS, el público fue testigo de cómo los estudiantes de las 20 preparatorias se han acercado al universo de las telecomunicaciones.

Como resultado, los alumnos de este taller han elevado su nivel de conocimientos, además de obtener un beneficio económico, al señalar que ya no necesitan gastar para dar mantenimiento a sus equipos de cómputo e incluso pueden obtener un ingreso al ofrecer servicios de reparación.

Alma Delia Gómez Ramírez, alumna del plantel Josefa Ortiz de Domínguez, Cuajimalpa, quien ya finalizó este taller, compartió su opinión: "Es de mucha utilidad lo que aprendí. Además es un privilegio poder tomar estos cursos dentro del Instituto, porque sabemos del prestigio que tiene *CISCO* en las telecomunicaciones a nivel mundial".



Los ingenieros responsables de este proyecto dieron una explicación teórica y práctica acerca de las actividades durante estos cursos, así como de las habilidades y conocimientos desarrollados al culminar, a saber:

- Armado y mantenimiento de computadoras.
- Conocimiento y manejo del software.
- Operación del hardware.

Martha López Olgúin, alumna de Cuajimalpa que estudia el 6° semestre en el sistema semiescolarizado y está a la mitad del curso señaló que antes de comenzar no tenía idea de estos conocimientos, sin embargo, hoy en día se siente como pez en el agua, gracias al aprendizaje obtenido.

Alma Delia y Martha coincidieron en apuntar que con este proyecto, los estudiantes del IEMS han desarrollado habilidades para ser más competitivos. Por ello, ambas alumnas comentaron que la labor educativa de esta institución les motivó para participar con su testimonio durante el evento.





## Enseñar para triunfar

¿Sabías que cualquier fuerza nace en la mente? ¿No te lo crees? De seguro no tuviste "chance" de ver la exposición de *Tae Kwon Do* y defensa personal que organizó el equipo "Lobos", durante el aniversario número 12 del IEMS. A continuación te lo vamos a explicar, ponte en guardia y ¡preparate si quieres conseguir tu cinta negra para triunfar!

Desde sus inicios, ellos han sido un ejemplo de que el éxito se cultiva con trabajo en clase y con decisión: hace seis años comenzaron con prácticas en el pasillo del plantel *Lázaro Cárdenas del Río*, Álvaro Obregón 1 y había muchas cosas pendientes. Sin embargo, encontraron el motivo suficiente para seguir, gracias a Fredy E. Cahuich, Miguel Ángel Reyes Bustamante y Raúl González Alpizar, académicos de Historia, Química y Biología.

Hoy entrenan a 10 jóvenes en el auditorio del plantel, el cual cuenta con tatami, piso especialmente diseñado para tal actividad. Han tenido excelentes resultados y una muestra de ello son los trofeos de primer o segundo lugar que han cosechado a lo largo de encuentros organizados en la Universidad de Chapingo, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Gimnasio Juan de la Barrera. Sin embargo, el profesor Miguel Ángel señala que el IEMS aún debe ponerse en guardia, si quiere convertirse en pieza clave del *Tae Kwon Do* a nivel nacional.

"Fue una inquietud personal, nos preguntamos: ¿Qué más podemos hacer aparte de participar con la Academia? A mí me gusta mucho el *Tae Kwon Do*, me apasiona; de hecho, empecé yo y después ellos se integraron con esta actividad. Fuimos desde cero." Profesor Miguel Ángel Reyes, fundador del equipo "Lobos".

Échale colmillo a la defensa personal

Mediante ejercicios básicos de *Tae Kwon Do* y defensa personal, el equipo "Lobos" demostró al público asistente que la mente y el cuerpo pueden lograr hasta lo imposible, siempre y cuando se cuente con la voluntad para enfrentar cualquier combate en la vida, sin importar si las condiciones no parecen tan favorables.

*"Seguimos con esto, queremos jalar más chavos, invitar a las demás prepas, hacer nuestras asociación IEMS de Tae Kwon Do."*

Profesor Miguel Ángel, académico de Química.

# Tres

Del hip-hop al alternativo y de la electrónica al jazz, las propuestas musicales del IEMS fueron algunos de los protagonistas en su doceavo aniversario. Los colectivos "S4E", "Iztacalco" y "Todas Mías", así como el grupo "Ocho Cuartos", son muestra de ello, cuya creatividad y entusiasmo los ha puesto a volar para llegar muy alto.



Música  
Día del IEMS:

# DEPORTES

Equipo "Lobos"

Ellos no sólo se han ganado el respeto de sus compañeros en el plantel *Lázaro Cárdenas del Río*, Álvaro Obregón 1, también obtuvieron toda tu atención durante el Día del IEMS, gracias a una rutina de ejercicios de defensa personal organizada por el profesor de Química, Miguel Ángel Reyes Bustamante.







espacio para todos

Uno

Al escuchar el Aruido de los cohetes impulsados por agua y aire comprimido, algunos creyeron que la Academia de Física de Iztapalapa 4 estaba organizando una peregrinación por el aniversario del IEMS; sin embargo, la actividad fue más allá convirtiéndose en el mejor pretexto para entender conceptos básicos de física newtoniana en un solo golpe -inercia, fuerza y acción y reacción-, tal como lo explicó Raymundo Pérez, coordinador de dicho plantel.



Ciencia  
Iztapalapa 4  
los mandó  
a volar

## Un festejo con sabor

Estarás de acuerdo con que en algunas estaciones del año lo que más se antoja es algo fresco. Y lo mejor es una nieve de mango, fresa o de tu sabor favorito.

Pensando en esto, María del Carmen del Villar, laboratorista del plantel *Josefa Ortiz de Domínguez*, Cuajimalpa, hizo una demostración de cómo hacer una deliciosa nieve durante el Día del IEMS. ¡Tú también puedes lograrlo si sigues los consejos y *tips* que se mencionaron en aquella tarde calurosa!

### ¿CÓMO HACER UNA DELICIOSA NIEVE?

#### Material:

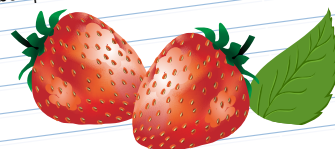
- 2 Recipientes hondos, uno de aluminio y otro de madera o unicel (el de aluminio debe caber en el de madera, con un espacio de cinco cm. aproximadamente)
- Una cuchara grande.

#### Ingredientes:

- Hielo en trozos.
- Sal de grano.
- Agua.
- La fruta que más te guste.
- Azúcar.

#### Elaboración:

- 1) Prepara un litro de agua de sabor. Tú eliges la fruta y la cantidad de azúcar.
- 2) Coloca el agua de sabor en el recipiente de aluminio.
- 3) Vierte suficiente hielo en el recipiente de madera y cúbrelo de sal.
- 4) Sumerge el recipiente de aluminio entre los hielos y dale vueltas y vueltas y más vueltas. La mezcla irá haciéndose cada vez más espesa, hasta tomar la consistencia perfecta para que puedas colocarla en un barquillo o en un vasito.
- 5) Disfrútala.



“Además de divertirnos con su preparación y refrescarnos un poco, aprendimos a medir la transferencia (de líquido a sólido) que ocurre al congelar y preparar una nieve”, dijo María del Socorro Flores, estudiante en Cuajimalpa, quien repartió su nieve a todos los que celebraron el Día del IEMS.

Otro plantel que se encargó de darle sabor al día, fue la preparatoria *Fray Bernardino de Sahagún*, Xochimilco. Con la finalidad de reforzar algunos conceptos de física, así como de llevar a toda la comunidad IEMS una muestra de la tradición que existe en Xochimilco respecto a la elaboración de nieve, los estudiantes Daniel Ávila y Luis Medina, asesorados por el Coordinador de dicho plantel y el profesor de Filosofía Antonio López, prepararon este postre para compartirlo con todos los que quisieran refrescarse.





“Quiero contagiar de energía a mis compañeros, quiero que se quiten la apatía”

“Comencé grafitando, ahora deseo hacer arte profesionalmente”



JULIO CÉSAR OCUPÓ APROXIMADAMENTE CINCO DÍAS DE SU VIDA PARA PLASMAR ESTE MURAL EN LA PARED DEL PLANTEL COYOACÁN.



LA MAESTRA MARÍA DEL CARMEN GARCÍA MIKEL, ACADÉMICA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PLANTEL MAGDALENA CONTRERAS, TAMBIÉN DEDICÓ VARIAS HORAS A PINTAR EL MURAL.

## TRAZOS QUE YA DEJARON HUELLA

Un par de pinceladas en una pared, trazos que apenas iban tomando forma, pinturas que coloreaban la barda amarilla del plantel Coyoacán. Y detrás del pincel: el talento de Julio César Espinoza Pacheco, quien cursa el sexto semestre en la preparatoria *Ignacio Manuel Altamirano*, Magdalena Contreras.

Aunque ya había pintado antes, esta ocasión sería especial y lo vivió con gran honor, porque comenzaría su mural justamente en el Día del IEMS, durante el cual todos estarían presentes, incluyendo al Director, los maestros, los coordinadores y todos sus compañeros de los 20 diferentes planteles del Instituto.

Para poder pintar esta obra, Julio César tuvo que demostrar su talento antes. Así fue como participó en el concurso dirigido a toda la comunidad estudiantil del IEMS para elegir a quien podría plasmar sus ideas en aquel espacio.

A lo largo y ancho de la pared de la preparatoria *Ricardo Flores Magón*, Espinoza Pacheco expresó sus emociones y su amor por el IEMS. En dicha imagen quiso plasmar cada una de las materias impartidas en nuestra institución educativa y transmitir su interés por el arte a quienes atestiguaron su labor pictórica.

Ese mismo interés lo llevará a estudiar artes en un futuro no muy lejano, quizá lo haga en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) o en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), pero está seguro de que eso es su principal meta. Y aunque hoy se sabe poseedor de un gran talento, está consciente de que puede mejorar su técnica para ser un artista profesional. “Lo lograré”, confía.

Mientras tanto, en ese mural del plantel ha puesto sus sentimientos, moldeado sus emociones, y decidido, de esa manera, agradecer al IEMS las lecciones que recibió. Ahora sólo le resta afinar algunos detalles de su Problema Eje para dar el siguiente paso.



## “Vámonos Riendo”

Hace apenas unos meses atrás, en el plantel *Benito Juárez*, Iztapalapa 2, nació un nuevo miembro cuya breve historia es uno de los motivos por los que la comunidad del IEMS celebró con emoción y orgullo el cumpleaños número 12 de esta institución. ¿Quieres saber de qué se trata? Sigue leyendo.

Ellos son Rosa de Lima Trinidad R., Vianey Garrido, Brandon Ramírez, Eduardo Enríquez, Juan A. Reséndiz y Juan José Martínez. Nunca imaginaron que estudiar en el grupo 402 fuera una experiencia inolvidable. La maestra Sara Mónica Monter les abrió las puertas al interesante mundo de la literatura y juntos le dieron vida a la Compañía Teatral “Vámonos Riendo”, una propuesta que se ha robado la sonrisa del público.

La historia de esta agrupación comenzó en los pasillos y salones de Iztapalapa 2, donde la profesora de Lengua y Literatura les dio el banderazo de salida al encargárles una obra teatral sobre la Revolución Mexicana, como parte de las actividades para despertar su interés por la materia.

Tras ver los frutos de su trabajo, este grupo de actores se puso un reto más: representar una obra de teatro escrita por Fernando Arrabal, cuyo trabajo está vinculado al teatro del absurdo, vanguardia artística de mediados de siglo XX que ofrece piezas llenas de ironía y humor negro, creadas con el objetivo de hacer conciencia acerca de las situaciones irracionales que se viven en el mundo moderno.

Fue entonces como surgió “Vámonos Riendo”. Su primera puesta en escena requirió casi dos meses de preparación dedicada a cuidar todos los detalles, desde la dirección, interpretación y vestuario, hasta la escenografía y la musicalización.





“ Al principio estábamos trabajando con las corrientes de vanguardia y teníamos que escoger una para que nos calificaran. Nos decidimos por el teatro del absurdo y empezamos a trabajarlo. Después de eso ya nos gustó y continuamos con *Pic-Nic*.”  
Juan José.

Una vez listos, “Vámonos Riendo” hizo su debut durante el décimo aniversario del plantel *Benito Juárez*, causando la admiración del público. Gracias al éxito obtenido decidieron participar en el “VIII Encuentro de Artes Escénicas”, donde llamaron la atención y recibieron un gran aplauso.

Aunque ellos piensan estudiar carreras diferentes al teatro, consideran que esta actividad les ayudó a conocerse mejor como seres humanos y a desarrollar otras habilidades que les servirán en su futuro laboral.

“ Nos preparamos durante dos meses, pero hubo un momento en que hicimos otra obra y dejamos aparte *Pic-Nic*; tuvimos un mes aproximadamente para hacerla. Si nos sentimos presionados, pero como nuestro propósito era llevarla a cabo y era un compromiso con la maestra, no nos costó mucho trabajo.”  
Rosa de Lima.

“ Se salieron de la norma: no se conformaron con presentar la obra a medias, ensayaron mucho, se quedaban hasta las tres de la mañana en la casa de Vianey. Por el Facebook me mandaban fotos de los avances.”  
Profesora Sara Mónica .



“ El guión lo hicimos entre todos. Tres días antes de estrenar la obra, se la presentamos a la maestra y nos hizo algunas observaciones: teníamos poco movimiento, le dábamos la espalda al público y no agradecíamos a la gente. Lo que hicimos para corregir esos detalles fue participar como actores y espectadores al mismo tiempo.”  
Juan Antonio.

## PIC-NIC

Zapo: Juan Antonio Reséndiz H.

Zepo: Eduardo Enríquez.

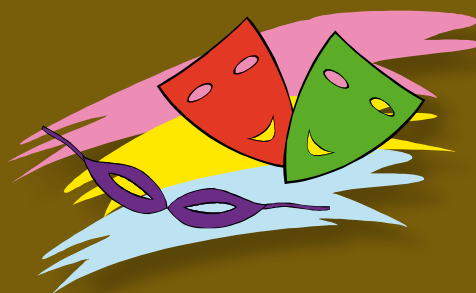
Sr. Tepán: Juan José Martínez Campos.

Sra. Tepán: Vianey Garrido Cruz.

Camillero 1: Brandon A. Ramírez Ibáñez.

Camillero 2: Rosa de Lima Trinidad Robles.

“ La idea es mostrar a la guerra como algo ridículo, burlarse de todo eso con un toque de daísmo. *Pic-Nic* plantea una confusión: los enemigos eran dirigidos por un mismo capitán, tanto en el lado de Zapo como en el de Zepo. A pesar de que los dos pertenecían a distintas familias y tenían características físicas diferentes, en el fondo tenían mucha similitud, eran muy nobles e inocentes. Al final, se hace una tre-gua, pero todos mueren, como sucede al término de un combate.”  
Eduardo Enríquez.



# COLECTIVO "TODAS MÍAS" te pone EN ACCIÓN

Con el objetivo de satisfacer las inquietudes de los estudiantes y alentarlos a que se involucren con su entorno, el colectivo "Todas Mías" surgió en noviembre de 2011 y hoy en día motiva la expresión de aquellos jóvenes interesados en los diferentes temas que les llaman la atención en su vida diaria y sus actividades escolares.

Se trata de un movimiento estudiantil creado en el plantel *Gral. Francisco J. Múgica*, Tlalpan 1, cuya historia se remonta al año pasado, cuando fue conformado gracias al esfuerzo conjunto de los alumnos Diana Luz Elías, Diego Armando Salazar y Roberto Pichardo, así como de los profesores Tania Rojas e Iván Augusto Ramos, -académicos de Lengua y Literatura, y Filosofía-.

En este proyecto, cualquier tema que sea del agrado de los alumnos se toma en cuenta. "Todo lo que le interese al estudiante es relevante", comentó la maestra Rojas, quien para celebrar el Día del IEMS montó con sus alumnos una exposición fotográfica, cuya temática estaba centrada en hacer un recuento mensual de las actividades realizadas este año a través del colectivo "Todas Mías".

De manera simultánea, el colectivo "Todas Mías" ha llevado a cabo otras tareas, tal como la proyección de una película infantil para los niños de la primaria Saúl Venancio Anchando (vecina del plantel Tlalpan 1) con motivo del Día del Niño; además ha realizado mesas de discusión por el "Día Internacional del Libro" y por el "Día de la Mujer".

Día con día, "Todas Mías" ha ido creciendo, por lo que hoy en día cuenta con más y más integrantes, quienes mantienen viva la actividad cultural en Tlalpan 1. Gracias a su trayectoria y su participación, Óscar Jorge Sánchez, Bogar Sealtiel García, Jorge Álvarez, Salvador Contreras, Francisco Javier Hernández, Erick Daniel Trejo, Diego Flores y Jair López son un ejemplo de lo anterior.







El Colectivo "Todas Mías" está haciendo historia en Tlalpan 1 y para muestra, basta echarle un vistazo a algunas de las actividades que ha organizado en su corta vida:

- Elaboración de piñatas para el festival de fin de año (diciembre 2011).
- Montaje del Primer Encuentro Interpretas de Skate y Hip hop (30 de marzo de 2012).
- Recolecta de *PET* (abril y mayo de 2012).
- Concurso de *DJs* (16 de mayo de 2012).
- Acopio de plantas donadas para el plantel en Yecapixtla, Morelos (mayo 2012).
- Colocación de plantas en macetas de la preparatoria.





## Los que se lucieron

Ahora que el IEMS cumplió 12 años de vida, la comunidad estudiantil se quedó boquiabierta con todo el potencial artístico y cultural que posee la institución. Ejemplo de ello fueron las diversas actividades organizadas por alumnos y profesores de las prepas Bernardino de Sahagún (Xochimilco), Belisario Domínguez (GAM 1) e Iztapalapa 1, cuyo talento tomó por asalto cada rincón del plantel Ricardo Flores Magón, sede del evento.

## TITULARES EN PAPEL RECICLADO Y ALGO MÁS

### VENTANA CULTURAL

Gracias a la iniciativa y dedicación de Aidé Machorro Macías, académica de Historia, los estudiantes de Xochimilco demostraron que la historia y el arte no están peleados.

A lo largo y ancho de esta exposición, los visitantes se quedaron con la boca abierta no sólo por la calidad en cada una de las piezas exhibidas, sino por el trabajo de investigación hemerográfica y bibliográfica que los alumnos requirieron para comprender los diferentes sucesos históricos de nuestro país y posteriormente retratarlos en papel reciclado mediante carteles y copias de titulares de periódicos.

Así, en menos de cinco minutos, el público pudo hacer un recorrido por la historia de México y descubrió que se puede aprender sin dejar de lado la creatividad y el cuidado del medio ambiente.







A decir de Jesús Amaro Vázquez, profesor de la academia de Artes Plásticas de G.A.M. 1, esta actividad tomó inspiración de las diferentes posibilidades de expresión y los conceptos artísticos de vanguardia vistos en clase, por lo que fue más allá de ser una simple ocurrencia y adquirió un significado capaz de impactar en la sociedad.

La idea de Brenda consistió en crear una situación donde sus compañeras se sintieran cómodas al mostrar toda su belleza, sin miedo a ser acosadas, ofendidas o señaladas. Mediante carteles, maquillaje, minifaldas, blusas escotadas y peinados de salón, se obtuvo una respuesta casi inmediata del público y a la mitad de dicha actividad ya se había unido un grupo de aproximadamente 60 hombres y mujeres que coincidían con el planteamiento.

## Por la dignidad de la mujer

Brenda Cisneros, una inquieta alumna de G.A.M. 1, decidió organizarse con sus compañeras de la optativa Metodología de la Creación de un Objeto Artístico para montar "Ni putas ni santas", un performance orientado a promover el respeto hacia las mujeres mediante acciones que literalmente se hicieron notar a lo largo y ancho de la prepa Ricardo Flores Magón.

# Carmen

Bajo la dirección del profesor Jorge Prado Zavala, académico de Lengua y Literatura, esta puesta en escena nos dio una probadita del potencial que posee la comunidad del plantel Iztapalapa 1.

Gracias a un esfuerzo coordinado entre las academias de Lengua y Literatura, Historia, Música e Inglés, así como de la UACM Casa Libertad y el Laboratorio de Teatro Libertad, *Carmen* salió a pedir de boca e hizo gala de todo el trabajo en equipo que requirió este proyecto.

Elementos como la interpretación, la coreografía y la música fueron cuidados hasta en el más mínimo detalle para crear una atmósfera que retrató a la sociedad sevillana de siglo XIX, contexto en el que se desarrolla la obra original, donde la belleza de Carmen, gitana dedicada a la fabricación de cigarros, provoca el enfrentamiento entre el soldado José y el torero Escamillo.

En el papel de Carmen, Janet Herrera Méndez se ganó la admiración de todos, gracias a la colaboración de Laura Santillán, quien la asesoró para interpretar en tiempo real las canciones en lengua francesa de forma impecable. El compromiso esta alumna de Iztapalapa 1 no sólo se mostró en el escenario, sino también en su trayectoria académica; muestra de ello es el desarrollo de su Problema Eje enfocado a hacer un análisis de dicha obra.





**TRES, DOS, UNO...**

**EL IEMS  
IMPULSA TU  
EDUCACIÓN**

