

- 
- Ni princesas ni esclavas
 - Sácale jugo a tus talentos
 - Creatividad en manos de...

ENCUENTRO SEMANAL



www.iems.df.gob.mx

informacion@iems.df.gob.mx

Cuando te llega la hora...

¡Qué bien! Mi país se enorgullece cada vez que recuerda a Benito Juárez, Sor Juana Inés de la Cruz, Emiliano Zapata, Nezahualcóyotl, Frida Kahlo, Rosario Castellanos, Lázaro Cárdenas, Juan Rufo, Mario Moreno "Cantinflas", Octavio Paz, Mario Molina, Julio César Chávez, José Alfredo Jiménez, Julieta Fierro, Lorena Ochoa... innumerables mujeres y hombres que a lo largo de la historia mexicana se han destacado en la política, el arte, la ciencia y el deporte.

Constantemente encontramos evidencias de sus logros: ideas formadoras, obras de arte, descubrimientos, Premios Nobel, fama... y es cuando empiezo a preguntarme: ¿acaso sus alcances están demasiado lejos de mis posibilidades?, ¿debo esperar que sólo *otros* se destaquen y elegir la contemplación?

Claro que debo contemplar y admirar. Parte del entusiasmo

que me puede acompañar, si deseo alcanzar metas más ambiciosas, es tener en cuenta lo que otros han hecho. Pero si quiero intentar decir y hacer cosas trascendentes, debo creer en mí y en los que me rodean. ¿Quién dice que no podemos hacer algo productivo y valioso para esta sociedad donde vivimos?

¿Tú qué piensas?



A través de otras voces

Joaquín Sabina se ha inspirado en las mujeres para componer innumerables canciones. Las letras del español se han diseminado a través de los años sin perder fuerza. Sus frases o estribillos no son fáciles de olvidar y su eco se ha hecho escuchar en otras voces, incluso en féminas que cantan los temas del también poeta.

Del amplio repertorio discográfico de Sabina, 13 mujeres eligieron una canción a la que impregnaron su propio estilo: Chavela Vargas, Ana Belén y Julieta Venegas en conjunto de otras grandes cantantes, formaron parte del disco *Entre todas las mujeres* (2003).

Corre, dijo la tortuga fue la pieza que Julieta Venegas eligió tras ser invitada a participar en este particular tributo. La tijuanaense interpretó por primera vez un tema de Joaquín Sabina con su característico tono dulce y pegajoso. Para ti ¿será también la primera vez que cantas alguna de sus melodías?

**Entre todas las mujeres* (voces de mujer que cantan a Sabina). BMG, 2003.

RECOMENDACIÓN



Ni princesas ni esclavas

A finales de la década de 1940, la filósofa y escritora francesa Simone de Beauvoir inició un movimiento orientado a reflexionar sobre la condición de la mujer y las características consideradas como femeninas con la frase: "una mujer no nace, se hace", apuntando que este rol es producto de una construcción psicológica y cultural.

En este sentido, existen ideas, prácticas, discursos y representaciones que colocan al sexo femenino en un papel de subordinación, obediencia, sumisión y discriminación. Para la autora de *El segundo sexo* las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, no tienen por qué traducirse en desigualdad social.

Gracias a la lucha constante de las mujeres, hoy se reconoce su derecho a la libertad, la equidad y la igualdad. Al respecto, tus compañeros del plantel Magdalena Contreras opinaron:



"La sociedad debe respetar a la mujer, tenemos derechos como los hombres; no se trata de quién es el mejor".
Mirel Fraga Reyes 4º semestre.



"Actualmente podemos hacer cosas que antes no. Nos dimos a conocer no sólo por nuestras actitudes, sino también por lo que podemos lograr".
Alexia Haro Adorna, 6º semestre.



"Los hombres necesitamos de las mujeres para salir adelante. Tienen mucho carácter".
Víctor Miguel Hernández Olascuaga, 6º semestre.



"Me siento afortunada por los derechos que se nos han reconocido y porque hasta ahora he luchado por lo que tengo".
Brenda Ayala Jiménez, 4º semestre.

Comparte con nosotros tu opinión respecto en www.iems.edu.mx/tublog

Sácale jugo A TUS TALENTOS

¿Alguna vez te ha pasado por la cabeza preguntarte cuáles son tus cualidades? ¿Las charlas con familiares y amigos te han traído más confusión?

¡No te desesperes! Descubre tus intereses y tu forma de ser a través de este artículo.

De acuerdo con John L. Holland, reconocido psicólogo de la Universidad de Minnesota, la personalidad se relaciona con la vocación; en pocas palabras, tu forma de ser, tus experiencias y tus conocimientos hablan mucho sobre tu talento y sobre los aspectos en los que puedes desarrollarte.

Debido a esa conexión entre la actitud, las preferencias y las habilidades de las personas, John L. Holland elaboró una escala de seis categorías que revolucionó el campo de la psicología y la orientación vocacional, proporcionando un método muy útil para conocer cuáles son las fortalezas y las debilidades de una persona.

A continuación te presentamos la escala desarrollada por Holland; si quieres conocer en qué categoría te ubicas, únicamente necesitas marcar una palomita en las preguntas que se acerquen más a tu forma de pensar. Al final, la sección con mayor número de marcas te dejará una idea más clara acerca de cuáles son tus puntos fuertes y en cuáles debes trabajar un poco más.

- ¿Te gusta trabajar con tus manos?
- ¿Te encantan las actividades físicas que involucren fuerza, coordinación y habilidad?
- ¿Le huyes a las actividades sociales?
- ¿Te caracterizas por tu timidez, tu practicidad, tu estabilidad y tu conformismo?

Eres (R) Realista



- ¿Te sientes a gusto teniendo actividades ordenadas, definidas y precisas?
- ¿Prefieres una ocupación donde puedas tener todo en orden?
- ¿Te sientes a gusto trabajando con formularios e informes?
- ¿Eres eficiente, tienes poca imaginación y muchos pensamientos prácticos?

Eres (C) Convencional

- ¿Tienes facilidad para influir en los demás a través de lo que dices?
- ¿Tu forma de hablar te ha ayudado a ser líder?
- ¿Te gusta convencer y dirigir a los demás?
- ¿Tienes ambición, entusiasmo y confianza en ti?

Eres (E) Emprendedor

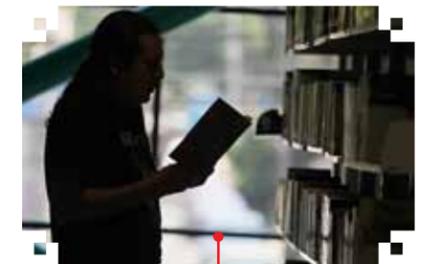


- ¿Sientes padre cuando ayudas o asesoras a las personas?
- ¿Te sientes bien cuando te rodean muchas personas?
- ¿Eres sociable, amigable y alguien que comprende a los demás?
- ¿Tienes espíritu cooperador?

Eres (S) Social

- ¿Te encanta expresarte en forma creativa?
- ¿Te gusta dar a conocer cada una de tus ideas y tus sentimientos? ¿Te aburren las reglas?
- ¿Eres de los imaginativos, idealistas, desordenados, emotivos y poco prácticos?

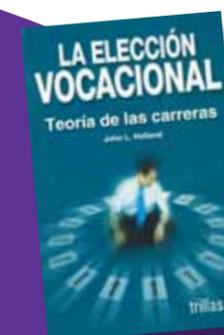
Eres (A) Artístico



- ¿Te interesas más en pensar, organizar y comprender?
- ¿Prefieres analizar situaciones y manejar conceptos?
- ¿Te gusta trabajar a solas y te da flojera intentar convencer a los demás?
- ¿Eres analítico, original, curioso e independiente?

Eres (I) Investigador

Si no obtienes resultados muy claros, te recomendamos hacer una lista de las cosas que se te facilitan y otra donde enumeres las tareas difíciles. Además te será muy útil reconocer cuáles actividades te apasionan y cuáles te parecen poco atractivas.



¿Te interesa saber más sobre este tema? ¿Quieres conocer más acerca de tus habilidades? Te recomendamos el libro *La elección vocacional: teoría de las carreras* de John L. Holland (Editorial Trillas, 1975), una gran ayuda para saber qué carrera te conviene estudiar.

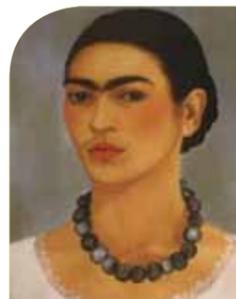
Mexicanas célebres



Son mujeres que hicieron grandes aportaciones en la vida política y cultural de nuestro país. Ellas decidieron escribir su propia historia en campos tan distintos como la poesía, la pintura y la abogacía. ¡Échales un vistazo y sigue su ejemplo!

Sor Juana Inés de la Cruz

Debido a su talento y su curiosidad, esta famosa poeta aprendió a leer y escribir desde temprana edad, dando paso a frases y textos por los que siempre será recordada; he aquí un ejemplo: *"No estudio por saber más, sino por ignorar menos"*.



Frida Kahlo

Luego de superar las secuelas causadas por la poliomielitis y tras un grave accidente que la dejó inmobilizada durante meses, la carrera de esta famosa pintora despegó, gracias a su creatividad y su fortaleza de espíritu, tal como lo describe ella misma: *"Pies, para qué los quiero si tengo alas para volar"*.



Josefa Ortiz de Domínguez

Estuvo presente en los inicios de la lucha de Independencia y se mantuvo al lado de quienes planearon los primeros movimientos contra la corona española; por tal razón, acabó en la cárcel el 15 de septiembre de 1810, el mismo día en que los Insurgentes iniciaron la batalla.



Amalia Caballero de Castillo Ledón

Esta activista de los derechos políticos y sociales de las mexicanas, fue la primera mujer incluida en un gabinete presidencial. Su compromiso con dicho sector, la convirtió en presidenta de la Alianza Femenina de México, una de las organizaciones que en 1953 lograron el reconocimiento del voto femenino a nivel nacional.



Leona Vicario

Conocida como la primera periodista en México, esta activista de la Independencia se destacó siempre por demostrar su simpatía con la causa insurgente, apoyando el movimiento con armas y aportaciones monetarias. El 21 de agosto de 1842 murió a los 53 años en su casa, lugar donde actualmente se ubica el Museo de Santo Domingo.



Pita Amor

La belleza y la fuerte personalidad de esta reconocida poeta la hicieron figurar en la vida cultural del México del siglo pasado, cuya obra refleja sus emociones y una singular forma de ver el mundo. Amor fue la inspiración de pintores como Juan Soriano y Diego Rivera, quienes retrataron la irreverencia y la rebeldía que caracterizaba a su espíritu libre.

Creatividad en manos de...

Marlen Castro Moreno, alumna de sexto semestre en el plantel Tláhuac, comparte contigo la escultura *Niños de la calle*, realizada en la materia optativa "Metodología de la Investigación de las Artes Visuales" de la DTI Mónica Rosas Reyes.

Para elaborar la pieza, Marlen llevó a cabo una investigación sobre el tema y concluyó que los programas de asistencia social dirigidos a este sector son insuficientes y no solucionan el problema; además señala que estas iniciativas no tienen presencia en los medios de comunicación, a diferencia de otras campañas sociales.

Para la elaboración de la pieza, Marlen contó con los siguientes materiales: engrudo, varilla, cartón, papel craft, periódico y una base de madera. Tras seis meses de dedicación, la escultura *Niños de la calle* está prácticamente lista para ser expuesta.

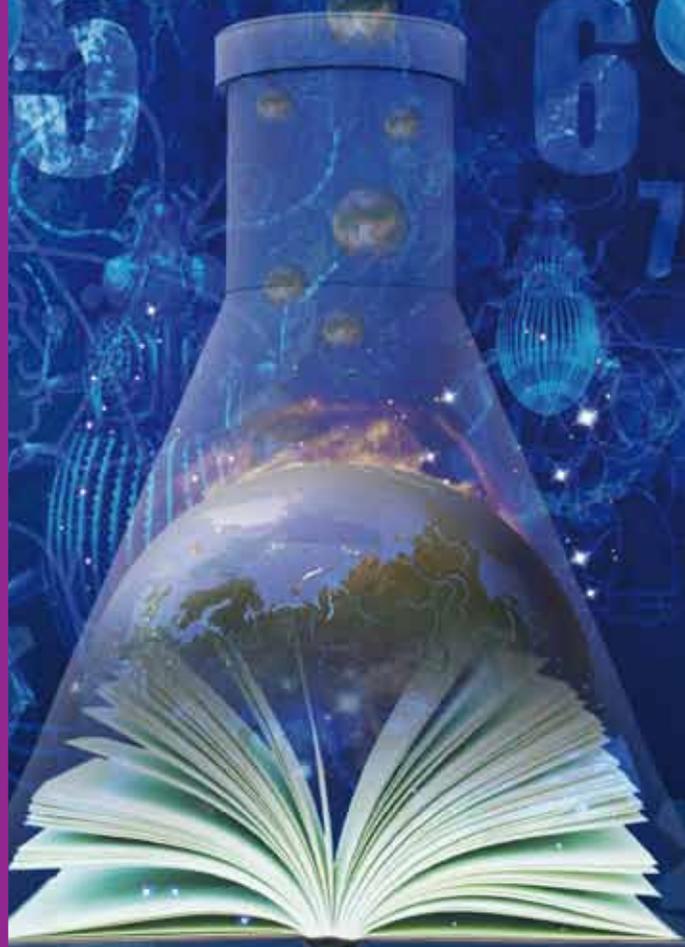
Al respecto, la profesora Mónica Rosas Reyes comentó: "desde el primer curso, los alumnos desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de la forma tridimensional, como las técnicas de vaciado en cera y modelado en barro; en la optativa trabajan una sola pieza, por lo que tienen más tiempo para depurarla".

Marlen está muy orgullosa del homenaje que ha hecho a los niños de la calle a través de su escultura: "la veo y no puedo creer que fuera capaz de hacerla, me encantó".





XII CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS 2011-2012



Para mayor información consulta las bases en:

www.lacienciaparatodos.mx



FE FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

www.fondodeculturaeconomica.com

FE FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

Para honrar el incansable trabajo de Ruy Pérez Tamayo en laboratorios y aulas, así como su tenacidad como autor de libros para expertos y legos, y con el propósito de fomentar la escritura de libros que pongan la ciencia y la tecnología contemporáneas al alcance del público en general y despierten su interés por el conocimiento y los métodos de las ciencias, el Fondo de Cultura Económica convoca al

**Premio Internacional
de Divulgación de la Ciencia**

**RUY
PÉREZ TAMAYO**

Para mayor información, consulte las bases en:
www.fondodeculturaeconomica.com/editorial/concursos