

Tradiciones resucitadas

Órgano de información del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal

BOLETINES

noviembre 2012

Núm. 124

Publicación mensual



Se acerca la Navidad...

¿Ves? El tiempo sigue su marcha y se aproxima otro cierre de año. Concluyen ciclos políticos y también aquéllos concernientes a nuestro IEMS. Es acertado ahora ir pensando en coleccionar lo que podríamos llamar “instrumentos de placer”.

¿Placer?

¡Claro! Los buenos resultados en la escuela pueden ponerte a vibrar de felicidad. Pero también están los planes de compartir con tu familia, con tus seres queridos... Las intenciones de renovar lazos afectivos, de asumir actitudes generosas con los otros y contigo mismo (a)... Los propósitos de explorar tu ciudad o incluso darte una vuelta por lugares de la República Mexicana.

Si te detienes a pensar un instante, encontrarás infinidad de motivos generadores de placer. Recuerda que la salud física también depende de cómo te sientas psicológica y afectivamente.

Un concierto, un museo, una película interesante, un libro exquisito, un delicioso postre, una buena compañía o hasta un trabajo vacacional... son indudables modos de experimentar placer.

¡Inténtalo! Nuestro deseo es que las palabras organizadas en estas páginas te den más ideas al respecto.

¡Felicidades en tu búsqueda y en los tiempos por venir!

Comunicación Social del IEMS

Jefe de información:

Germán Contreras Vázquez

Jefa de comunicación gráfica:

Ma. del Carmen Garrido González

Diseño:

Magdalena Servín García

Reporteros:

José Antonio Ramírez Ortega

Raquel Bribiesca Caballero

Marisela Rafael de la Cruz



COMUNIDAD

4 100% hech@s en el IEMS

6 Carteles con ciencia

SALUD

8 Aguas con los besos

REFLECTORES

10 Un ensayo con sabor a triunfo

12 Milpa Alta echó a volar su imaginación

14 Tradiciones resucitadas

TOMA NOTA

16 La peor historia de terror se volvió realidad

18 Lo clásico es lo de hoy

20 El Circo

VENTANA CULTURAL

22 Lánzate: *Sobredosis de cultura*

100% hech@s en el IEMS

Hay un montón de motivos para sentirse orgullosos de pertenecer a esta institución. Tus compañeros de Iztapalapa y toda la comunidad académica son un ejemplo de ello. Échale un vistazo a la siguiente nota y descubre por qué.

Tras visitar las preparatorias de Iztapalapa en compañía de la diputada local Yuriria Ayala y el Doctor José de Jesús Bazán Levy, director general de esta institución, el equipo de *BoletíEMStuvo* tuvo oportunidad de conocer la importante labor que se está haciendo en las preparatorias de la delegación Iztapalapa.

El caso más representativo es el plantel Iztapalapa I, el pionero en este sistema educativo que hoy rige en el IEMS, cuyos resultados saltan a la vista, al ser una de las prepas más reconocidas en cuanto a actividad cultural, tal como se puede apreciar en su biblioteca, cuya colección es de 15,018 ejemplares, incluyendo obras de consulta y acervo general.

Mención especial merece la comunidad académica de Iztapalapa III, donde a pesar de sus limitaciones en cuanto a instalaciones, se está dando paso a una actividad cultural importante, debido a que varios de los profesores se han involucrado en proyectos enfocados al beneficio de todos.

Cada plantel aún tiene retos por superar. En el caso de Iztapalapa I, el centro de cómputo y el de fotocopiado son insuficientes; mientras que en Iztapalapa III, las instalaciones se encuentran en construcción. Sin embargo, es un hecho que el apoyo ofrecido por la presidenta de la comisión de Educación de la ALDF dará excelentes resultados.

De un tiempo para acá, estos planteles han destacado en cuanto a la actividad académica y cultural. Conoce un poquito más de ellos.

Iztapalapa I

Posee equipo que en otros planteles no hay, entre ellos centrifugas y rieles de aire con 13 años de antigüedad que siguen funcionando gracias a la creatividad de los profesores, quienes "se han quemado las pestañas" para repararlos y adaptarlos a las necesidades de sus 1300 alumnos.

Iztapalapa III

Gracias a la participación de estudiantes y profesores, la comunidad de la Colonia Miravalle se ha beneficiado con proyectos que han fomentado la actividad cultural y artística:

- Centro de Capacitación y Educación Ambiental Miravalle (CECEAMI). Desde hace cuatro años cuenta con el taller de reciclado de PET.
- Centro Cultural Calmecac. En él participan artistas como Oscar Pérez, tatuador y artista visual, cuya obra se ha expuesto en la Galería Metro Chabacano.
- Centro Cultural Casa de Todos. Sede de exposiciones y talleres artísticos.
- Taller de Kung Fu. Es impartido por los profesores Alejandro López Ignacio, de POE, y Félix Santoyo Santoyo, de Filosofía.



Reconocimiento a la labor docente

El esfuerzo invertido durante meses en el diplomado de “Formación y Actualización Docente” ha tenido un impacto directo en el aprovechamiento de los estudiantes y en los profesores participantes, quienes recibieron un reconocimiento y felicitación por parte de Salvador Martínez della Rocca, Secretario de Educación del Distrito Federal, en un evento organizado el ocho de noviembre al interior del plantel *Ricardo Flores Magón*, Coyoacán.

¿Qué onda con el diplomado?

- De acuerdo con Martínez della Rocca, este diplomado jugó un papel importantísimo para lograr el objetivo de formar alumnos libres y educados, tal como lo ha procurado el Modelo Educativo del IEMS desde sus inicios.

- La licenciada Silvia Olvera Sánchez, directora de formación e innovación educativa del Instituto

Politécnico Nacional (IPN), señaló que esta actividad permitió a los profesores conocer la importancia de trabajar con los jóvenes para motivarlos y estimular su desarrollo.

- Desde el 2004, este diplomado se imparte en el IPN con aproximadamente 17,000 profesores participantes.

- Las academias del IEMS han estado presentes en dos generaciones de el diplomado, convirtiéndose en un espacio dedicado a la reflexión sobre la actividad docente y las distintas maneras para motivar el interés de los jóvenes en el estudio, tal como lo señaló la profesora Mirna Magdalena López, quien participó en dicho evento.

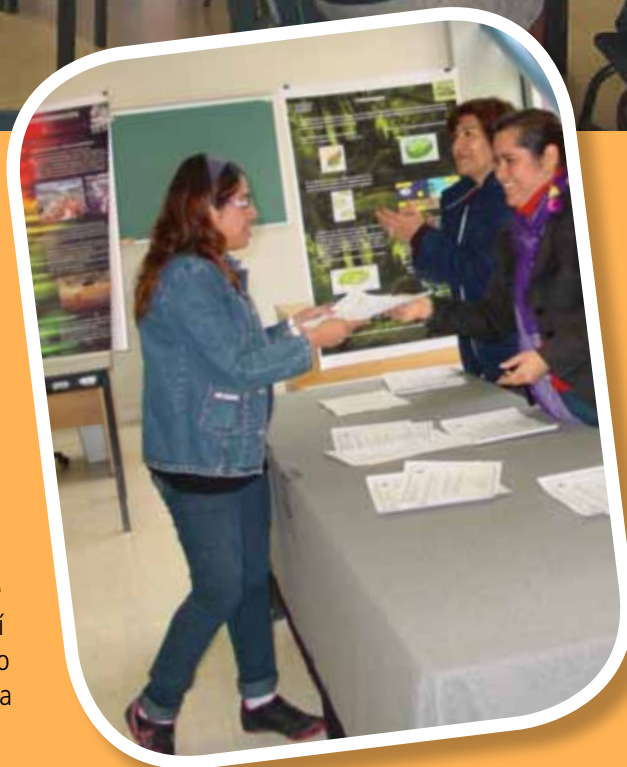


Carteles con ciencia



Con el fin de que los estudiantes desarrollen cada vez más sus habilidades de investigación, comprensión y organización sobre temas relacionados con la ciencia, la Academia de Biología del plantel *Benito Juárez*, Iztapalapa 2, realizó una exhibición titulada "Expo-Carteles Científicos, Biología".

La inauguración, llevada a cabo en la biblioteca del plantel, estuvo a cargo de la Lic. Sandra Jacqueline Flores Astibia, Coordinadora de dicha preparatoria. Ahí permanecieron los carteles durante una semana, siendo designado el último día para la entrega de diplomas a los estudiantes por su valiosa participación.



Para poder montar esta exposición, los alumnos de 5° y 6° semestre trabajaron junto con sus profesores de Biología Karla Gómez Goytia, Guadalupe Quintero Vázquez, Fabián Carvallo Vargas y Gastón Figueroa Acebo, en el transcurso del semestre.

Los chicos -organizados en equipos conformados por no más de 3 integrantes- tuvieron que averiguar desde cómo se hacen los carteles, hasta investigar sobre la propia temática previamente seleccionada a partir del programa de la asignatura de Biología.

Todos los profesores participantes coincidieron en que fue una interesante experiencia y un esfuerzo notorio por parte de los estudiantes, por lo que se trabajará en ese mismo sentido con las próximas generaciones.



Algunos de los temas abordados fueron los procesos de alimentación de las plantas carnívoras, leche materna, cambio climático, contaminación en suelos, contaminación acuifera, minería en México, radiación solar y cáncer de piel, SIDA, obesidad, depresión, evolución y anorexia.

(Texto realizado con la colaboración de la profesora Karla Gómez Goytia)

¡Aguas con los besos!



¿Sabías que una muestra de afecto podría causarte problemas de salud?

A continuación te presentamos en qué consiste la enfermedad de los enamorados o del beso, también conocida como la Mononucleosis Infecciosa. Sigue leyendo si quieres saber más al respecto.

Este padecimiento debe su nombre a la manera en que se propaga a través del intercambio de saliva, el cual generalmente tiene lugar cuando te besas con una persona infectada; sin embargo, también se presenta mediante el contacto con vasos, botellas u objetos de uso personal contaminados.

Según información obtenida en el *Catálogo Maestro de Guías de Práctica Clínica: IMSS-485-11*, la Mononucleosis Infecciosa es provocada por el virus *Epstein-Barr*, microorganismo perteneciente a la familia del virus *Herpes*, cuyas víctimas favoritas son los jóvenes de entre 10 y 19 años, aunque también afecta a personas adultas.

Todo comienza cuando sientes un malestar en la garganta que va acompañado de inflamación de los ganglios del cuello, así como fiebre, dolor de cabeza y sensación de fatiga, presentes en un 98% de los pacientes, de acuerdo con estimaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social. Si bien estos síntomas no son de gravedad, un 44% de los casos que tienen lugar en jóvenes de entre 15 y 19 años requiere hospitalización, debido a complicaciones en el bazo y el hígado.



Así, durante un periodo que va de dos a cuatro semanas, debes recibir un tratamiento con anti-inflamatorios, medicamentos contra la fiebre, analgésicos, además de reposo y consumo abundante de líquidos, lo cual ayudará a contrarrestar las molestias y acelerará el proceso de recuperación. Sin embargo, es posible que durante algunos meses después sigas teniendo la sensación de cansancio.

Aunque en la mayoría de los casos esta enfermedad puede ser detectada por el profesional de la salud mediante una inspección física, existen algunas excepciones en las que persisten dudas y es necesario practicarte un análisis de sangre para confirmar si este microorganismo ha invadido tu cuerpo.

En un siete por ciento de los pacientes, la Mononucleosis Infecciosa es producida por el *Citomegalovirus*, el cual desencadena síntomas muy similares a los descritos. Por lo anterior, te recomendamos que no lo tomes a la ligera y acudas a un chequeo médico lo más pronto posible.

¿Cuándo debes acudir con un profesional de la salud?

Acude a tu médico si los síntomas persisten durante más de 10 días o si van acompañados de las molestias que presentamos a continuación:

- ♥ Dolor de cabeza intenso.
- ♥ Dolor en el abdomen.
- ♥ Dolor de garganta agudo o inflamación de las amígdalas.
- ♥ Fiebre persistente que supera los 38.5°C.
- ♥ Dificultad para respirar
- ♥ Debilidad de brazos y piernas.
- ♥ Coloración amarillenta en ojos y piel.



¿Cuándo se trata de una emergencia?

En algunos casos, la enfermedad del beso puede convertirse en un riesgo, por ello, te recomendamos ponerte en contacto con los servicios de urgencia, si presentas alguna de las siguientes señales:

- ♥ Te cuesta trabajo deglutir o respirar.
- ♥ Tienes un agudo, repentino e intenso dolor abdominal.
- ♥ Experimentas rigidez en el cuello.



Un ensayo con sabor a triunfo

Después de seleccionar el texto “De la alquimia a la química”, y para delimitar su trabajo con el apoyo de las profesoras Melisa Juárez y Leticia Becerril, la estudiante Diana Ivonne Olea se dio a la tarea de recopilar información en diversas fuentes.

Esta búsqueda dio como resultado un total de 22 títulos, los cuales había que leer en un período aproximado de 15 días a la par de la realización de tareas y trabajos para las otras materias, pues la convocatoria del XII Concurso *Leamos la Ciencia para Todos* coincidió con el cierre del semestre.



Diana Ivonne Olea Vázquez, alumna del plantel Iztapalapa 1, ganadora del 2º lugar en el XII Concurso *Leamos la Ciencia para Todos* convocado por el Fondo de Cultura Económica, en la categoría D (19-25 años) Ensayo.





De su texto original, con más de 20 cuartillas, realizó su extracto en 7 para cumplir con los lineamientos de la convocatoria del concurso en el que participaron cerca de 24 mil personas, entre quienes Diana resultó ser la orgullosa ganadora del 2° lugar con un ensayo que refleja su compromiso como alumna del tercer semestre de la preparatoria Iztapalapa 1.

Acompañada de su mamá -egresada también del mismo plantel- y de su abuelita, Diana Ivonne presentó su ensayo a la comunidad de la preparatoria del IEMS. El tema: "Zenón, padre de la metalurgia", donde explica el proceso de la alquimia y lo que se perseguía con la búsqueda de la piedra filosofal.

Se considera que Lavoisier es el padre de la química y la metalurgia es sólo una rama



(Texto realizado con la colaboración del Equipo de Biblioteca Plantel Iztapalapa 1)

de la misma. Diana defiende en su ensayo que Zenón, con la categorización de los elementos y sus experimentos con diversos metales, es el padre de la metalurgia y ésta debe ser reconocida como la ciencia antecesora de la química por todos los beneficios aportados a la humanidad.

Milpa Alta echos a volar su imaginación

Gracias a la labor de los profesores de la Academia de Física, entre ellos Teresita de Jesús Ángeles y Tíber Ramírez Urrutia, este año se organizó el *Festival de Globos de Cantoya*, el cual se celebró el 16 de noviembre en las instalaciones del plantel *Emiliano Zapata*, Milpa Alta, donde todo mundo le dio rienda suelta a su imaginación.



Favor de abrocharse LOS CINTURONES

Puntual, la comunidad estudiantil de Milpa Alta se dio cita en la explanada del plantel para tener todo listo y comenzar lo antes posible.





Aterrizaje de emergencia

Si bien muchos equipos vieron que su globo se consumía en llamas o se desgarraba, el entusiasmo no decayó y más aún cuando cada uno de los 70 ejemplares participantes era una muestra de verdadero talento.



Llegando lejos

Más de un globo logró sobrepasar la barrera entre el silencio del despegue y el aplauso por su partida triunfante hacia el cielo.

Tradiciones resucitadas

“(...) frente a la muerte hay dos actitudes: una, hacia adelante, que la concibe como creación; otra, de regreso, que se expresa como fascinación ante la nada o como nostalgia del limbo.”

Octavio Paz (El Laberinto de la Soledad, página 55)

Como dice la canción: no estaban muertas ni andaban de parranda. Y es que en nuestro país la muerte es motivo de fiesta, un pretexto para salir de la rutina, para darle sabor a la vida de quienes se quedaron en este mundo. En esas fechas es cuando recordamos a los que ya nos ganaron en la carrera hacia la misma meta, a quienes se nos adelantaron.

Así fue como este espíritu se contagió en las prepas *Fray Bernardino de Sahagún* (Xochimilco), *Iztapalapa IV*, *Emiliano Zapata* (Milpa Alta) e *Ignacio Manuel Altamirano* (Magdalena Contreras), donde se organizaron distintas actividades que van desde una quermés y un Festival de día de Muertos, hasta concursos de disfraces, obras de teatro, eventos musicales y recorridos por las comunidades aledañas a los planteles.





La tradición sigue viva

Los planteles del IEMS se llenaron de color en esta fiesta que cada año se realiza en nuestro país.



LA PEOR HISTORIA DE TERROR

SE VOLVIÓ REALIDAD

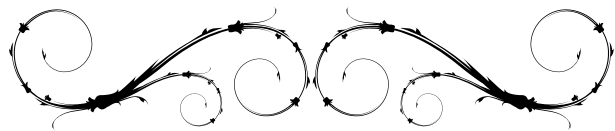
Si creías haberte acercado al horror a través de la peor película de terror o la historia de miedo más escalofriante, nada se compara con lo que podrás observar en la exposición de "Instrumentos de Tortura y Pena Capital", que se exhibe en el Palacio Metropolitano, ubicado en la calle de Tacuba # 15, en el Centro Histórico.



Son alrededor de cien instrumentos de tortura entre originales y réplicas, acompañados de la explicación sobre sus características y la forma en que eran utilizados. El propósito consistía -como su nombre lo dice- en emplearlos para violentar y/o matar a quienes cometían alguna falta grave, según la concepción moral, religiosa y social de cualquier época entre la Edad Media y el siglo XIX.

Los castigos iban desde mutilaciones, la hoguera, desollamiento, hasta la putrefacción en vida de los cuerpos. Métodos generalmente realizados de forma pública, para que el "sentenciado", además de todo, fuera humillado.

Los "merecedores" de dichas torturas eran, entre otros, personas infieles, mujeres solteras, quienes decían chismes, homosexuales, monjas y hasta músicos que hacían mal su trabajo.



No es una exposición sencilla de ver, por la crueldad, la injusticia y la maldad que representa. Pero tras esa atmósfera tensa que se crea en la sala de exposición, llena de comentarios y exclamaciones de sorpresa, indignación y miedo, es inevitable escapar de la reflexión sobre el respeto y el amor, o en su defecto, la intolerancia y el desprecio generado por algunos.

“Instrumentos de Tortura y Pena Capital” es una exposición permanente a la que puedes asistir de lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Si requieres mayor información, comunícate al 26 30 29 89.





LO CLÁSICO ES LO DE HOY

Los estereotipos creados alrededor de personas, cosas e incluso de sociedades enteras, pueden limitar el conocimiento y el interés por descubrir nuevas sensaciones y rutas de aprendizaje.

La música clásica, en cierta medida, ha sido "estereotipada" por algunos y asociada erróneamente con aburrimiento, vejez, "ñoñez", etc., etc.,... Sin embargo, para sorpresa de muchos, no está reservada para un grupo específico de intelectuales ni para personas de la tercera edad.

Por ello, te proponemos comprobarlo y cambiar esta opinión negativa. ¿Te atreves? Empieza por revisar los siguientes datos:

- El efecto Mozart, si bien es aún debatido, dicen que aparece cuando se escuchan algunas piezas como *Sonata K448* y *Sonata para dos pianos en Re Mayor*, del compositor austriaco del mismo nombre, provocando reacciones benéficas en el aprendizaje.
- La música clásica relaja y permite liberar el estrés.
- Escuchar música suave también ayuda a reducir la frecuencia cardíaca y presión arterial.

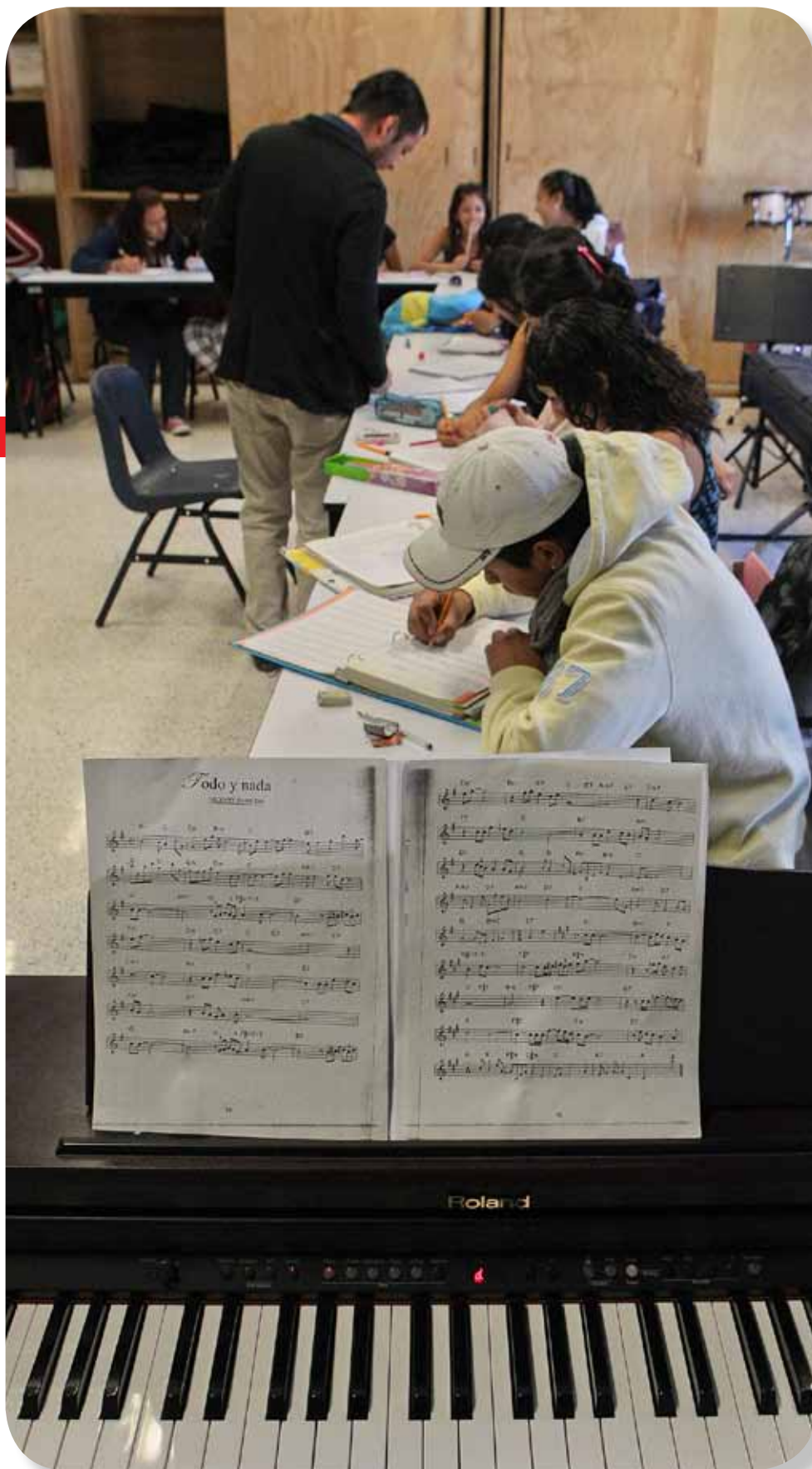


ALGUNAS CURIOSIDADES

- Florida decretó una ley que exigía a todas las escuelas estatales escuchar música clásica a diario.
- Las famosas cuatro primeras notas de la *Quinta Sinfonía* de Beethoven fueron utilizadas en las transmisiones radiofónicas de la Segunda Guerra Mundial para fortalecer los ánimos, dado que en el código Morse tres puntos y una raya (esto es, tres notas cortas y una larga) equivalen a la "V", es decir, "Victoria".
- El piano es un instrumento interpretado habitualmente con las dos manos. Sin embargo, el compositor francés Maurice Ravel escribió un concierto exclusivamente para la mano izquierda, dedicado a un pianista amigo suyo que acababa de perder la mano derecha en la guerra.

La Sonata Claro de Luna fue dedicada a Giulietta Giucciardi, una condesa de dieciséis años con quien Beethoven tuvo un romance.

Si aún no lo has hecho, "date un chance" y disfrútala. Seguramente no te arrepentirás.





el circo

Mi hija gritaba y saltaba de alegría mientras entrábamos en el circo. La enorme carpa roja estaba iluminada por lo que en un principio creí que eran globos blanquiczos en cuyo interior ardían las velas; tardé demasiado tiempo en comprender que se trataba de cráneos quemándose por dentro.

Luisa y yo caminábamos viendo los animales desperdigados entre los asientos. Lo primero que me desconcertó fue que no había butacas, sino un montón de sillas de respaldo alto y duro, dispuestas en pequeños grupos de manera que sus ocupantes no se podían mirar entre sí.

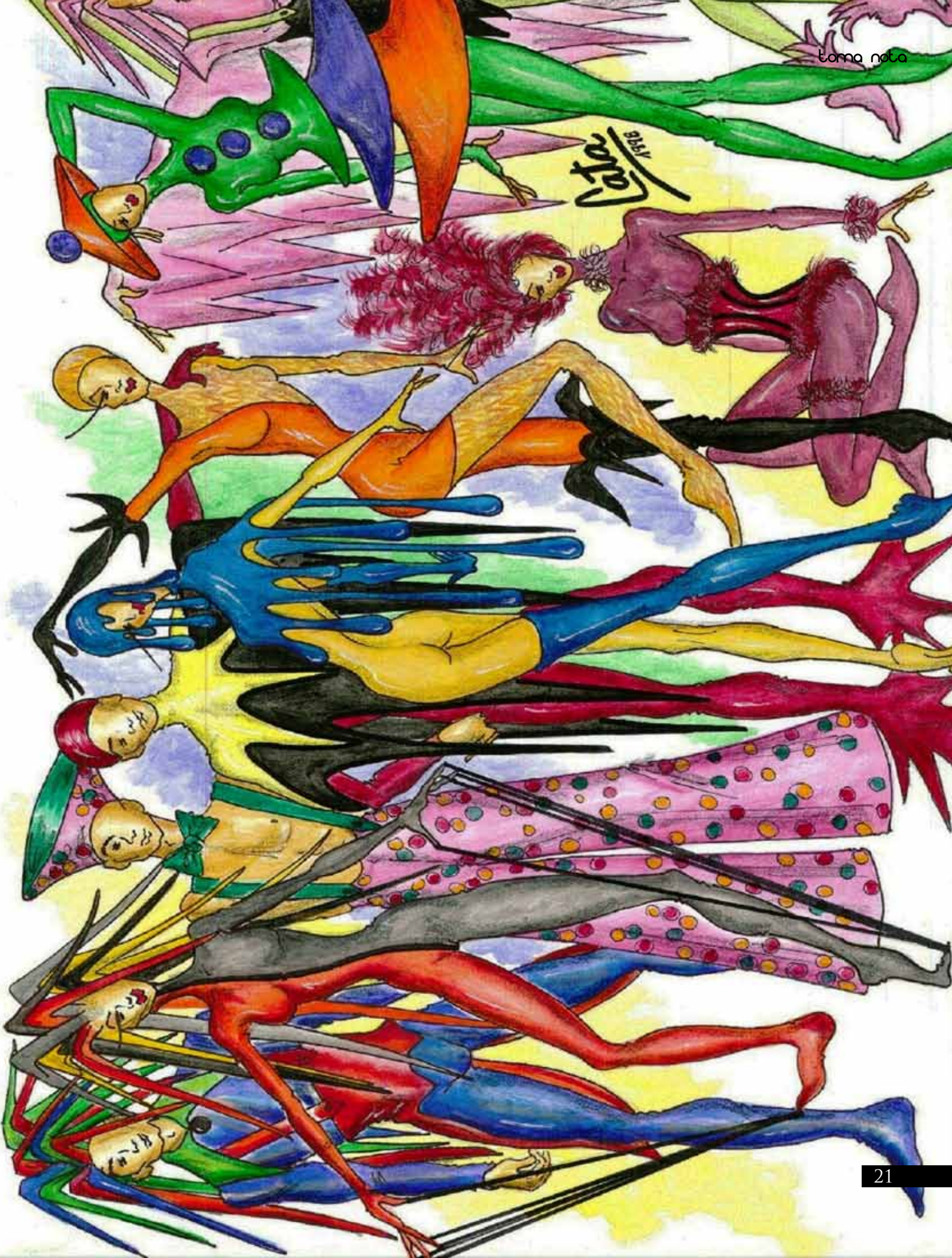
A Luisa le encantan los elefantes. Los de aquel circo brillaban con un sofocante resplandor azul. Cuando intenté tocarlos, sentí un terror atroz: temí que pudiera contagiarse del siniestro brillo o de su mirada piadosa y perturbadora. La abracé y me la llevé con la intención de buscar un asiento, pero nos interceptó una jirafa con lo que parecían dos jorobas. Más tarde tendría el horror de comprobarlo: eran niños que se habían quedado pegados a la piel del cuadrúpedo.

Me senté a Luisa en las piernas. El director del circo anunció con estruendosa voz que la función comenzaría. No miré a los que se sentaron de espaldas a nosotros, pero en el grupo de enfrente había dos niñas con sus mamás y una muchacha que no aparentaba más de veinte años. El vuelo de cientos de contorsionistas en sus trapecios nos nubló la vista. Los colores se confundieron con el de los caballos que trotaban entre nosotros.

Las fúnebres trompetas les marcaban el paso a los leones que exhibían sus pelajes. Con este mismo ritmo miles de parejas de siameses vestidos fúnebremente desfilaron entre nosotros, cargando sapos que emitían cantos sobrenaturales.

No vi a dónde se llevaron a Luisa. Intenté levantarme, pero el humo artificial me estaba asfixiando y no conseguía moverme. La hoguera que cercaba la carpa ardía con la intensidad de mil almas agonizando. Vislumbré a las niñas que habían estado sentadas delante de mí. Una risa les contorsionaba el rostro que de pronto fue el de Luisa. Unos simios me arrancaron entonces la cabeza y de mi amor por mi hija sólo quedó el recuerdo encendido para alumbrar la entrada al circo.

Autora:
 Andrea González (AndieBlood)
 Estudiante de Letras Hispánicas
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 BloodyVictorie: www.bloodyvictorie.blogspot.com



Lázanate



Sobredosis de cultura

Desde el 2008, el Museo de la Medicina Mexicana ha estrenado varias secciones y en este año vuelve a sorprender con colecciones de objetos, imágenes y material audiovisual diseñados especialmente para llamar toda tu atención.

Además de las exposiciones temporales, tres nuevos espacios te esperan con los brazos abiertos, cuyo acervo complementa la información sobre medicina prehispánica, virreinal y colonial; cirugía reconstructiva y fisiología. Se trata de las salas de "Embriología", "Oftalmología" y "La Inquisición en México", abiertas al público desde enero de este año.

¿Qué esperas para conocer este interesante museo? Es muy fácil llegar, sólo debes preguntar por el Antiguo Palacio de Medicina, ubicado en la esquina de las calles Belisario Domínguez y república de Brasil, enfrente de la plaza de Santo Domingo.



LAS QUE "TE RECETAMOS" ...



Sala de Fisiología

Conformada por un peculiar conjunto de aparatos y material médico de fines del siglo XIX, es definitivamente uno de los lugares que no te puedes perder.

Sala Dr. Fernando Ortiz Monasterio

Abierta al público desde enero de 2011, esta sección cuenta con una amplia colección acerca de la cirugía reconstructiva.

Sala de Medicina prehispánica, virreinal y herbolaria

Gracias al trabajo conjunto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, este recinto cuenta con un sector donde podrás hacer un recorrido por la historia de la medicina en nuestro país.



