

● **Encuentro con el ajedrez**

● **Convocatoria *Pesadillas urbanas***

# “ACÉRCATE más y más, pero MUCHO MÁS...”

En una ciudad tan grande como la nuestra, de casi 9 millones de habitantes, es una circunstancia diaria el estar cerca de muchas personas. ¿Y de qué forma lo hacemos?... ¿Con temor?, ¿desagrado?, ¿estrés?, ¿apatía?, ¿enojo?, ¿ilusión?, ¿emoción?, ¿curiosidad?... Hay diversos modos y lugares para alejarnos y acercarnos. Cada uno de nosotros va encontrándolos y eligiéndolos de acuerdo a su estado de ánimo, manera de ser y posibilidades. Hay quienes huyen al “peligro” de los encuentros directos y prefieren refugiarse en la “seguridad” de una pantalla, que caracteriza a los contactos virtuales, a veces sin pensar en que estos últimos también representan un enorme riesgo.

En definitiva, lo importante es no tomar la decisión de aislarse permanentemente. Estar cerca es indispensable. Tanto nuestra naturaleza sociable como la solidez de nuestra individualidad lo requieren.

## Cuídate

**Toma las precauciones necesarias,  
pero disfruta de tus encuentros.**



Directorio

Comunicación Social del IEMS

*Jefe de información:*

Germán Contreras Vázquez

*Jefa de comunicación gráfica:*

Ma. del Carmen Garrido González

*Diseño:*

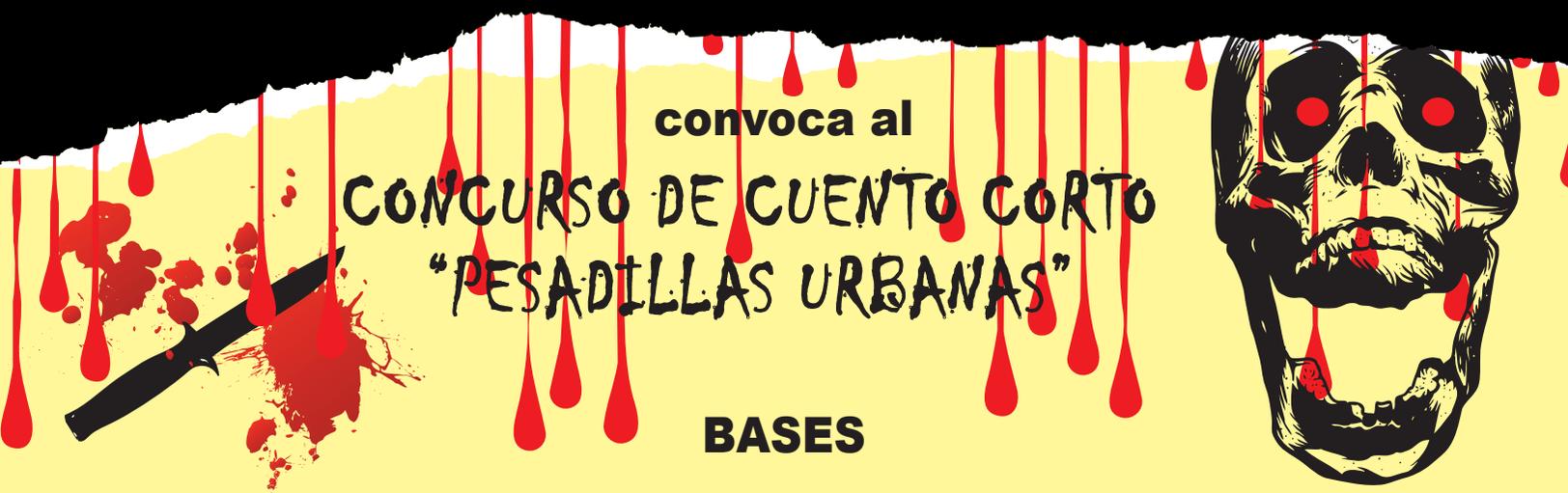
Magdalena Servín García

*Reporteros:*

José Antonio Ramírez Ortega

Raquel Bribiesca Caballero

Marisela Rafael de la Cruz



convoca al  
**CONCURSO DE CUENTO CORTO  
“PESADILLAS URBANAS”**

## BASES

- En la convocatoria de cuentos de terror, es necesario cambiar las fechas referentes a la entrega y publicación de los resultados. De este modo, las bases cambian por las que se mencionan a continuación:
- Podrán participar los estudiantes de todos planteles del IEMS que se encuentren inscritos.
- El terror y el Distrito Federal son los temas sobre los que debe girar cada creación. Los cuentos a concursar deben ser inéditos.
- La extensión del cuento será de máximo una cuartilla, escrita a doble espacio, con letra Arial 12.
- Los trabajos deberán firmarse con pseudónimo y tener un título.
- Adjunto al cuento, en otra cuartilla, se incluirán los siguientes datos: ---Nombre completo del autor, título de la obra, pseudónimo, correo electrónico, teléfono, plantel de adscripción.
- La recepción de trabajos será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el martes 27 de noviembre a las 18 horas.
- Los trabajos deberán enviarse al correo [enlace.informacion@gmail.com](mailto:enlace.informacion@gmail.com).
- Los cuentos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas y académicos. Su dictamen será inapelable.
- Se premiarán los dos primeros lugares con un “COMBO-TERROR” y la publicación de los cuentos en el BoletIEMS de noviembre del presente año.
- Los resultados del certamen se darán a conocer el martes 4 de diciembre, a través del portal del IEMS.
- Los asuntos no especificados en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador en la dirección electrónica antes mencionada.
- Puedes participar con más de una historia, sólo cambia de pseudónimo.

**CREAR ES SINÓNIMO  
DE VITALIDAD.  
¡ANÍMATE A HACERLO!**



**RECUERDA**

El cuidado  
ortográfico y de  
redacción  
permite una mejor  
valoración de tu  
texto.

Pide orientación  
a tus maestros  
para que tu  
creación responda  
con lo requerido.

# UN ENCUENTRO CON EL AJEDREZ

Cuando el profesor Víctor Manuel Àvila realizaba su servicio militar hace 18 años, pasaba, como cualquier soldado, gran parte de su tiempo en el campo militar cumpliendo estrictos horarios y ejecutando extenuantes rutinas diarias. Sin embargo, había algo que lo distraía, relajaba y animaba a desvelarse junto con alguno de sus compañeros: el ajedrez. Posteriormente, en 1998 entró a la Facultad de Ciencias de la UNAM para estudiar Licenciatura en Matemáticas. En ese entonces, sus ocupaciones sólo le permitían jugar una vez al mes, la cual disfrutaba en compañía de sus amigos y lo motivaba a considerar al ajedrez como un ejercicio mental permanente que le aportaba agilidad en sus estudios profesionales.

En esa época, el ajedrez para él era un simple pasatiempo, pero desde hace cinco años, cuando ingresó como profesor de Matemáticas al plantel *José Revueltas Sánchez*, Venustiano Carranza, ésta ha sido una actividad "más formal", digna de compartir con otros maestros y estudiantes del IEMS.

Fue en el Instituto de Educación Media Superior donde encontró a la persona que le enseñó a jugar con reglas, de una manera estratégica y no solamente intuitiva: el profesor de Biología, Luis Antonio Martínez, quien da clases en la preparatoria mencionada.

Juntos, apoyados por otros docentes de las diferentes escuelas del Instituto, han realizado actividades que unen a los estudiantes en torno al ajedrez. Este año no fue la excepción, ya que parte de sus alumnos se dieron cita en los Juegos Deportivos Interprepas 2012, como pieza fundamental en el cierre de estas competencias.

## GANADORES DEL TORNEO DE AJEDREZ EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS INTERPREPAS

Estudiantes del plantel *Otilio Montaño*, Tlalpan 2:  
1er lugar. Pablo Romero Martínez  
2do lugar. Carlos Felipe Velázquez  
3er lugar. Josué Romero Martínez

Para el maestro Víctor Manuel, el aprendizaje de los jóvenes de dicha disciplina no es sólo un juego; considera que a través de ella pueden desarrollar la lógica, la intuición y la inteligencia en abstracto.

Además, destacó, pueden mejorar su autoestima, pues al saberse buenos jugadores, y en algunos casos llegar a ser campeones, su



actitud y visión respecto a temas personales y académicos cambian. Así, el ajedrez se transforma en una fuente de inspiración, concentración e integración entre quienes lo practican. Tal es quizás el beneficio de este deporte, que aproximadamente el 70 % de los estudiantes que lo practican consiguen su certificado de preparatoria.



# La historia de América Latina en CAMENA

Cuando uno de tus profesores de Historia te deja de tarea hacer una investigación, seguramente te conectas a Internet o vas a una biblioteca para buscar información, pero es probable que no sepas sobre un lugar muy especial que debes conocer, disfrutar y sobre todo aprovechar, donde podrás consultar y profundizar sobre temas diversos de nuestra historia.

Se llama: Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA), el cual forma parte del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), plantel Del Valle.

No sólo es un sitio lleno de libros y documentos. Se trata de un lugar que para donde voltees podrás encontrar los pensamientos "locos", revolucionarios o tal vez tradicionales y conservadores, de personas que han querido contar su visión de la vida, dejar constancia de los hechos que día a día marcan a nuestro planeta, compartir algún descubrimiento o, simplemente, involucrarnos en una historia de fantasía.

En el CAMENA hallarás textos clásicos, libros, videos, audios y un acervo documental -que ha crecido desde el 2005, bajo la dirección de Beatriz Torres Abelaira- con temas relacionados principalmente con sucesos políticos en América Latina, ocurridos a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Son miles de documentos ordenados por tema y resguardados en archiveros deslizantes, en cajas y folders exentos de ácido. Algunos destacados, son:

El objetivo es divulgar estas fuentes bibliográficas y hemerográficas, a fin de que la información sea conocida por la comunidad estudiantil y académica,

Recopilación de notas, boletines de prensa y borradores de artículos, escritos, y a su vez coleccionados, por el periodista e historiador Gregorio Selser. (Este es el principal acervo del CAMENA).

Donación de periódicos y recortes de revistas sobre temas religiosos y Latinoamérica, contribución de parte del intelectual uruguayo Carlos Fazio.

Colección con más de 350 libros y fotografías sobre Ernesto "Ché" Guevara.

Donación de un archivo por la periodista Raquel Gutiérrez con textos sobre la guerrilla boliviana.

Documentación sobre identidad, diversidad y derechos sexuales.

Con la intención de permitir la consulta del mayor número posible de personas, gran parte de los documentos está en proceso de digitalización. Hasta el momento, ya está en estas condiciones el 60% del acervo.

En el CAMENA también se organizan actividades académicas y se realizan proyectos editoriales, los cuales son motivos adicionales para motivar tu visita a este espacio.

Para saber más, también puedes consultar



<http://selser.uacm.edu.mx>

# TU ¿CUÁNTOS AMIGOS TENES?



**F**acebook se fundó en 2004 y en “un abrir y cerrar de ojos” desbancó a sus antecesoras. Hoy ocupa un lugar fundamental en el tiempo y la vida de millones de jóvenes, entre ellos seguramente muchos de los alumnos del IEMS.

- Según estadísticas oficiales de Facebook, hasta finales de junio de 2012 existían 955 millones de usuarios activos en el mundo.
- De éstos, el 19% (aproximadamente 181 millones de usuarios) se concentra en Estados Unidos y Canadá; el otro 81% está en el resto del orbe.
- El usuario promedio de Facebook tiene aproximadamente 130 amigos.

Facebook definitivamente no es exclusivo de un grupo específico, y para entender sus alcances podemos decir que esta red social no distingue edad, sexo, clase social ni religión. Incluso, se ha convertido en un fenómeno objeto de estudio de diversos especialistas, quienes han revelado diferentes teorías, entre ellas la de B. Greenfield.

Es decir, a tan solo ocho años de que Mark Zuckerberg pusiera a Facebook en el mercado hoy por hoy, además de ser una de las empresas más redituables a nivel mundial, es un suceso que ha transformado la concepción de la sociedad actual.

- La profesora de Farmacología de la Universidad de Oxford, afirma que el uso repetido de Facebook o Twitter provoca en los usuarios una “crisis de identidad”, caracterizada por un comportamiento narcisista o excesivamente vanidoso.

- Un estudio realizado en la Universidad York, de Toronto, Canadá se refiere al “Yo interactivo”. Se trata de un trastorno de la personalidad relacionada con el momento en que los usuarios continuos de Facebook se “desprenden” de su personalidad, y asumen otra que puede ser totalmente distinta.

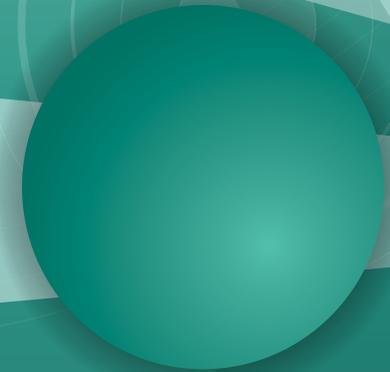


# LUCES DE LA CIUDAD

un diálogo con la capital

**DOMINGO 22:30 HORAS**

POR TU ESTACIÓN DE RADIO FAVORITA



entretenimiento, salud, ciencia, arte, literatura, música, tecnología, medio ambiente



e-mail: [lucsdelaciudadmx@gmail.com](mailto:lucsdelaciudadmx@gmail.com)

[www.noticiasdetuciudad.df.gob.mx](http://www.noticiasdetuciudad.df.gob.mx)

 Luces de la Ciudad  @lucsradio

Ciudad de **vanguardia**