

Ya viene el Festival Pop por la Educación 2011

- Madres jóvenes: ¡Sí se puede terminar la prepa!



El “Primer verdor”

Ahora que, debido al terremoto en Japón, la rotación de la tierra ha incrementado su velocidad haciendo más cortos los días, no está de más seguir observando nuestro ritmo de vida en constante cambio.

Por ejemplo, la comunidad IEMS se mueve en este tiempo de acuerdo a una planeación para el ciclo escolar y aunque poco lo tengamos en cuenta, los ciclos de la naturaleza también afectan este movimiento.

Llega la primavera, época en la que los árboles recobran sus hojas y las florestas se pueblan de colores y cantos... Las mujeres y hombres del IEMS seguramente sentiremos este efecto y en armonía con ese orden universal, las labores y actividades que emprendamos tendrán el sabor de esta estación especial.

¡A reverdecer! ¡A observar la maravilla!



Paseo de la Reforma No. 50, Bosque de Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo

*Leer para platicar...
Leer para estudiar...
Leer para comprender...
Leer para saber...
Leer ¿yo?*

... ¡No hay pretexto!

La Secretaría de Cultura del Distrito Federal te invita del 16 al 24 de abril a acercarte a las más de 200 editoriales que en esta fecha rematarán los libros que tienen en sus bodegas. No dejes pasar la oportunidad de adquirir diversos títulos a precios accesibles. Asiste en un horario de 10 de la mañana a 7 de la tarde a la entrada del Auditorio Nacional.

Ya llegó la primavera

¿Cómo le das la bienvenida?

Ya llegó la primavera, para muchos la mejor estación del año. Es tiempo de dejar las chamarras y los abrigos en el armario y cambiarlos por unos lindos huaraches, shorts, bermudas, playeras, faldas y vestidos; de dar paseos por los parques y disfrutar de un rico helado. Es tiempo de festivales, ferias y carnavales, desde la *Flor más bella del Ejido* hasta la *Feria de las nieves*, ambas en Xochimilco; y es época de conciertos y espectáculos gratuitos que ofrece la Ciudad.

Formalmente la temporada inicia el 20 de marzo con el equinoccio de primavera y se une con la celebración del natalicio del *Benemérito de las Américas*, Benito Juárez, personaje emblemático de la historia nacional.

Desde la antigüedad, este fenómeno astronómico cautivó a muchas civilizaciones que en su honor realizaban rituales y celebraciones, pues anunciaba el inicio de la temporada de lluvias, benéfica para la agricultura. Los mayas por ejemplo, debido a sus conocimientos avanzados en matemáticas, astronomía y arquitectura, construyeron dos de los edificios más asombrosos vinculados a este fenómeno en el estado de Yucatán:

- La pirámide de *Kukulcán* o *Castillo de Chichén-Itza*, donde los rayos del sol hacen que se proyecte en su superficie un efecto de sombras que simboliza el descenso del dios Kukulcán.
- *El Templo del Sol* o de las *Siete Muñecas* de la zona arqueológica *Dzibilchaltún*, en el que al amanecer el sol es visible por una ventana y al anochecer se oculta exactamente por otra.

Esos días estos sitios son abarrotados por turistas quienes vestidos de blanco tienen la creencia de que allí se pueden purificar, alejar "malas vibras" y "cargarse de energía" a través de danzas, ofrendas, cantos, limpias, etc. Otras zonas arqueológicas altamente visitadas son Teotihuacan, Cuicuilco, Tenango del Valle, Tajín, Malinalco, Tula, Xochicalco, Tepoztlán y Monte-Albán.

Estas creencias son un impacto positivo para el turismo local, aunque hay quienes afirman que las visitas masivas no representan un interés real de la población por conocer a las culturas precolombinas y ocasionan daños considerables a las ruinas por la erosión de las piedras y la basura.

La palabra "equinoccio" proviene de los vocablos griegos *euqus* que significa "igual" y *nox* que se traduce como "noche", y se refiere al evento astronómico en el que el día dura exactamente lo mismo que la noche. Anualmente ocurren dos equinoccios, el de primavera y el de otoño que dividen al año en cuatro estaciones.



Castillo de Chichén-Itza



Templo del Sol, Dzibilchaltún



Tajín, Veracruz

¿Y tú qué actividades realizas en esta estación?



En el IEMS tras bambalinas

¿Cuántas veces te has preguntado la fórmula para tener más seguridad en cada uno de tus actos, para controlar tus emociones en situaciones extremas, para sensibilizarte y expresarte de una forma fluida o para destacar en cada ámbito en el que te desarrolles?

Muchos han encontrado la respuesta en el teatro. Esta ramificación del arte precisamente logra eso con las personas que lo viven, que lo hacen y lo perciben. Así opinó José Luis Castillo, profesor de Literatura en el plantel *José Ma. Morelos y Pavón*, Tláhuac, quien además imparte desde hace más de 8 años, el taller de teatro en dicho plantel.

Las obras que el maestro Castillo dirige y, en algunos casos, escribe, las presenta no solamente en las preparatorias del GDF, sino en diferentes festivales, casas de cultura, centros comunitarios y otros espacios dentro y fuera de la ciudad. Por mencionar algunas: *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca, *El Cepillo de dientes* de Jorge Díaz y *Un Mundo Feliz* de Aldous Huxley. Textos originales o clásicos de los que se adueñan y apasionan los estudiantes.


En el Instituto existe un gran movimiento en relación al género dramático. Todo inició en el año 2000 con el *Laboratorio de Teatro*

Libertad fundado por el profesor Jorge Prado Zavala, quien imparte Literatura en Iztapalapa I. Él decidió hacer por primera vez teatro en el IEMS. Actualmente la mayoría de los planteles apoyan el desarrollo teatral.

Prueba de esto, nos comenta Castillo, han sido 6 *Encuentros de teatro*, entre grupos de los diferentes planteles. En cada *Encuentro* se designa a un plantel como sede de exposición de las obras que los chicos y personal académico han preparado a lo largo del año. El séptimo encuentro está por confirmarse, pero seguramente será el 2 de junio en el plantel *Carmen Serdán*, Miguel Hidalgo, así que te estaremos informando oportunamente.

Otra muestra de la importancia que representa el arte para los profesores del IEMS, es el taller de teatro que impartieron hace dos años académicos como: Mirna Sánchez del plantel *José Revueltas Sánchez*, Venustiano Carranza; Araceli Núñez de *Felipe Carrillo Puerto*, Iztacalco; Jorge Prado y José Luis Castillo (mencionados arriba), entre otros, a maestros de distintas asignaturas interesados en aprender y a su vez enseñar a chicos que hoy ya pueden presumir de una formación actoral.

Resultado de ese taller, también fueron las obras *El médico a palos* del dramaturgo francés Molière y *Los monólogos de la vagina* de Eve Ensler que protagonizaron los profesores.

El siguiente paso es lograr que los talleres de teatro se conviertan en una asignatura optativa para complementar y enriquecer el perfil del egresado, de acuerdo con las aspiraciones humanísticas, científicas y críticas de nuestro Modelo Educativo. 



El Secretario de Educación del DF Mario Delgado Carrillo, durante el anuncio del Festival, en el que invitó a jóvenes del programa *Prepa Sí* a inscribir proyectos artísticos.

La Secretaría de Educación del Distrito Federal presentó el *Festival Pop por la Educación*, que se realizará los días 2 y 3 de abril en el Foro Sol, en coordinación con la *Fundación Pies Descalzos*, de la cantante Shakira, para promover la educación y la lectura a través de diversas actividades artísticas enfocadas a niños y jóvenes.

La Secretaría de Educación del DF presenta Festival Pop por la Educación 2011

En el *Festival Pop por la Educación* participará la cantante colombiana Shakira al lado de artistas como Ha*Ash, Motel, Paty Cantú, Moenia, María José, Belanova y Moderatto. En el evento también participarán 220 "Niños Talento de la Ciudad de México" con presentaciones de danza, teatro y música.

Para este evento se estima una afluencia promedio de 50 mil espectadores por día. Además del show artístico, los asistentes podrán disfrutar de una exposición de 20 artistas jóvenes contemporáneos, una galería de arte urbano con áreas para graffiti, una galería digital, una zona lúdica, entre otras atracciones.

Inscribe tu proyecto artístico

Durante la presentación del festival, el Secretario de Educación, Mario Delgado Carrillo, invitó a los casi 200 mil jóvenes beneficiarios del programa

Prepa Sí para que inscriban proyectos artísticos de los que se seleccionarán los 20 mejores.

Los alumnos seleccionados recibirán una beca especial durante un año para que desarrollen su talento: "se les va a poner un maestro, un tutor y la idea es que en el *Festival Pop por la Educación* del próximo año, sean ellos los expositores"-dijo.

Asimismo, el Secretario comentó que a través de este evento se promoverá el hábito de la lectura, por lo que convocó a los asistentes a donar libros que se entregarán a escuelas o bibliotecas públicas que requieran ampliar su acervo.

Mario Delgado también señaló que esta convocatoria es una forma de promover el arte y la cultura entre la población juvenil, y de brindar una oportunidad a los jóvenes talentos, como parte de la educación integral que se construye en la Ciudad.

Concierto Didáctico

en el plantel Carmen Serdán



- Presentación sobre *Orquestación e instrumentos musicales*: alumnos del segundo semestre Rocio Pamela Santillán Lomelí, Ilse Lizbeth Morales Reséndiz, José Abad Echeverría Santiago y Benjamín Solórzano Suverza.

- Fotografía y video: alumna Esther Herrera Ornelas de segundo semestre y los DTI's Gabriela Enríquez Polo de Artes Plásticas y Sergio Muñiz Rigel de Química. 📷

Con el fin de mejorar el proceso de enseñanza de la Filosofía a través del contacto con las artes y contribuir en la formación integral de los estudiantes del plantel *Carmen Serdán*, Miguel Hidalgo, se llevó a cabo un *Concierto Didáctico* el pasado 24 de febrero, impulsado por las autoridades del plantel y por los DTI's de la Academia de Filosofía Martha Patricia Becerra Estrada, Cecilia Bravo Gutiérrez, Erasmo Cervantes Méndez y Pedro Corzo Corea.

El músico Jean Angelus Pichardo, egresado de la *Escuela Nacional de Música*, presentó una ponencia en la que explicó las propiedades de los sonidos musicales así como las características del lenguaje musical: melodía, armonía, ritmo y forma, para introducir a los estudiantes al arte musical como un fenómeno estético, una forma de comunicación y una visión del mundo.

También participaron alumnas y alumnos de distintos semestres y profesores de otras asignaturas en actividades como:

- Danza árabe: alumnas Rosario de los Ángeles Vázquez, Alejandra Ruíz Rosales y Susana Cortés de cuarto semestre.
- Declamación de poesía: alumna Brenda Lorena Aquino Zúñiga de cuarto semestre.



Músico Jean Angelus Pichardo, de la ENM

Durante el evento los asistentes disfrutaron de distintos estilos de música: popular urbana, acústica, eléctrica, jazz; y conocieron sus principales recursos sonoros y técnicos para ampliar su horizonte de comprensión y disfrute de las expresiones artísticas.

¡Sí se puede...!

Termina tu prepa por ti y por ellos...

“Mi bebé tiene 10 meses de edad, se llama Iker. Iba en quinto semestre cuando supe que estaba embarazada. En las primeras semanas siempre estaba cansada y con náuseas, reprobé muchas materias. Decidí darme de baja seis meses, no quería quedar mal con los profesores ni perjudicar a mi bebé.

Tres meses después de que nació mi bebé regresé a clases para terminar la prepa. Mi mamá lo cuida cuando voy a clases, el apoyo de mi familia ha sido vital para que siga con mis estudios. Actualmente estoy en 6° semestre, mi Problema Eje es sobre la obesidad ya que en nuestro país es un problema de salud grave. Quiero estudiar Nutrición o Ingeniería en alimentos, tal vez en la UAM o en la UNAM.

Aquí en el plantel hay varias chavas que se embarazaron al mismo tiempo que yo, la mayoría no regresó a la escuela. Yo les aconsejaría que busquen ayuda y que acaben la prepa, porque así una tiene más posibilidades de conseguir trabajo y darles una mejor educación y calidad de vida a nuestros hijos. En un futuro, me gustaría tener mi propio negocio para no ser dependiente de nadie.”



Natalia Shantal Velásquez Ríos, 19 años, 6° semestre, plantel José Ma. Morelos y Pavón, Tláhuac.



Mayte Trejo Nieves, 19 años, 6° semestre, plantel José Ma. Morelos y Pavón, Tláhuac.

“Estaba en 4° semestre cuando supe que estaba embarazada, fue difícil aceptarlo. Al principio tenía mucho miedo de cómo iban a reaccionar mis papás. Mi madre me dijo que me apoyaría y me suplicó que no dejara la escuela y así lo hice. Como a los 6 meses de embarazo los maestros me dieron chance de faltar.

Al mes de haber tenido a Byron regresé a la escuela. Mi madre me cuida al bebé y cuando no puede lo traigo al plantel, mis amigos se turnan para cuidarlo. Mis maestros me dicen que debo sentirme orgullosa por mi decisión de acabar la prepa.

Mi padre me apoya económicamente, con el paso de los meses me he dado cuenta que soy afortunada ya que a muchas madres jóvenes no las apoyan sus familias, eso me motiva a echarle más ganas y acabar mis estudios este semestre. Quiero seguir estudiando, me gustaría ser perito en criminalística.

A las chavas en general les diría que se informen de cómo evitar un embarazo no deseado. Y a las que enfrenten una situación de embarazo les diría que no dejen la escuela, pues te abre las puertas a un mejor futuro. Tener un bebé no es un problema ni un impedimento, es más difícil continuar con tus estudios pero ¡sí se puede!”

El “Programa para la Atención Integral para Madres Solas” (PAIMS) te brinda asesoría psicológica, jurídica y capacitación para enfrentar este periodo de tu vida. Acude a cualquiera de los 55 centros DIF, presentando una solicitud para ingresar al programa al acreditar tu residencia en el DF. Para mayor información visita las páginas www.dif.df.gob.mx

ECOSISTEMA

El día de mi cumpleaños, mi sobrina me regaló un bonsái y un libro de instrucciones para cuidarlo. Coloqué el bonsái en la galería, con los demás tiestos, y conseguí que floreciese. En otoño aparecieron entre la tierra unos diminutos insectos blancos, pero no parecían perjudicar al bonsái. En primavera, una mañana, a la hora de regar, me pareció vislumbrar algo que revoloteaba entre las hojitas. Con paciencia y una lupa, acabé descubriendo que se trataba de un pájaro minúsculo. En poco tiempo el bonsái se llenó de pájaros que se alimentaban de los insectos. A finales de verano, escondida entre las raíces del bonsái, encontré una mujercita desnuda. Espiándola con sigilo, supe que comía los huevos de los nidos. Ahora vivo con ella, y hemos ideado el modo de cazar a los pájaros. Al parecer, nadie en casa sabe donde estoy. Mi sobrina, muy triste por mi ausencia, cuida mis plantas como un homenaje al desaparecido. En uno de los otros tiestos, a lo lejos, hoy me ha parecido ver la figura de un mamut.

José María Merino
Escritor, ensayista y poeta español.



www.iems.df.gob.mx

información@iems.df.gob.mx