



¡Próspero 2012!

- Ocho años de complicidad
- Festival Náhuatl en el IEMS
- Alumno recibe premio del FCE

¡HAY QUE DECIRLO!

Diciembre llega y con él la certeza de que el 2011 se acabó. Se aproxima el período de vacaciones, que en esta parte del año tiene el sabor del encuentro familiar y el disfrute de las celebraciones navideñas. Algunos preparan sus viajes de descanso, otros piensan en las compras de fin de año, los regalos, la cena navideña, las posadas; en "ahorrar para la cuesta de enero" (de febrero, de marzo, de...), tampoco faltan aquellos que anhelan que llegue esta temporada para conseguir un trabajo y tener asegurada parte de los gastos personales o de la escuela... Y, aunque suene casi increíble, hay quienes ya tienen pensado leerse un par de buenos libros o adelantar algún proyecto académico o laboral para aprovechar ese valioso tiempo. En fin, es variada la gama de posibilidades.

Sea cual sea tu plan decembrino, te sugerimos no dejar ir la época sin **DISFRUTAR** lo que haces. Tampoco olvides hacer una reflexión sobre cómo te fue en la escuela, cómo van tus relaciones personales, cómo te estás llevando con tu familia y cuánto estás cooperando con ella; no olvides reflexionar sobre **CÓMO TE SIENTES**. Y si después de ese encuentro contigo mismo descubres que algún aspecto de tu vida no va muy bien, entonces planea cómo cambiar esta situación a tu favor.

En el balance de *BoletIEMS* y *Encuentro Semanal* agradecemos que hayas leído nuestras páginas, te hayas informado sobre lo que ocurre en otros planteles y en el tuyo, te hayas sentido a gusto conociendo quiénes son algunos de tus compañeros o maestros y, por supuesto, un especial agradecimiento si has colaborado con nosotros dándonos alguna entrevista, dejándote atrapar por el lente de nuestros fotógrafos o siendo parte de esos eventos importantes logrados por el esfuerzo de maestros y directivos que son testimonio de que en el Instituto hay una comunidad trabajando en función de un proyecto educativo.

A estudiantes, padres de familia, maestros, trabajadores, directivos del IEMS:

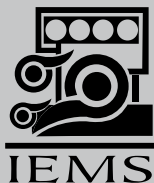
¡FELIZ NAVIDAD Y UN MARAVILLOSO 2012!

BoletIEMS es una publicación mensual informativa, educativa y cultural del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal para la comunidad del IEMS, de distribución gratuita, con un tiraje de cinco mil ejemplares. Diciembre 2011.

San Lorenzo 290, Col. Del Valle Sur,
C.P. 3100, Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
Teléfono: 5636-2512

www.iems.df.gob.mx
informacion@iems.df.gob.mx

Las opiniones expresadas en los artículos reflejan únicamente el pensamiento de sus autores.



El editor se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios en la extensión de los artículos que recibe para su publicación, así como publicarlos en el número de BoletIEMS que se considere oportuno.

Distribuido por el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, con domicilio en San Lorenzo 290, Col. Del Valle Sur, México D. F., C.P. 3100.

Impreso por Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. (COMISA), General Victoriano Zepeda 22, Col. Observatorio, C.P. 11860, Delegación Miguel Hidalgo, México, D. F., Tel. 55 16 93 89.

Registro en Trámite.



Comunidad

4 Pastorelas navideñas: la derrota de satán

5 Propósito de año nuevo

6 Tolerancia es respeto... No indiferencia

8 Ocho años de trabajo en equipo

10 Festival Náhuatl en el IEMS

Vida Académica

11 Estrategias para buscar y recuperar información

REFLECTORES

12 Alumno del IEMS recibe premio del FCE

14 La historia se viste de moda

Entorno

16 Año Internacional de la Química en Coyoacán

Toma Nota

17 A bajas temperaturas

Salud

18 Enemigo número uno: la Diabetes

Deportes

20 Estrategia y diversión: "Primer Torneo de Ajedrez Interprepas"

Perfiles

21 Una oficial de policía en la escuela

Ventana Cultural

22 Lánzate: ¿Qué tan sexperto eres?

Encuadre: *Familia Tortuga*

Dale click: Last.fm

comunidad

El espíritu de la época nos va inundando gracias a las estrategias de mercadotecnia de algunas empresas y establecimientos comerciales. Por otro lado el calendario, el tiempo que "se va volando" nos deja frente a una temporada que generalmente nos pone más sensibles en el plano familiar y afectivo.

La escuela no se escapa, ni mucho menos algunos maestros amantes de preservar las tradiciones. Por eso no falta quien organiza exposiciones de coloridas piñatas, lectura o narración de cuentos navideños o puestas en escena de las populares "pastorelas".

Pastorelas

¿Recuerdas alguna pastorela que te haya impresionado? ¿Has participado en el montaje de alguna de ellas?

Pues te contaremos que el origen de estos textos dramáticos se remonta a la Edad Media, y eran parte de los llamados autos sacramentales (obras representadas en las iglesias con la intención de evangelizar a los fieles).

Como puedes deducir, el término "pastorela" está relacionado con pastores, y pretende reflejar las dificultades que éstos tienen que superar para poder visitar al recién nacido Jesús de Nazareth en Belén. Hay varias versiones de la popular pastorela, pero la más difundida es aquella en la que se da una lucha entre el bien y el mal. El Arcángel San Gabriel anuncia a los pastores el nacimiento del pequeño niño, pero el diablo también se les aparece para impedir esta visita. Al final, en medio de villancicos los pastores cumplen con su objetivo y termina triunfando el bien sobre el mal.

navideñas:

Se dice que en cada región la pastorela adopta elementos culturales particulares. En México esta manifestación literaria tiende a ser de carácter humorístico y tan perteneciente a la tradición, como los romeritos con bacalao o el ponche de frutas en época decembrina.

Si te interesa esta temática navideña, además de seguir disfrutando de las pastorelas que pongan en escena en tu plantel o en tu comunidad, lee u observa alguna de las tantas versiones de "Cuento de Navidad" del escritor inglés Charles Dickens, o "Un cuento de Navidad" del dramaturgo mexicano Emilio Carballido. Aprovecha también la proyección de la película mexicana *Pastorela*, del director Emilio Portes y, si no "derrotas el mal", por lo menos te diviertes un poco.

la derrota de satán



Propósitos de año nuevo ...

A medida que acaba un año e inicia otro, pensamos en lo que hicimos, lo que no hicimos y lo que dejamos a medias. Entonces nos decimos "este nuevo ciclo será diferente" y tomamos lápiz y papel para escribir una vez más nuestros propósitos de año nuevo creyendo firmemente que tendremos la fuerza de voluntad para cumplirlos: bajar de peso, hacer ejercicio, dejar de fumar, beber menos, pagar deudas, encontrar un empleo, ahorrar, leer un libro, mejorar las calificaciones, etc., etc., etc.

Cumplir con nuestras metas y objetivos depende de mucho más que sólo desearlo o pedirlo de regalo a los Reyes Magos. Para el psicoanalista Cesar Illéscas Monterroso, profesor de la Academia de Psicología de la UACM y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, cumplir nuestros propósitos requiere de conciencia y trabajo.

"A fin de año las personas hacen cosas como correr con maletas en mano, echar agua por la ventana, barrer hacia fuera de la casa, colocar monedas detrás de la puerta o un borreguito, usar ropa interior roja y comer una uva por cada campanada del reloj; estas acciones son rituales para simbolizar nuestros deseos: viajar, tener dinero, encontrar el amor, tener salud, etc.

Pero los anhelos no se cumplirán si no los aterrizamos en la realidad y superamos nuestro miedo al éxito".

Lo primero, señala el especialista, es entender que socialmente cargamos una idea falsa de que salirnos con la nuestra es malo: "Cuando somos niños nos educan a partir del NO: No hagas esto, no toques aquello, cállate, no des lata, no sirves para nada. Los errores y las prohibiciones son más relevantes que el reconocer los aciertos o respetar las decisiones propias. Cuando fracasamos, lo que hacemos inconscientemente es darle la razón a todas estas ideas negativas. Si comenzamos a trabajar desde el SÍ, a partir de un encuentro honesto con nosotros(as) mismos(as), podemos perdonarnos por el pasado y escribir un nuevo episodio en nuestras vidas".

Por otra parte, continúa el académico, hay que separar la realidad de la fantasía, lo que realmente podemos hacer, de lo que no: "Es imposible bajar 40 kilos de la noche a la mañana; para perder peso tenemos que ir con un médico o un nutriólogo y hacer ejercicio. Si vamos mal en la escuela y queremos mejorar las calificaciones, hay que confrontarnos y preguntarnos qué hemos hecho equivocado. La respuesta trae consigo la responsabilidad de llevar a la práctica, aquello con lo que nos comprometamos."

2012

TOLERANCIA ES RESPETO... NO INDIFERENCIA



“Cuando conozco a alguien no me importa si es blanco, negro, judío o musulmán. Me basta con saber que es un ser humano”.

Walt Whitman
Poeta estadounidense

Desde 1995, cada 16 de noviembre se celebra el *Día Internacional para la Tolerancia*, y la mejor forma de hacerlo es ejerciéndola.

¿Qué es tolerancia?

La Real Academia Española la define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

En otras palabras, tolerancia es:

- Respeto de los derechos humanos y libertades de los otros. Reconocimiento y aceptación de las diferencias entre las personas.
- Certeza de la diversidad cultural.
- Trabajo por permanecer libres de prejuicios.

Resulta importante destacar que no podemos ver la tolerancia como un fin sino como un medio para alcanzar y fortalecer la paz

entre los individuos. No se trata de ser indiferentes ni indulgentes ante todo lo que se pueda presentar frente a nuestros ojos, se trata de respetar todas las variantes culturales y de expresión existentes, ya que los seres humanos somos distintos por naturaleza y sólo la tolerancia asegurará la supervivencia de las mujeres y los hombres que habiten en cualquier parte del mundo.

¿Qué es lo que se busca combatir a través de la tolerancia?

- El racismo: creencia de que algunas razas o personas son superiores a las otras.
- La hostilidad religiosa: refiere a quienes piensan que su religión está considerada como la única verdad espiritual.
- El nacionalismo extremo: creencia de que una nación es superior y tiene más derechos que las demás.
- El etnocentrismo: aspiración de un grupo de individuos por crear una identidad nacional única y acabar con la cultura y el idioma de los demás grupos étnicos.
- Todas aquellas manifestaciones que afectan la estabilidad emocional y física de quienes presentan una discapacidad, tienen una preferencia sexual distinta, o por el hecho de ser mujer o indígena.

Cada uno de los aspectos anteriores conllevan a distintas manifestaciones de intolerancia como: empleo de términos ofensivos, intimidación, acoso, bromas pesadas, prejuicios, amenazas, represión, fascismo, discriminación, profanación y mutilación de símbolos culturales y religiosos, así como el rechazo fundado en la raza y el sexo, entre otros.

Este tipo de actitudes sólo promueven la guerra, el fanatismo, la denigración de los seres humanos y las naciones, por eso es fundamental combatirlas.

¿Y cómo hacerlo?

En principio, el gobierno debe hacerse responsable de reforzar las leyes para proteger nuestros derechos humanos, para que las personas no se vean en la disyuntiva de "hacer justicia por su propia mano", puesto que lo único que resultaría sería generar más violencia y hacer de esto un círculo vicioso.

Otro principio para combatir tal fenómeno, es la educación. En la mayoría de los casos, la ignorancia es la causante del problema; por consiguiente se deben realizar campañas en las escuelas, lugares de trabajo y en el hogar, para inculcarle a los niños y a la sociedad en general que deben tener mente abierta para entender ideas diferentes. Y en este aspecto los medios de comunicación tienen un importante papel, ya que pueden ser un apoyo o un obstáculo para lograrlo.

Enfrentar un problema como grupo, ser solidarios con las víctimas de la intolerancia, no aceptar la información que venga de propagandas o medios de comunicación que promuevan el rencor y el resentimiento, también son algunas de las medidas para luchar contra la intolerancia.

Las diferentes agencias de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) lanzaron el 15 de noviembre la campaña "Construye T. Convive con la Diversidad", que se aplicará en mil 764 escuelas de nivel medio superior para erradicar el bullying y todo acto agresivo que se da entre los jóvenes.

La Encuesta Nacional de Discriminación (Enadis 2010) dejó en claro que los jóvenes que cursan la preparatoria y universidad son quienes más reconocen la diversidad, pero no necesariamente la aceptan. Es por esto que en el IEMS, periódicamente se dan pláticas, cursos y talleres sobre derechos humanos, para que los estudiantes, profesores y todo el personal que integra cada uno de los planteles puedan construir una convivencia sana dentro y fuera de la escuela.

Ocho años de trabajo en equipo

El pasado 24 de noviembre, en un día soleado y con una explanada llena de papeles de colores, combustible, fuego y caras ansiosas, el Coordinador del plantel, Augusto Cesar González, junto con Alejandro Miguel Ortiz, JUD de Servicios Administrativos, Eduardo Rodríguez Peña, Enlace de Semi-escolar y los profesores de Física Samuel Maca García y Tíber Ramírez Urrutia, dieron inicio a las actividades programadas para celebrar el octavo aniversario de la preparatoria *Emiliano Zapata*, Milpa Alta.

Este plantel que desde el 2001 abrió las puertas de sus aulas de forma provisional en el deportivo Santa Ana Tlacotenco, comenzó formalmente sus actividades en el 2003 en las instalaciones que actualmente ocupa.

Trabajo en equipo es una de las características que desde que se construyó la escuela se manifestó a cada momento. Ejemplo de esto es la anécdota que el profesor de Biología, Daniel López González, uno de los maestros fundadores del plantel, cuenta sobre el momento en que cambiaron de instalaciones: "la mudanza la hicimos en tres días entre profesores y alumnos. Fue casi maratónico. Se dio un gran compañerismo que hasta la fecha mantenemos y promovemos".


Y para celebrar esta unión y los éxitos logrados, se dio paso a una de las tradiciones que se ha arraigado año con año en el plantel, el lanzamiento de los Globos de Cantoya, esta actividad académica que además de ser todo un acontecimiento festivo, cuenta como parte de la evaluación de los jóvenes.

Como se acostumbra, los participantes fueron alumnos de primer semestre tanto del sistema escolarizado como del semi-escolarizado, con la intención de integrarlos con sus demás compañeros, así como hacerlos partícipes de las actividades que constantemente se generan en el plantel. También colaboraron estudiantes de tercer semestre.

Víctor González, quien es uno de los organizadores del Festival de Globos de Cantoya en Santa Ana Tlacotenco, junto con la maestra Mariana Tinoco de Artes Plásticas y los profesores de Física Samuel Maca García y Tíber Ramírez Urrutia, alentaron y enseñaron a los alumnos, basados en el principio de Arquímedes, a realizar los globos que, ya para la una de la tarde, llenaron el cielo de colores.

Se formaron alrededor de 26 equipos que entregaron su esfuerzo, tiempo y creatividad durante una semana a la planeación y construcción de estas imponentes figuras de diferentes formas y dimensiones que se elevaron al cielo junto con la emoción y la satisfacción de una misión cumplida por parte de sus creadores.





“Es algo emotivo”, “creativo”, “de destreza”, “tradición”, estas fueron las palabras que dijeron al aire, como lluvia de ideas y a través de bromas y sonrisas, Asale Avalos, Antonio Reyes, Josafat Méndez y Tomás Cruz, al ver los resultados de su trabajo. Así como Felicitas Vergara, Rosalía Porras, Lesli Vargas y José María Torres, del sistema semi-ecolarizado, quienes conformaron otro de los equipos y fueron ejemplo de trabajo, solidaridad, organización y entusiasmo.

Fueron más de 100 globos los que se lanzaron en el transcurso de la tarde, un gran espectáculo que dio paso a otro también muy especial, la presentación del grupo Hana Dance, integrado por estudiantes del plantel Bernardino de Sahagún, Xochimilco, que bailaron como solistas, en parejas, tríos, o grupos más numerosos, desde merengue, hasta tango y música árabe; y todos hicieron ver que en el IEMS también hay bastante talento para bailar.

Posteriormente se presentaron los magos Susi, Gil y Skarlata, quienes lograron engañar los ojos de los presentes, que no dejaron de asombrarse y de reír al descubrirse atentos y nuevamente engañados.

Por último se presentó Cesar Villasana, estudiante del sistema semi-escolar, quien deleitó al público con su guitarra y voz. Todo esto, en el Auditorio de la preparatoria, testigo del trabajo artístico, el afecto, la dedicación y la integración que se da entre la comunidad del plantel *Emiliano Zapata*.

Festival Náhuatl en el IEMS

El Director General del IEMS, Dr. José de Jesús Bazán, inauguró el Festival de Lengua y Cultura Náhuatl que tuvo lugar en el plantel GAM 2, *Salvador Allende*, en el que recalcó que México es uno de los países con mayor mestizaje, razón por la que resulta importante que en sus escuelas se estudie su diversidad cultural.

El Dr. Bazán agradeció a los profesores de Lengua Náhuatl por su desempeño en clases y sobre todo, "por construir un método de enseñanza atractivo para los estudiantes del IEMS". Igualmente destacó el esfuerzo que todas las autoridades del Instituto realizan para impulsar el conocimiento en este ámbito.

En el estrado, junto al Director, estuvieron el Dr. Fernando Nava y el Mtro. Paciano Blancas, uno de los principales impulsores a nivel nacional del estudio de la lengua Náhuatl, quienes hablaron sobre la relevancia que desde hace siglos ha tenido esta lengua en nuestro territorio.

De hecho uno de los objetivos principales del evento fue mostrar al público la importancia de esta cultura, exponer sus costumbres, sus aportaciones al mundo y en especial, su contribución en la conformación del México actual.

Como muestra de ello Juan Carlos Loza y Flor Hernández, miembros del grupo cultural "Atoltecayotl", mostraron su video documental "Nahuas de Milpa Alta". Aunado a ello, se realizó una muestra del antiguo juego "Patolli Mixton", que pese a las barreras del tiempo, aún se sigue practicando en comunidades de Milpa Alta y el Estado de México.

Durante la muestra de los Códices Náhuatl se observaron varias réplicas de estos escritos. Además se relató la trascendencia que tuvieron para el conocimiento de la época prehispánica, ya que estos documentos fueron fuentes de información para que historiadores, como Motolinía y Jerónimo de Mendieta, realizaran sus famosas crónicas.

Muchas otras actividades se dieron lugar en la celebración del Festival que reunió a varios planteles del Instituto. Como la muestra fotográfica que retrató rostros de las personas que viven en regiones donde se preservan muchas costumbres de este pueblo.

En otros salones, estudiantes de Lengua y Cultura Náhuatl enmarcaron esta feria con poesía y cantos que deleitaron al público presente. Y como es tradición en el IEMS, la música no pudo faltar, los encargados de ello fueron "Ollimeztli Sexto Sol", un grupo que entonó música prehispánica.

Todas las aulas del plantel *Salvador Allende* estuvieron dispuestas para cada una de las actividades: adivinanzas en náhuatl, talleres de cartonería, obras de teatro y muestras gastronómicas. Hasta que finalmente una danza muy colorida anunció la clausura de la Feria de Lengua y Cultura Náhuatl en el IEMS.



Estrategias para buscar y recuperar información

* Por Marco Antonio Torres Palacio

En el plantel *Salvador Allende* (GAM 2) el personal de la biblioteca comenzó a trabajar en la elaboración y desarrollo del Taller de Estrategias en Búsquedas y Recuperación de Información (TEBRI), que se puso en marcha a partir del pasado mes de agosto. Este taller busca apoyar la formación académica de los alumnos a través de la localización de información en fuentes confiables, mostrando el uso adecuado de las tecnologías de la información (TICs).

Esta iniciativa surgió a partir de la detección de uno de los problemas básicos en la realización de una investigación: la búsqueda y localización de información.

La información se encuentra almacenada en diferentes tipos de soporte y las bibliotecas del IEMS cuentan con varios de ellos para resolver dudas académicas o satisfacer necesidades recreativas; sin embargo, dado el carácter de algunos de los temas, no se tiene dentro de los acervos todas las respuestas a las diferentes interrogantes y aún así, se tienen los recursos para dar solución al problema, una de esas herramientas es el Internet; surge entonces, una pregunta: ¿es confiable la información que se encuentra en Internet?, y la respuesta es obvia: no, no toda lo es.

Debido al uso o abuso de la información que se encuentra en la red, ya sea por su comodidad o por las facilidades de manipulación que le representan al usuario, se propuso la alternativa de mostrar

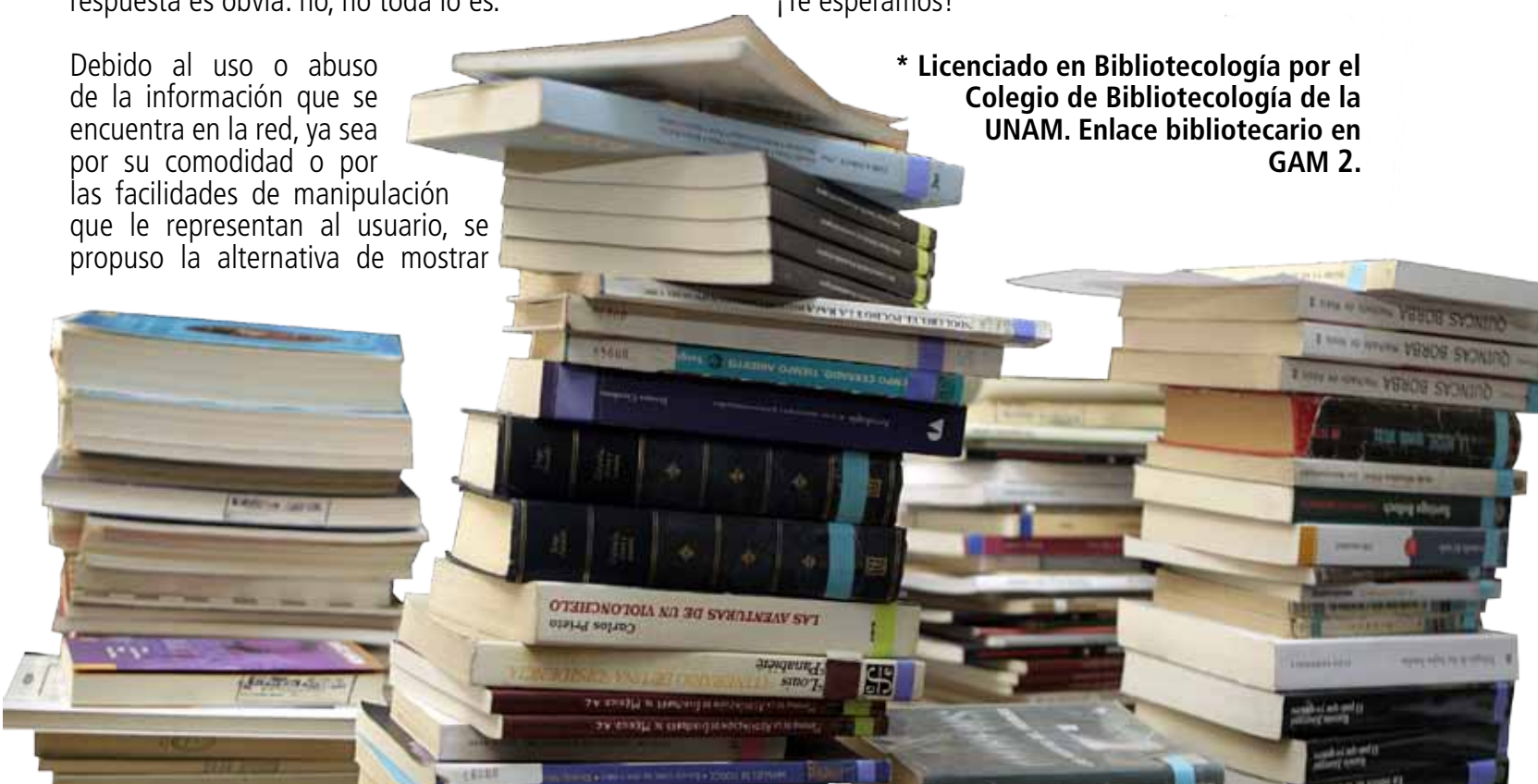
a los alumnos tres puntos importantes, los cuales deben llevar a cabo los bibliotecarios profesionales en conjunto con los académicos: primero, identificación y delimitación de un tema; segundo, localización y recuperación de información, y tercero, validación de las fuentes (en caso de que la recuperación sea a través de Internet).

TEBRI es una guía muy básica para que el usuario pueda, de una manera fácil y sencilla acceder mediante diversas estrategias, a los diferentes recursos en los que se encuentra organizada la información; aborda el problema inicial de cómo acceder a ella desde la división de las colecciones, los catálogos de las bibliotecas, la organización de la estantería, la organización en el contenido de los libros o el Internet, las bases de datos y recursos electrónicos.

El taller está a disposición de la comunidad del plantel y de todas aquellas personas que lo requieran, sólo es necesario formar un grupo de cinco personas en adelante y tener dos horas de tiempo libre. Pide informes en la biblioteca del plantel GAM 2.

¡Te esperamos!

* Licenciado en Bibliotecología por el Colegio de Bibliotecología de la UNAM. Enlace bibliotecario en GAM 2.



Alumno del IEMS recibe premio del FCE

Eddy llegó puntual a la premiación en la librería *Rosario Castellanos*, estaba nervioso, "sacado de onda", no daba crédito a la noticia que había recibido días antes y que lo colocaba como uno de los seis finalistas del Concurso de Monólogos sobre alguna de las tres novelas juveniles del escritor inglés Kevin Brooks, convocado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), una de las editoriales más importantes de México, a través de sus programas "Noctámbulos" y "Obras para Niños y Jóvenes".

Eddy Sebastián Villareal Peralta tiene 18 años y es alumno de primer semestre del Sistema Semi-Escolarizado del plantel *Felipe Carrillo Puerto*, Iztacalco. Le gusta la música alternativa y ser DJ en las fiestas a las que lo invitan; también atiende un café internet y está convencido de estudiar Ingeniería en Computación como su padre, cuando acabe la preparatoria.

Durante su clase de Filosofía, el profesor Guillermo Parra le informó a él y a sus compañeros que, según la convocatoria, los interesados debían elegir uno de los siguientes títulos: *Lucas* (2003), *Candy* (2005) o *Martyn Pig* (2002); escribir un monólogo, hacer una grabación en video de tres minutos y enviarla al FCE.

El alumno del grupo 104 eligió la primera novela de Brook, *Martyn Pig*, y con ayuda de su hermana Jessyca Fabiola Villarreal, quien también es estudiante del IEMS en el mismo plantel, recreó con una sábana sobre almohadas, una de las escenas cruciales de la trama en la que el padre alcohólico de Martyn al tratar de pegarle, accidentalmente se golpea con la chimenea y muere.

"Mi profesor de Filosofía siempre nos dice que debemos cuestionarnos todo y eso fue lo que hice; criticar el libro. Comencé el monólogo cuestionando las etiquetas que la sociedad nos ha impuesto a los jóvenes, como ese dicho de que somos rebeldes porque estamos en la adolescencia. Yo conozco a muchos jóvenes que no son rebeldes. Un joven no es un relajo por naturaleza, es la sociedad la que lo influye."

Al momento de la premiación, Eddy se enteró que había ganado el tercer lugar de la competencia: "Me sentí muy contento, nunca pensé que un libro me abriera las puertas a nuevas experiencias como esta. Cuando me decidí a participar, pensaba en demostrarle a aquellos



que tachan a los estudiantes del IEMS como malos alumnos, que podemos ser los mejores y competir al tú por tú con los de afuera."

"Lo que más me gustó del libro, fue la fuerte amistad entre Martyn y Alex, su vecina de la que está enamorado; ella nunca lo dejó solo, siempre lo apoyó. De las cosas que más me llamaron la atención, fue que todas las historias de Kevin nunca terminan en el clásico 'vivieron felices para siempre'; sus finales son trágicos, eso le da un tono más real a las historias."

Después de recibir su premio, Eddy y los demás ganadores compartieron una charla con el escritor Kevin Brooks, en la que intercambiaron reflexiones y comentarios sobre las obras del autor: "Al hablar con Brooks entendí que los escritores e intelectuales no son extraterrestres, son personas como todos, que han elegido ese camino".

Orgullosa de su logro, Eddy recomienda la lectura a otros alumnos: "Para aprender necesitamos leer libros de calidad, atrevernos a conocer qué hay más allá del puente. Los jóvenes somos accesibles y tenemos ganas de hacer cosas sin importar la apariencia que tengamos, pero necesitamos que los maestros nos impulsen y nos guíen".

Echa un vistazo...

Búscalo en Youtube como:

Monologo martyn pig

También en:

<http://elblogdepaginacero.blogspot.com/>

Aquí encontrarás el video ganador del 3° lugar del concurso de monólogos sobre las obras del escritor Kevin Brooks convocado por el FCE.

Sigue leyendo...

Lucas

Lucas es un joven misterioso que aparece sorpresivamente en una isla, ahí conoce a Caitlin de 15 años con quien establece una fuerte amistad en medio de una sociedad llena de frustraciones, prejuicios, abusos, impunidad, mentiras y bajezas.

Lucas, Kevin Brooks, Fondo de Cultura Económica, México, 2009.

Candy

Joe un chico tímido que en un viaje conoce a Candy, una joven unos años mayor que él. EL joven se enamora de ella, pero Candy está inmersa en un mundo oscuro y autodestructivo, distinto al que Joe conoce.

Candy, Kevin Brooks, Fondo de Cultura Económica, México, 2010.

Martyn Pig

Esta historia cuenta la vida de Martyn, un joven maltratado por su padre alcohólico, cuyo apellido hace que sea sujeto de malas bromas. En medio de un contexto hostil, Martyn admira las novelas y series policíacas en donde los malos son castigados y la justicia y la verdad triunfan. A medida que va creciendo y madurando, el protagonista descubre cómo la corrupción de su entorno puede acabar con su nobleza.

Martyn Pig, Kevin Brooks, Fondo de Cultura Económica, México, 2011.



El escritor Kevin Brooks junto a los ganadores del concurso

La historia de moda se viste de moda

La moda va más allá de la necesidad básica de cubrir y proteger el cuerpo con un atuendo. Su estudio plantea interesantes cuestionamientos que revelan el contexto social en el cual surgió cada prenda; en los diseños se confeccionan tendencias políticas; la comercialización aporta datos económicos y al estar influenciada por la cultura, la moda desarrolla diversos estilos.

Con la finalidad de hacer una revisión acerca de la industria de la moda, los alumnos del plantel Iztapalapa 1 presentaron la pasarela *La historia se viste de moda*.

- Arizbeth Anguiano Piñón modeló una falda a la altura de la rodilla, acompañada de una blusa y chaqueta ajustadas; las combinaciones posibles entre prendas, hicieron que este atuendo se popularizara en los años cuarenta, cuando las mujeres incursionaron de manera más activa en el ámbito laboral.
- Ailyn Mayen Aragón mostró un glamoroso vestido largo y corsete que hizo referencia a las propuestas de ensueño del diseñador francés Cristhian Dior.
- Joselin Carrillo Cervantes lució el vestuario característico de la temporada en que se gestaba la cultura juvenil a través del rock and roll. En la actualidad no es muy común ver faldas con crinolinas, por lo que la alumna consiguió parte del atuendo con sus amigas.

• Victoria Santos Guillén apareció con la prenda que causó revuelo en los años sesenta: la minifalda. Dicha época se distinguió por diversos movimientos sociales que promovían valores como la igualdad y la libertad.



Victoria Santos Guillén

Arizbeth Anguiano



Joselin Carrillo Cervantes



- El "look" de Carolina González García, Diana López Castro y Laura Sánchez Ramírez coincidió con la época de los años setenta, cuando hicieron su aparición estilos más divertidos y arriesgados por el uso del color y los estampados.

- Angélica García Montero presentó con gran soltura un atuendo ochenteno basado en vistosos accesorios y destellos. Después de haber desfilado en la pasarela, expresó su emoción por lo bien que resultó el evento.

La DTI de la Academia de Historia, Clara Guadalupe García coordinó la pasarela, actividad que se presentó en el marco de las Jornadas Culturales. Tras un mes de investigación y planeación realizada por todos los alumnos del grupo 311, el aprendizaje, el compañerismo y la diversión se reflejaron en los pasos de baile, el diseño del programa de mano, la elección de la música y la elaboración del mural alusivo al desarrollo de la moda como un elemento sobresaliente de la cultura del siglo XX.



Aiylin Mayen Aragón

EL AÑO INTERNACIONAL DE LA QUÍMICA EN COYOACÁN

Como parte de los festejos por el “Año Internacional de la Química” alumnos del plantel Coyoacán, *Ricardo Flores Magón*, dieron cátedra del trabajo que a lo largo del semestre han hecho en los laboratorios de química.

Invitados, profesores y estudiantes aprendieron sobre las propiedades y composición de los elementos que nos rodean.

Los DTI, integrantes de la Academia de Química, estuvieron muy atentos respaldando a sus alumnos, mientras los chicos hacían gala de sus conocimientos de la feria.

De esta manera, se cumplió uno de los objetivos que se fijó la Organización de la Naciones Unidas (ONU) al declarar el 2011 como Año Conmemorativo de la Química: lograr que el público comprenda y se haga más conciente de cómo la química puede responder a las necesidades del mundo.

Otro propósito que se trazó fue fomentar el interés de los jóvenes en esa materia. En este sentido, la DTI Virginia Rodríguez destacó la

necesidad de que cada vez más jóvenes se sientan atraídos por estudiar Ciencias Exactas porque es uno de los caminos fundamentales para reconstruir el tejido social y económico.

Según la Encuesta de Ocupación y Empleo (ENOE), los trabajadores de las áreas Físico-Matemáticas e Ingenierías son quienes perciben mayores ingresos en México. La profesora Rodríguez comentó que es interesante conocer el apoyo que se da, mediante el sistema de becas, a los chicos que estudian estas carreras.

Autoridades del plantel, coincidieron en que con esta clase de actividades se logra que los alumnos disfruten y entiendan aún más la química y quizá algunos de ellos, en el futuro elijan carreras profesionales vinculadas con esta ciencia.

El ambiente fue excepcional, los chicos de bata iban y venían, todos con la mejor disposición de mostrar sus experimentos. Cohetes que salían a propulsión y hasta la fórmula para hacer un pegamento muy efectivo, fueron muestra de lo que se observó durante la feria científica.





BAJAS TEMPERATURAS

- El invierno se caracteriza por ser una temporada muy fría, además de tener noches más duraderas debido al cambio del eje de rotación de la tierra respecto al plano en el que gira alrededor del Sol.

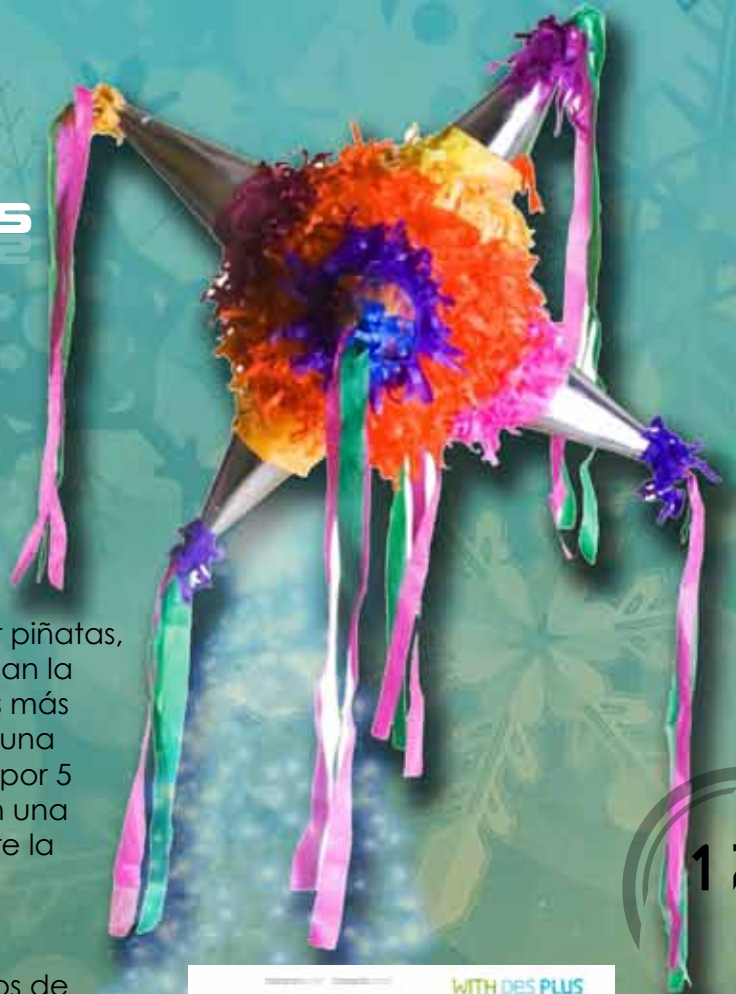
- Mientras que los habitantes de los países ubicados al norte del Ecuador se arrojan con gruesas prendas para no padecer el invierno, los que se encuentran en la zona austral (Sur) disfrutan de la primavera.

- La palabra invierno tiene su origen en el griego *hiems* y del latín *hibernus*, de éstos se derivó el adjetivo *hibernal*.

- Es la época del año en que puede apreciarse el brillo de varias estrellas como Rigel, situada en el pie izquierdo de Orión y Aldebarán que forma parte de la constelación de Tauro.

- La temporada trae consigo diversas festividades en todo el mundo, por ejemplo en México se acostumbra ir a las Posadas y romper piñatas, mientras los suecos dan la bienvenida a los días más oscuros del año con una procesión iluminada por 5 jovencitas que llevan una corona de velas sobre la cabeza.

- Los Juegos Olímpicos de invierno incluyen disciplinas como patinaje artístico, esquí de montaña, jockey sobre hielo entre otras competencias organizadas por el Comité Olímpico Internacional desde el año 1924.



salud

Enemigo número UNO: la Diabetes

"Tenía demasiada sed y muchas ganas de ir al baño. Sentía la lengua y los labios secos, estaba muy cansada y bajé de peso. Comencé a tener problemas de visión, así que fui al optometrista para que me hicieran unos nuevos lentes con mayor graduación; después de revisarme la especialista recomendó me hiciera estudios de diabetes. Al principio no lo tomé en serio, pero al seguir los malestares me hice pruebas de glucosa y resultó que efectivamente tenía diabetes."

Primera causa de mortalidad en el país...

Del año 2000 a la fecha, la diabetes mellitus (DM) es la primera causa de mortalidad en nuestro país según informes del Instituto Nacional de Salud Pública. La Secretaría de Salud señala que en el 2010, 72 mil 449 personas perdieron la vida a causa de esta enfermedad, lo cual representa el 14.7 % del total de las muertes que se registraron en México.

Más de 346 millones de personas padecen diabetes en el mundo.

La diabetes...

Se trata de un padecimiento crónico que consiste en alteraciones hiperglucémicas, es decir, elevaciones de los niveles de glucosa en sangre, debido a la producción anormal de insulina, una hormona secretada en el páncreas encargada de regular el metabolismo de la glucosa.

Sin un correcto seguimiento médico, con el paso de los años la diabetes ocasiona otras complicaciones como ataques cardíacos, enfermedades renales, hepáticas, amputaciones y ceguera. De ahí, la importancia de las medidas preventivas y la detección temprana de la enfermedad.

Los principales síntomas de la diabetes son el exceso de orina, aumento anormal de la ingesta de alimentos, mucha sed y pérdida de peso sin razón aparente.

Tipos ...

La diabetes tipo uno es en la que hay una deficiencia absoluta de insulina; mientras que en la diabetes tipo dos hay resistencia a la insulina, es decir, que esta última no puede entrar en las células grasas y musculares para producir energía. Existe también la diabetes gestacional que ocurre durante el embarazo.

En México existen 60 millones de personas que viven con cierto grado de obesidad

Factores de riesgo...

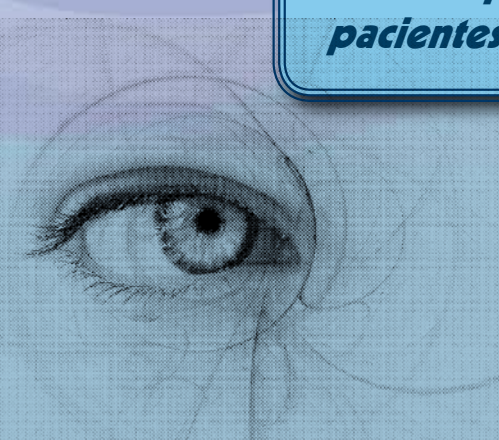
Los latinoamericanos y mexicanos tenemos una fuerte carga genética para desarrollar diabetes mellitus tipo dos, siendo los principales disparadores de la enfermedad la obesidad y el sobrepeso. Generalmente se manifiesta después de los 40 años, aunque también aparece en edades tempranas.

Tratamiento...

La diabetes es una enfermedad crónica, no es curable, pero sí controlable, siempre y cuando se conjuguen un correcto control médico y un cambio de hábitos, esto incluye reducir el estrés, mantener el peso, una dieta balanceada y hacer ejercicio.



La Federación Mexicana de Diabetes señala que tan sólo el 10% de los pacientes controlan la enfermedad.



Estrategia y diversión:

Primer Torneo de Ajedrez Interprepas

Nerviosismo y entusiasmo se dejaron sentir entre los treinta alumnos del IEMS que participaron en el "Primer Torneo de Ajedrez, Interprepas. Nueva Época", que tuvo como sede el plantel *Otilio Montaña*, Tlalpan 2.

Aunque los torneos de ajedrez en el Instituto se realizan por regiones desde hace varios años, es la primera vez que diez planteles se reúnen para jugar.

Los planteles participantes fueron Álvaro Obregón, Coyoacán, GAM 2, Iztacalco, Iztapalapa 1, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tlalpan 1, Venustiano Carranza y el anfitrión Tlalpan 2.

Uno de los coordinadores e impulsores del evento fue el DTI Roberto Rojas Becerra, de la Academia de Historia de la escuela sede, quien comentó que el objetivo de este esfuerzo interdisciplinario fue generar un espacio para la sana convivencia de jóvenes provenientes de varias partes de la ciudad y con distintas realidades.



Cada plantel contó con un selectivo formado por tres jugadores y un suplente, quienes en 15 tableros y 6 rondas hicieron muestra de su capacidad de análisis, cálculo y toma de decisiones.

En la organización del torneo, también participaron los profesores del plantel *Otilio Montaña*: Benjamín Lezama Alcalde, de la Academia de Filosofía; Oscar de la Paz Pérez de la Academia de Química y Dolores Lavarios, de la Academia de Literatura.

Paralelamente al torneo de ajedrez, los alumnos de Artes Plásticas de la profesora Nieves Delfin instalaron construcciones geométricas, mientras que los alumnos de la maestra Susana Rebeca Ortiz Cruz realizaron el "5º Festival de Lectura", que abarcó pensamientos, poemas y cuentos dedicados a este deporte mental.

Los ganadores en esta ocasión fueron quienes obtuvieron el mayor puntaje durante la jornada: Primer lugar *Otilio Montaña*, Tlalpan 2; segundo, *José Revueltas Sánchez*, Venustiano Carranza; tercero, *Emiliano Zapata*, Milpa Alta, y cuarto, *Felipe Carrillo Puerto*, Iztacalco.

20



¡A todos ellos felicidades por su logro!

UNA OFICIAL DE POLICÍA en la escuela

“Lo más difícil es tomar decisiones”, comenta María de los Ángeles Rodríguez, quien tras sus 23 años de ejercer como policía en las calles de la Ciudad de México, tiene muchas experiencias que compartir. Se quitó la insignia -en sentido figurado, por supuesto- para darse a conocer más en su labor de estudiante del IEMS y madre de familia.

Al terminar la secundaria, Ángeles ingresó a la preparatoria, pero a causa de las presiones familiares, dejó sus estudios y empezó a trabajar de ayudante general en un restaurante, hasta que ingresó a la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal a los 18 años.

En ese entonces pensó que esa situación le facilitaría las cosas para darle un nuevo aire a su vida. Ahí conoció a quien por 8 años fue su marido. Después de la ruptura, ella salió adelante con sus dos hijos: Ulises y Javier. Los ahora adolescentes, constantemente reclaman a su madre el no estar en casa para atenderlos, ante eso ella les responde “mijitos, ya les enseñé lo que tienen que hacer en la vida.”

La educación para Ángeles es un punto clave y con la finalidad de seguir preparándose decidió retomar en el 2010 sus estudios. Por ahora cursa el tercer semestre y asiste al plantel Iztapalapa 1 acompañada de Ulises, su hijo mayor.

Al terminar, pretende estudiar la carrera de Derecho, aunque también se inclina por el aprendizaje de una lengua extranjera “Parlez vous français?” dijo entre risas.

Los desvelos y el esfuerzo que le implican ir a la escuela, ser madre y trabajar a la vez, no opacan su desempeño en la preparatoria, donde convive con jóvenes que considera de ideas revolucionarias, pero quienes a veces no miden las consecuencias de sus actos, opina.

Al entrar a trabajar, esta lección le fue muy evidente: “tanto en la vía pública como en las diferentes agrupaciones y sectores se deben valorar muchas cosas al momento de actuar, porque uno termina exponiendo la vida”, comentó.

Desde la aplicación de una infracción de tránsito hasta tomar en sus manos un arma son algunos de los momentos en los que ha sentido miedo; sin embargo, a Ángeles le gusta servir a su ciudad.

Entre arriesgar el pellejo y la escuela, Ángeles encuentra espacio para practicar fútbol los fines de semana. En el primer

partido que participó -según sus palabras- le metieron a su equipo una “santa goliza”. Aficionada a las Chivas de Guadalajara, admira a los jugadores Alberto “el venado” Medina y Francisco “maza” Rodríguez.

Para Ángeles no hay imposibles, porque “si se desea llegar lejos sólo se necesita la vida y el deseo”, concluyó.



¿Qué tan *sexPERTO* eres?

Sexualidad, vivirla en plenitud es tu derecho es la nueva sala de exposición de Universum, el Museo de las Ciencias, donde sin ningún prejuicio se abordan desde una perspectiva biológica y social, temas como los métodos anticonceptivos, la masturbación, el acoso, la diversidad, entre otros.

Este espacio cuenta con tres secciones:

• **Yo** plantea el desarrollo de la identidad por medio de la sexualidad, la cual se expresa a través de pensamientos, deseos, creencias, actitudes, fantasías, valores y conductas.

• **Yo me cuido** es el punto de partida de la segunda parte de la exposición y comienza con la cabina interactiva "¿Estás listo? ¿Estás lista?", que trata principalmente sobre las relaciones sexuales.

• **Yo, tú y los demás** aborda aspectos que atañen a la forma en la que se comunican y relacionan las personas respecto al tema.

Sexualidad, vivirla en plenitud es tu derecho dispone de materiales interactivos con los que podrás informarte y divertirte. Encontrarás videos, comics, imágenes, cartones realizados con el apoyo del caricaturista Rafael Barajas

"El Fisgón" y un karaoke que harán inolvidable tu visita a esta sala abierta al público en general.

Lánzate a Universum, ubicado en la zona cultural de Ciudad Universitaria, y experimenta con bases científicas todo lo que atañe a la sexualidad de cualquier ser humano.

Mayores informes:
www.universum.unam.mx/



No olvides presentar tu credencial de estudiante en taquilla para obtener descuento en la compra del boleto

FAMILIA TORTUGA



Ficha técnica:
 Película: *Familia Tortuga*
 Dirección: Rubén Imaz
 Actores: Dagoberto Gama, José Ángel



Esta película de 132 minutos se desarrolla en las calles de la ciudad de México, el plantel *Ricardo Flores Magón* del IEMS, el departamento del mal viviente novio de Ana, la casa donde habitan los protagonistas y el jardín donde "Rosita" la tortuga, no aparece.

Humana y noble en sus detalles, *Familia Tortuga* ha sido galardonada en diversos festivales nacionales e internacionales, por las actuaciones de los jóvenes, quienes como otros tantos, comienzan a descubrir su sexualidad y se sienten atraídos por las sustancias ilegales o la personalidad entrañable del tío Manuel, además de la coherencia visual entre la trama y la fotografía que la hacen, aunque sin un final feliz, una cinta emotiva, sensible y singular.

La ópera prima del mexicano Rubén Imaz narra la historia de una familia que parece desintegrarse tras la muerte de la madre. La ausencia de doña Margarita impregna el ambiente de emociones grises y personajes extraviados en su cotidianidad.

El padre, intenta recuperar el trabajo perdido; su hijo Omar es un frágil joven que duda de su sexualidad; Ana, la chica rebelde y el tío Manuel, son los personajes que permiten al espectador sorprenderse lentamente, mientras planean reunirse a honrar la memoria de quien partió hace un año.

Last.fm

Este sitio web fundamentalmente presenta recomendaciones musicales basadas en los gustos de quienes se suscriben mediante diversas opciones y aplicaciones que registran sus preferencias.

Además, transmite y concentra una gran biblioteca musical en la que seguro encontrarás lo que deseas escuchar.

De acuerdo a los gustos de los usuarios, Last.fm crea grupos como en una especie de red social que considera el respeto como un factor determinante *para su utilización, por ende no incluyen materiales sonoros sin permiso del autor.*

Conoce nuevas bandas y sellos discográficos a través de la música que te gusta en

www.lastfm.es



Las primeras reproducciones gratuitas 50 son

**¡Síguenos
la pista en
el 2012!**

**Búscanos, léenos y colabora
con nosotros.**

**Recuerda que este espacio
de comunicación es tuyo.**

KCO
1921

