

2012,

de las profecías a la ciencia

• **Trámites de enero-febrero** • **Detrás de la máscara**

ENCUENTRO SEMANAL

es

Una **nueva** Era

Seguramente ya habrás sentido un bombardeo de comentarios y notas sobre lo que en este 2012 sucederá. Se habla de los Mayas, de Nostradamus, de la Biblia y sus predicciones apocalípticas... El caso es que ya empezamos el año y el tiempo nos va acercando más y más a ese equinoccio de otoño y solsticio de invierno que se dará el 21 de diciembre.

¿Y qué hacer? ¿Ponemos a pensar en el fin de los tiempos o será mejor dedicarnos a vivir cada instante, cada proceso, cada acción que emprendamos y tenga que ver con la existencia?

Siempre hay anuncios de cambios por venir y hay quienes deciden aturdirse por los movimientos que vendrán; por fortuna hay otros que se empeñan en utilizar su tiempo productivamente y reconocen que lo mejor es prepararse cada día para asumir cualquier situación de vida,

En este primer número del año, te anunciamos que tenemos como propósito ir haciendo los ajustes necesarios para que *Encuentro Semanal, Boletín EMS*, el blog, nuestro Facebook y la Página Web del IEMS no sólo sean cada vez más atractivos para ti, sino que respondan a las necesidades de información y formación que nuestra comunidad requiere.

Tu participación es indispensable para lograr esa meta.

¡Feliz 2012!



Dr. Lackra

Plasticidad Urbana

Asiste antes del
11 de marzo...

**¡No olvides tu
credencial de
estudiante!**

Museo de la Ciudad de México
Pino Suárez 30, Centro Histórico.
5542 0671, 5542 0083.

En su encuentro con otras culturas el artista urbano Dr. Lakra muestra a través de dibujos, tatuajes, impresiones, revistas, postales, posters de películas, fotografías, imágenes provenientes de la mercadotecnia, entre otros materiales, su perspectiva sobre las costumbres.

Esta exposición homónima (con el mismo nombre) cuenta con 70 piezas en las que Jerónimo López Ramírez mezcla lo cómico y lo macabro al trabajar con referencias a la historia del arte y símbolos provenientes de las pandillas urbanas, las tradiciones o la religión.

Gracias a la apertura del Museo de la Ciudad de México hacia diversas expresiones artísticas, Dr. Lakra se exhibe para recibir al público que busca diferentes tendencias y experiencias.

Trámites

para enero y febrero 2012



En febrero iniciará tu semestre 2011-2012 "B", pero antes de que esto pase, el 2 y 3 de enero viene la reinscripción al intersemestre.

Puede ser que te preguntes ¿qué es el intersemestre? Éste te sirve para cubrir las materias que adeudas y que no necesariamente tienes que recurrir. Considera que sólo deben ser asignaturas del semestre que acabas de concluir. Únicamente podrás solicitar dos materias, si son más de dos las que no aprobaste, habla con el coordinador de tu plantel y ve qué posibilidad tienes para cubrirlas mediante este proceso.

Antes de reinscribirte deberás hacer un plan de las materias que más te convenga cursar, y la persona que te puede asesorar al respecto es tu tutor, así que búscalo y platica con él, porque además es quien tendrá que firmar tu papeleta. Ahí no termina tu registro, posteriormente tienes que ir a servicios escolares donde te entregarán tu comprobante de reinscripción.

Iniciarás dicho ciclo el 4 de enero para terminar el 17 del mismo mes.

El siguiente trámite lo realizarás en febrero. Ahora sí, la inscripción al semestre 2011-2012 "B", que será a partir del día 1 al 7, quitando el 6, ya que si checas tu calendario escolar, verás que es un día de descanso obligatorio.

Tu curso comprenderá del 01 de febrero al 13 de junio del 2012.

Es importante que tomes en cuenta otro trámite que te ayudará a recurrir las materias que adeudas, el Periodo Especial de Recuperación I (PER), al que podrás reinscribirte el 10, 11 o 13 de febrero.

Contempla que solo puedes solicitar dos PER por semestre. Si ya vas a concluir tu bachillerato y son más de dos tus asignaturas pendientes, habla con el coordinador de tu plantel y ve qué posibilidad tienes para cubrirlas mediante este proceso.

Cuando ya estés reinscrito, iniciarás el periodo el 14 de febrero y lo finalizarás el 21 de marzo.

Aprovecha estas oportunidades de regularizarte, así como cada una de tus clases, de esta forma conseguirás destacar en un mundo de competencia que te espera al concluir tu preparatoria. 

2012, de las profecías a la ciencia

“El mundo no llegará a su fin en el año 2012 como tanto se ha dicho. Lo que sí, habrán varios fenómenos astronómicos muy interesantes, como el tránsito de Venus y dos eclipses parciales de Luna”, explicó Isidro Ramírez Ballinas, estudiante de doctorado en Ciencias Físico-Matemáticas por el Instituto Politécnico Nacional, durante la “Noche Astronómica” en el plantel *Bernardino de Sahagún*, Xochimilco.

Impulsada por los profesores Enrique Lozano Ochoa, Alejandro Carrillo, Luis de Caso, Moisés Linares y Cuauhtémoc Tito, de la Academia de Física, es la tercera vez que la velada se organiza con el objetivo de despertar el interés de los estudiantes por la física y la astronomía, además de fortalecer lazos de colaboración entre el IEMS y el Instituto de Astronomía de la UNAM, para que los jóvenes interesados en el tema puedan hacer sus *Problemas Eje* utilizando telescopios profesionales.

Al respecto, el maestro Enrique Lozano Ochoa agregó que recientemente nueve alumnos del plantel viajaron al Observatorio

Astronómico Nacional, que depende de la UNAM, localizado en Tonanzintla, Puebla, para usar el *Carta del Cielo*, nombre del primer gran telescopio que llegó a México. El DTI señaló que en enero regresarán para definir qué proyectos podrán ser desarrollados por los estudiantes en coordinación con el OAN.

Durante las conferencias impartidas por investigadores de la UNAM y del IPN, los alumnos compartieron sus dudas e inquietudes sobre el universo, mientras que en la explanada de la escuela, con ayuda de telescopios refractores, observaron de manera directa los astros.

El también estudiante de doctorado en Ciencias Físico-Matemáticas del IPN, Juan Antonio Juárez Jiménez, subrayó que la divulgación de la ciencia con estudiantes de preparatoria es muy importante, ya que están a punto de elegir carrera.

Por su parte, el doctor José Ignacio Cabrera, investigador del Instituto de Física de la UNAM, resaltó la importancia de que los alumnos se aproximen a la ciencia y se den cuenta que los científicos no son extraterrestres, sino personas con muchas preguntas y deseos de encontrar respuestas. Añadió que existen charlatanes que



utilizan la astronomía para causar miedo en la sociedad, como es el caso del anuncio del fin del mundo en el 2012, por lo que los estudiantes deben tener conocimientos generales para no dejarse engañar.

En este sentido, el investigador Isidro Ramírez detalló que lo que ocurrirá el próximo 6 de junio del año en curso, será la alineación de la Tierra, Venus y el Sol, a causa de los movimientos a través de sus planos orbitales; fenómeno por cierto, conocido por los Mayas. Lo que se podrá apreciar desde nuestro planeta será cómo Venus, "el lucero de la mañana", pasará por el disco solar; este mismo hecho astronómico ocurrió en el 2004 y volverá a ocurrir hasta el año 2117, finalizó. 

"Este tipo de actividades brindan al estudiante habilidades operativas reales como calcular, medir, registrar de datos y desarrollar el pensamiento crítico a través de la ciencia".

Luis de Caso, profesor de la Academia de Física.

"Para ver un astro necesitas tener a la mano un mapa estelar donde se señalen los puntos cardinales, ajustar el telescopio y mucha paciencia. La noche astronómica me dejó con la 'cosquillita' de querer saber más cosas sobre el

Edgar Matías Rangel, estudiante de 5º semestre.



DETRÁS DE LA MÁSCARA



La máscara oculta, transforma y dota de cualidades humanas, animales o imaginarias a quien la porta. El término alude al teatro griego, a la comedia y a la tragedia. En otras culturas la máscara es parte de actividades rituales. En el IEMS, este objeto permitió a los alumnos mostrar su creatividad, gustos e inquietudes.



Dentro del marco de las XXII Jornadas Culturales, IIº Festival Apolo y IIº Coloquio de Artes Escénicas y Humanidades, se convocó al concurso *The dreams of the mask*, que consistió en la elaboración de máscaras inspiradas en relatos escritos por los alumnos y trabajadores del plantel Iztapalapa 1. La iniciativa surgió de la inquietud del alumno Martín González del grupo 114, quien vio en dichos objetos la oportunidad de expresar sentimientos y sueños.

Decidido a proponer una actividad en la que toda la comunidad pudiera participar libremente, Martín acudió al cubículo del profesor José Flores, de la Academia de Lengua y Literatura, para plantearle la realización del concurso. "El objetivo de esta actividad fue generar un espacio para que los estudiantes expresaran algo muy personal a través de la simbología de la máscara y la relación creativa con sus relatos. Fue una buena oportunidad de autoexpresión con medios interdisciplinarios", dijo el académico.

El jurado estuvo integrado por los bibliotecarios Guadalupe Fuentes Cruz, Lucio García Montes, Laura Figueroa Ríos, Susana Suárez Orozco y Minerva Suárez Trujillo, quienes se basaron en la originalidad del diseño de cada máscara, la expresión corporal de los alumnos y la correspondencia entre historia y máscara para emitir su veredicto.

Todos los participantes fueron reconocidos con un libro por parte del personal de la biblioteca, además los 5 primeros lugares obtuvieron una dotación de textos y Martín con sus propios recursos otorgó a los 3 más sobresalientes un celular, un juego de ajedrez y una memoria USB respectivamente.

En total, fueron 25 los estudiantes que participaron en este singular espacio creativo, siendo los ganadores:

- 1º Anahí Miranda Lugo
- 2º Gibrán Vargas Avilés
- 3º Raymundo Velásquez Serrano



Sabías que en enero...

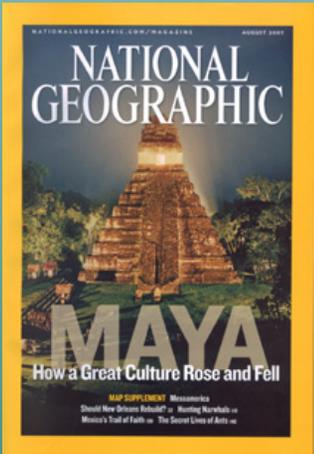


La Real Universidad de México abrió sus puertas el 25 de enero de 1553 durante el periodo de la Colonia. Alrededor de 100 alumnos integraron la generación fundadora y cursaron seis materias: Teología, Sagrada Escritura, Retórica, Artes, Gramática y Leyes.

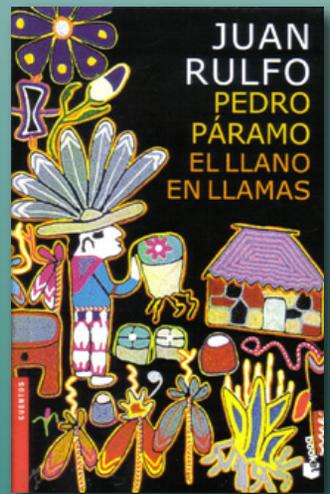
El cuarteto de Liverpool en 1969 lanzó el álbum *Yellow Submarine*, disco que integró la banda sonora de la película animada del mismo nombre. En esta producción, The Beatles capturó el ambiente psicodélico de la época al reunir canciones de discos anteriores e incluir arreglos orquestales.



“Inspirando a la gente a cuidar el planeta desde 1888” es el eslogan de la National Geographic Society fundada el 27 de enero con el propósito de explorar diversos sitios geográficos y difundirlos mediante una revista. Actualmente, cuenta con un canal de televisión (NatGeo), fotógrafos prestigiados y proyectos de investigación.



El 17 de enero de 1986 falleció el escritor mexicano Juan Rulfo. Entre sus obras destacan *El llano en llamas* y *Pedro Páramo* considerados textos fundamentales para la literatura hispanoamericana. El también guionista y fotógrafo recibió el premio Príncipe de Asturias en 1983.



John Ronald Reuel Tolkien, autor de la saga *El Señor de los Anillos*, nace en 1892 en la ciudad de Bloemfontein (Sudáfrica). Tiempo después vuelve con su familia a Inglaterra, el país de origen de sus padres.

RESPUESTAS AL SUDOKU del número anterior

1	8	5	2	7	6	4	3	9
4	3	9	1	5	8	2	7	6
7	6	2	9	3	4	8	1	5
2	4	1	3	9	7	6	5	8
5	9	6	8	4	1	3	2	7
8	7	3	5	6	2	9	4	1
3	2	7	6	8	5	1	9	4
9	5	8	4	1	3	7	6	2
6	1	4	7	2	9	5	8	3

Porque
en cada año nuevo
tienes la
oportunidad
de

CRECER

y hacerlo
mejor...

**¡acompañanos
en el 2012!**

Busca, lee y colabora en

