

Publicación mensual

Abril 2010



Bolet IEMS

Órgano de información del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal



Volumen IV, Nueva Etapa

Núm. 99



Una celebración memorable



Los adolescentes piden límites:
Katyá Hanono



El joven tiene todo el derecho a equivocarse:
Julio Brenes





Orientación vocacional, mas allá de las pláticas

José Alfredo Hernández Pacheco
Responsable de Orientación Vocacional, IEMS

Cada vez que un estudiante ingresa a un nivel educativo determinado se instala en interrogantes sobre aquello que va a estudiar, pues muchas veces la única información que obtiene de la institución en turno es una plática de “bienvenida” y de orientación administrativa para su inscripción, pero no un recibimiento educativo curricular orientador y fisiográfico.

En una situación así, el joven se enfrenta no sólo a sus “miedos” ante lo desconocido, sino a todo lo que esto implica y que luego marcará su éxito o fracaso profesional. Aptitudes, actitudes y los intereses vocacionales, serán factores que jueguen en el “destino” de la profesión que haya “decidido”.

En el área de orientación vocacional del IEMS nos hemos dado a la tarea de desarrollar un programa, enfocado a satisfacer las necesidades de los jóvenes estudiantes por conocer las diversas opciones educativas que tienen al egresar

de nuestro instituto. Pretendemos que este programa sea parte de su formación educativa, a fin de que elijan la carrera e institución que mejor se adecue a sus preferencias, necesidades y aptitudes.

Es significativo en su formación, orientarlos de manera seria, tomando en cuenta características propias del ciclo profesional que pretenden cursar.

Normalmente, se hace hincapié en una orientación basada en modelos de otros países que se consideran avanzados, sin detenerse en las reales necesidades educativas de nuestros estudiantes. Por ello, es obligado efectuar un seguimiento y análisis de las trayectorias académicas y ocupacionales, a fin de mejorar el desempeño y toma de decisiones de los muchachos y que puedan integrar un proyecto de vida congruente.

El colegiado de orientación vocacional busca vincular en forma armónica e integral las capacidades psicológicas, pedagógicas y socioeconómicas con el desarrollo personal, profesional y social del estudiante, dotándolo de elementos que propicien el desarrollo de sus habilidades y destrezas, así como el aprovechamiento de los recursos que la institución le ofrece.

Se trata de proporcionarle información y orientación acerca de sus posibilidades de desarrollo profesional, y con estos elementos a la mano elijan la carrera más acorde a sus intereses y a los requerimientos de profesionistas que tiene el país.

Los estudiantes interesados en recibir los servicios de orientación vocacional, pueden solicitar mayor información en el teléfono: 56 36 25 02 ext. 115.

www.iems.df.gob.mx



Oficinas Centrales San Lorenzo 290, colonia Del Valle Sur.
Delegación Benito Juárez. México, DF. C.P. 3100
Teléfono: 5636 2512

www.iems.df.gob.mx
informacion@iems.df.gob.mx

BoletIEMS es una publicación mensual del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal
Tiraje: cinco mil ejemplares
Registro en trámite.

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

JEFE DE GOBIERNO MARCELO EBRARD CASAUBON
SECRETARIO DE EDUCACIÓN MARIO CARRILLO HUERTA

IEMS

DIRECTOR GENERAL DEL IEMS JOSÉ DE JESÚS BAZÁN LEVY

BOLETIEMS

DIRECTOR HUGO MIGUEL MORENO PÉREZ
JEFE DE INFORMACIÓN GERMÁN CONTRERAS VÁZQUEZ
JEFE DE COMUNICACIÓN GRÁFICA RENÉ CHARGOY GUAJARDO
REPORTEROS CÉSAR REYES SOTO, SUZZETE ALCANTARÁ FRANCO,
LORENA ORTIZ NARANJO, ALBERTO DÍAZ RODRÍGUEZ
DISEÑADORES GRÁFICOS LIZ ISaura FONSECA CARREÓN,
LUIS CEJUDO TORRES OROZCO
FOTOGRAFÍA ROBERTO SARQUIS FINGERHUT.

IMPRESIÓN COMISA

Estudiantes del IEMS ganan en Tae Kwon Do

En la IV Universiada Científica, Artística y Deportiva Chapingo 2010, realizada del 19 al 28 de marzo, estudiantes de algunos de los 17 planteles del IEMS destacaron en particularmente el Tae Kwon Do.

Carolina Jurado Gutiérrez, de 17 años, obtuvo la medalla de oro en este deporte. Ella es cinta negra, 2° Dan, y cursa el 6° semestre de bachillerato en el plantel *Felipe Carrillo Puerto* de Iztacalco.

En tanto, un grupo de alumnos de la preparatoria *General Lázaro Cárdenas del Río*, en Álvaro Obregón, ganaron cuatro medallas, también en Tae Kwon Do, con el apoyo del maestro Miguel Ángel Reyes.

La competición organizada por la casa de estudios superiores tuvo la finalidad de estimular en los jóvenes el hábito de realizar ejercitación física, o alguna disciplina deportiva en particular.

Las autoridades de la Universidad Autónoma de Chapingo se fijaron también el objetivo de contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas de los participantes de diversas instituciones educativas, con el fin de elevar su calidad de vida y ampliar su capacidad de superación personal.






Una celebración mem





honorable





La quinta parte de las mexicanas en periodo de gestación son menores de 20 años

Aumentan los embarazos en adolescentes

Suzzete Alcántara Franco

Sólo se trataba de un chequeo médico cuando le confirmaron que estaba embarazada. “Primero me causó sorpresa, después preocupación, confiesa Paola, joven de 17 años y estudiante del IEMS con cuatro meses de embarazo. Junto con su hermana pensó que lo ideal sería abortar, aunque al sentirse cobijada por Salatiel, su novio, decidió tener a su hijo.

La situación llevó a Paola a ser parte del 35 por ciento de la población femenina del país que se embaraza antes de los 19 años. De acuerdo con el Instituto Mexicano del Seguro Social, 33 por ciento de las jóvenes que esperan un bebé sin desearlo se convierten en madres solteras, mientras que un 50 por ciento recurre al aborto.

Hablar de un embarazo no planeado no es un tema menor, sobre todo cuando ocurre en adolescentes, entre quienes el 80 por ciento que lo vive abandona los estudios.

La maternidad en edades tempranas es un reto de salud pública debido a los riesgos que enfrentan madre e hijo durante el periodo de gestión, ha dicho la directora del Instituto Mexicano de la Juventud, Priscila Vera Hernández.

Para Salatiel, convertirse en papá a los 18 años, y siendo aún estudiante de bachillerato, “es todo un reto, pero al mismo tiempo una bendición”. Asegura que cuando Paola le dio la noticia de que sería padre en unos meses, lo que pensó de inmediato fue “tenerlo y echarle ganas a la escuela y buscar trabajo, pero nunca en abortar; sería una falta de responsabilidad, nadie puede quitarle la vida a una persona”.

De los más de 22 millones de adolescentes que hay en México, la mitad inicia su vida sexual a los 14 años, los hombres; y las mujeres a los 15, lo que ha incrementado los índices de enfermedades que pueden provocar infertilidad y muerte, según el IMSS.

Aun cuando la tasa de natalidad nacional disminuyó hasta 18 por ciento en 2009, el número de adolescentes que conciben por no protegerse durante el acto sexual va en aumento.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que la mejor manera de prevenir la maternidad en adolescentes es dándoles la información requerida a través

de sus padres, del sector salud y por medio de todas las instancias del ámbito educativo.

Mayra, de 18 años y madre de un bebé de seis meses, estudiante de sexto semestre del IEMS, asegura que ser madre a su edad es más complicado de lo que se piensa, “sobre todo cuando tu familia no te apoya y tu pareja es tan joven como tú, en particular si la cuestión económica no te es favorable”, dice. Agrega: “vendo dulces para cubrir los gastos básicos y tener para los pasajes, porque quiero seguir estudiando”.

La Encuesta Nacional de Violencia en el Noviazgo 2007 revela que el 99.2 por ciento de los jóvenes tiene conocimientos sobre los métodos anticonceptivos. El sitio donde reciben principalmente esta información es la escuela, con el 86.5 por ciento; después, a través de los amigos, el 21.3 por ciento, y en menor proporción en alguna institución, con el 15.5 por ciento.

En el Distrito Federal, existen 2.5 millones de jóvenes que representan el 29 por ciento de los habitantes de la Ciudad de México. Las delegaciones con mayor población juvenil son Iztapalapa, Gustavo A. Madero y Álvaro Obregón, de acuerdo con estadísticas del gobierno capitalino.

En el mundo, mil millones de adolescentes están a punto de ingresar en su etapa reproductiva. Cada año, más de medio millón de mujeres pierden la vida en el embarazo y el parto, y muchas de ellas son jóvenes adolescentes. Actualmente, hay 42 millones de personas que viven con el VIH/SIDA; la mitad de todas las nuevas infecciones con este virus ocurre entre los jóvenes.

El libro *Tu futuro en libertad*, del gobierno de la Ciudad de México, asegura que la principal razón por la cual se embarazan las adolescentes es el desconocimiento de los métodos anticonceptivos, o bien, porque no les gusta utilizarlos.

Armando Escalera Clavel, estudiante de cuarto semestre del plantel Azcapotzalco *Melchor Ocampo*, señaló que la falta de responsabilidad de los jóvenes de su edad ante su sexualidad es causa de que tengan hijos antes de los 20 años, pues información y anticonceptivos sí los hay, pero “toman a la ligera las relaciones sexuales”.

En México, menos de la mitad de los adolescentes utiliza un anticonceptivo en su primera relación sexual, en muchos casos por miedo; mitos acerca de sus efectos en la salud, o por ir en contra de sus creencias religiosas. Entre los jóvenes es común recurrir a métodos menos efectivos como el ritmo y el retiro. En contraste, algunos indicadores han empeorado como lo es la demanda insatisfecha de los jóvenes sobre métodos anticonceptivos que alcanza 36 por ciento.

Antes de los 19 años, el embarazo se considera de alto riesgo. Es muy importante tomar en cuenta los daños a la salud de la madre y del bebé, así como que la mortalidad materna es dos veces mayor; entre las mujeres indígenas, el riesgo es 3 veces superior que en mujeres mayores de 20 años.

Datos del Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva, de la secretaría de Salud federal resaltan que hasta ahora no ha disminuido el porcentaje de adolescentes con embarazos; de la población de mujeres en periodo de gestación, el 18 por ciento son menores de 20 años.

Aun cuando los jóvenes aseguran tener conocimiento de los métodos anticonceptivos, las estadísticas reflejan que no hacen el uso adecuado ni persistente de estos recursos preventivos, a pesar de que ser mamá y atender un bebé junto con el estudio y el trabajo es complicado.

Yarito de 22 años, estudiante de sexto semestre en el Instituto, afirma: “mi niña es lo que me impulsa a seguir adelante, ya que nunca pensé en deshacerme de mi niña de nueve meses, aún sabiendo que sería madre soltera”.



Claude Couffon

memorias de un *culto tremendo*

César Reyes Soto



Culto tremendo, ingente hispanista, absolutamente inteligente, maravilloso conversador, ilustre, gran poeta y literato, maestro y formador. Pocos hombres cargan el peso de estos epítetos y aún así salen sobrados de cualquier calificativo, endosado por quienes admiran y estudian su obra. Es Claude Couffon, formidable traductor, ensayista y lector, quien, generoso, acepta charlar para BolietIEMS sobre lo suyo, la literatura y la creación, el trabajo de prácticamente toda su vida.

Desde la autoridad que le da conocer profundamente toda la obra literaria de la Hispanoamérica del siglo XX, Couffon se sincera y nos confía que aún no advierte en la región el surgimiento de una corriente literaria con las características necesarias para definir a una generación ni sellar el rumbo de las letras en castellano, como si ocurrió con el llamado *realismo mágico*.

Amigo de los más importantes escritores de ese periodo, incluso en muchas ocasiones desprendido anfitrión de ellos cuando la persecución los obligó al exilio, el también profesor de la Sorbona anota que en la actualidad “surgen o un escritor o una novela de calidad, de vez en cuando”, pero no encuentra todavía “ese gusto por inventar” ni “ese compromiso del creador con su realidad social”.

A su juicio, hubo dos grandes generaciones en el siglo pasado: la de Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier y Roa Bastos y la del realismo mágico con Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa, las cuales transformaron las obras anteriores, las modernizaron, pero

Nada hasta ahora en América Latina como el realismo mágico.

con la intención siempre de ofrecer al lector las experiencias de sus pueblos con una posibilidad de invención muy importante.

Una literatura –detalla– nace, se desarrolla y produce sus obras maestras durante cierto tiempo y después deja el lugar a otra. Con esta perspectiva, agrega que hoy, en Latinoamérica, de tiempo en tiempo nace un escritor importante o surge un libro interesante pero ya no se puede hablar de generación. “Ese placer de inventar no lo encontramos todavía”, confiesa.

Este hombre nacido en Normandía, la misma región donde hace más de 60 años presencié el desembarque del ejército aliado que vencería al nazismo, se pone serio y ofrece una explicación: “pareciera que ahora los escritores escribieran para sí mismos o para que la novela se transforme invariablemente en un guión de cine. No está mal, pero vendrá el momento en que el público se canse”.

Al responder por qué su elección de la obra hispanoamericana y no de otras, el maestro Couffon no oculta su fascinación por lo que él llama la *obra comprometida* de esta región. En el siglo XX, prosigue, la poesía y la literatura estaban comprometidas con el momento histórico y político del país.

“El poeta se presentaba como la voz de su tiempo y de su situación. (Pablo) Neruda lo fue a Chile;

en Ecuador era Jorge Carrera Andrade; en México, Octavio Paz. Cada uno expresaba la situación de su país, pero ahora no y quizá eso viene de los universitarios. Muchos se han hecho poetas, pero no para contar la vida normal de los hombres, sino para hacer diferencias con el lenguaje y eso deshumaniza el arte. Ese tipo de poemas no me interesa”.

Desastroso, enfatizar habilidades en estudiantes y no su formación

Con andar pausado, del brazo siempre de la también poeta Lina Zerón, pero al mismo tiempo con el rostro jovial y amable, Claude Couffon llega al auditorio de Coyoacán para platicar con quienes él llama afablemente *el mejor público*. Es evidente el enorme esfuerzo físico, pero aún así charla con los asistentes por más de una hora y todavía, bondadoso, concede más tiempo para atender a quienes se acercan con la intención de obtener un autógrafo, una dedicatoria o una fotografía.

Y aún más generoso, accede a conversar en exclusiva con BoletIEMS al cual afirma que las nuevas orientaciones mundiales en política educativa resultan un desastre para la enseñanza, pues los jóvenes ya pierden toda capacidad para entender y cambiar su mundo.

Si bien hace notar que las nuevas tecnologías son el porvenir, Internet y la televisión reducen dramáticamente a los jóvenes la posibilidad de la lectura; incluso, dice que es lamentable ver al joven de hoy leer sólo best seller o conocer o saber de una novela por el cine “y eso crea una cultura falsa”.

El profesor universitario nos concede un poco más de tiempo para expresar su visión de la región latinoamericana. No oculta su pasión por la Revolución Cubana, y sostiene que sin ese movimiento la zona sería diferente pues el principio de educar a las masas sirvió a los pueblos para tomar conciencia política.

En un último juicio, Couffon asegura que los grandes países como México “seguirán evolucionando democráticamente y los otros llegarán a la democracia poco a poco, cuando el pueblo sepa leer y escribir”.



Los sismos, señales de un planeta vivo:

Carlos Valdés González

César Reyes Soto

El jefe del Sismológico Nacional descarta que estos movimientos sean castigos o resultados de profecías



antes de la aparición del hombre como especie.

El experto en sismología de la UNAM explica: “se piensa erróneamente que tiembla más y con mayor fuerza debido a la devastación y las víctimas a raíz de los últimos grandes terremotos, pero lo que en realidad sucede es la vulnerabilidad humana y la cobertura mediática que permite saber de un desastre casi en tiempo real”.

Un planeta vivo

Dice Carlos Valdés que para entender las razones por las cuales tiembla se debe partir de que tenemos un planeta vivo en cuyo interior existe un núcleo con una gran cantidad de calor, entre los siete y nueve mil grados, y que está envuelto por otras capas que, a su vez, están cubiertas por una superficie o *cascarilla* que no es otra cosa que las *placas tectónicas*, las cuales no son un elemento fijo sino que semejan un *rompecabezas esférico*.

Este núcleo, explica, produce una gran cantidad de calor que genera un movimiento de las capas bajas hacia arriba. Es lo que en física se conoce como corrientes de convección; es decir, las placas se mueven por el movimiento lento del material que asciende impulsado por el calor. El sismólogo detalla que el

funcionamiento de este mecanismo de convección lo podemos observar, incluso, en la cocina.

“Si calentamos una sopa de letras, nos daremos cuenta de que a cierta temperatura, las letras no se quedan estáticas; se calientan, baja su densidad, se vuelven más ligeras y suben; ya en la superficie se enfrían, se vuelven más pesadas y regresan. Esto es un movimiento convectivo por el cual la sopa pareciera que está circulando”.

Lo mismo, agrega, sucede en la Tierra pero con velocidades muy lentas, no más de unos siete centímetros por año. Es justamente esta velocidad de desplazamiento la que hace que las placas acumulen esfuerzos, se opongan unas contra otras y, al rebasarse el límite de resistencia de la roca, se produce una fractura que genera ondas sísmicas hacia muchas direcciones.

Esta potencia es medible y se utilizan las escalas de magnitud e intensidad. La escala de magnitud o Richter, añade, está relacionada con la energía que se libera, mientras que la escala de intensidad o Mercalli se asocia en función a los daños causados al hombre y las construcciones.

Se calcula que durante un sismo de escala 7.5 se libera la energía

Contra lo que por desgracia viene difundiendo la ignorancia, la mala fe o el amarillismo a partir de los recientes terremotos en Haití y Chile, los sismos “no son un castigo divino ni señales del Apocalipsis o del fin del mundo, mucho menos resultado de alguna profecía. Tampoco es verdad que hoy tiemble con más frecuencia o intensidad”.

De acuerdo con el doctor Carlos Valdés González, jefe del Servicio Sismológico Nacional, los temblores, terremotos o sismos tienen una explicación científica y son producto de fenómenos físicos que ocurren en la Tierra. Son muestra de que estamos en un planeta vivo, en nuestro mundo tiembla y eso es una verdad absoluta, incluso, mucho



Equipo de medición sísmica

equivalente a mil 500 bombas atómicas, como la arrojada en Japón durante la Segunda Guerra Mundial.

La forma en cómo interactúa una placa, cuando se mete por debajo de otra, se conoce como una zona de subducción. En ese lugar, agrega, entra una de las placas, la cual se atora; viene este empuje tratando de mover y mover y cuando se rebasa el límite de resistencia, se produce la fractura y se libera la energía en forma de temblor.

“Podemos concluir que es normal y común que ocurran sismos, que no ocurren en todos lados del mundo, sino muy claramente en los bordes de estas placas. No los podemos detener ni predecir pero sí sabemos que es común y es continuo que tiemble”, recalca el también experto del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Después de ocurrida la mencionada fractura, inmediatamente comienza a repetirse el fenómeno. “Hemos comprobado que donde ocurren estos grandes sismos, es cuestión de tiempo para que se vuelva a acumular la misma cantidad de energía que, eventualmente, vuelva a fracturar”.

Imposible predecir un temblor

Para el director del Sismológico, en definitiva no es científicamente posible ni existe la técnica para predecir cuándo y dónde se producirá un movimiento telúrico. Quien afirma lo contrario sólo dispersa rumores “por ignorancia o por mala fe”.

En cambio, gracias a la actividad científica sabemos dónde se localizan las zonas de subducción y potencialmente tenemos un registro de dónde y con qué intervalos ocurren los movimientos, lo cual ha permitido a varios países mejorar sus políticas de prevención y de protección civil.

Como los ciclos no son exactos no podemos tener predicciones. Si la corteza de la Tierra fuera un material muy homogéneo como el acero, “sí sabríamos a qué nivel de fuerza se fracturaría, pero no es así pues las rocas son muy diversas, muy complejas, y ello hace que las fracturas no sean regulares”.

Ha temblado, y de igual forma, desde hace millones de años, y no tienen nada que ver fenómenos místicos, ni tampoco –bromea– “presencias como la de Carlos Salinas, de quien en México decíamos que temblaba cada vez que visitaba el país”.

Tomar precauciones

Carlos Valdés destaca que desde hace muchos años tenemos plena conciencia de que México es de alta sismicidad. Somos un país bajo presión de dos enormes placas: la Norteamericana, donde se ubica nuestro territorio; y la de Cocos, que nace en el océano Pacífico, frente a Colima, y desemboca en una zona del territorio colombiano.

“Sin querer ser catastrofista”, recuerda que en la parte de la placa correspondiente a las costas de Guerrero no se ha producido desde hace 80 años un movimiento de grandes proporciones. Como se sabe, indica, “ahí ocurren, y tarde o temprano forzosamente se va a producir otro; es algo que los científicos estamos obligados a hacer saber a los gobiernos y a la población, para que tomen sus precauciones”.

El responsable del Sismológico Nacional concluye al afirmar que pese al enorme avance en materia de protección civil a raíz de los sismos de 1985 que devastaron parte de la Ciudad de México, “aún estamos lejos, como país, de contar con inversiones suficientes para estudiar y vigilar todas las zonas potencialmente sísmicas identificadas”.



Apoyemos a los jóvenes para su ingreso a la educación superior: Pérez Rocha

El examen único al bachillerato sólo sirvió para incrementar la deserción, pues miles de jóvenes en el centro del país han visto cancelado su derecho y su deseo de tener educación de calidad, sostuvo Manuel Pérez Rocha, rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

Al explicar los motivos por los cuales el sistema educativo del IEMS surgió precisamente como una alternativa frente a ese modelo establecido desde hace más de una década, Pérez Rocha consideró esa prueba como “una de las más grandes barbaridades” que se han hecho en este país en el ámbito educativo.

El examen de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems) “es una verdadera aberración”. Es un proyecto que tuvo como único propósito disminuir presión a la UNAM y canalizar a los estudiantes al Conalep, subrayó el también fundador del Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal.

Precisamente, continuó, el Conalep surgió para que los jóvenes ya no vayan a la universidad, debido a la política educativa de aplicar exámenes selectivos con el fin “absurdo” de que no todo mundo puede recibir educación superior “porque la educación es de élite”.

Pérez Rocha afirmó que desde hace varios sexenios se impulsa en el país esta clase de ideas: separar los bachilleratos de las universidades, y luego introducir el modelo de Conalep que sólo da una formación técnica.

Pero como los jóvenes insisten en ingresar a la

El examen único a bachillerato solo aumentó los niveles de deserción.

universidad pública, “el método para impedirles el paso a la educación superior fue un examen único mediante el cual, supuestamente, los estudiantes tienen 20 opciones cuando en realidad los espacios para el CCH y la Escuela Nacional Preparatoria están muy restringidos”, insistió.

Rechazó incluso llamar examen a la prueba de la Comipems. “No es ni siquiera un examen académico en sentido estricto, sino de colocación de estudiantes, con resultados terribles”, opinó y reiteró su consideración de que la deserción aumentó con el examen único.

Esto se debe a que un estudiante que tenía la aspiración de llegar a la universidad, lo mandan a un Conalep a estudiar taquimecanografía. ¿Con qué entusiasmo va a estudiar?”, preguntó. A ello, dijo, se suma el hecho de que a la mayoría de jóvenes se les asignan escuelas lejos de sus casas.

“Hay un incremento enorme de movimientos de jóvenes para ir y venir de sus casas a los centros de estudios, lo cual, además de agravar los problemas de tránsito en la ciudad, genera un desgaste físico, un cansancio mental y gastos de dinero excesivos que impiden al estudiante aprovechar mejor su tiempo”.

De ahí que uno de los principios básicos al crear el sistema de preparatorias del IEMS, haya sido plantear como condición para ingresar que los estudiantes vivan a menos de 20 minutos de las preparatorias.

Pérez Rocha expresó su rechazo también a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) promovida por la subsecretaría federal respectiva de la SEP, por tratarse de “la reforma de un administrador”.

Todo proyecto educativo, aclaró, tiene que estar sustentado en una postura filosófica, pedagógica, muy sólida, muy consistente. “En la RIEMS, destacó, no se ve nada de esto; lo único visible es la definición de una serie de parámetros y mecanismos financieros para obligar a las instituciones a cumplir con estos mismos parámetros”.

Por ninguna parte de esta propuesta de reforma se observa una idea pedagógica ni filosófica, absolutamente nada de eso. “Para mí, la RIEMS es un modelo que introduce conceptos tan vagos e imprecisos como el de las competencias”, concluyó.



La influenza, controlada

Suzzete Alcántara Franco

En el marco del Día Mundial de la Salud, y a un año de que se registró el brote de Influenza *AH1N1* en México, las autoridades sanitarias federales y capitalinas han señalado que el virus está controlado y estable. El reporte oficial más reciente sobre la situación en el país reveló 71 mil 306 casos confirmados y mil 103 defunciones.

Aún cuando ya no se han presentado pérdidas humanas en las últimas semanas, las secretarías de Salud federal y capitalina mantienen la alerta sanitaria a nivel nacional y en particular en la capital de la República, debido a que continúan personas hospitalizadas por esta causa.

El número de mexicanos expuestos a la epidemia se estima entre 20 y 30 millones, mientras que la campaña de vacunación contra el padecimiento busca proteger a alrededor de 12 millones de ciudadanos, acción con la cual se busca impedir la penetración masiva del virus en caso de algún eventual repunte.

De manera adicional, la Secretaría de Salud federal se mantiene atenta a la posible llegada a México de un tipo de influenza denominada *H5N1*, la cual se encuentra, por ahora, localizada fundamentalmente en Europa del Este y en Asia.

La dependencia gubernamental ha señalado que este virus “es mucho más grave y agudo”, por lo que ante el *H5N1* se está en alerta prepandémica. “Este virus ha tenido más dificultad para transmitirse, pero cuando entra en un

individuo y se reproduce es muy letal, aunque le cuesta mucho trabajo pasarse de uno a otro”.

Esto ha afirmado el secretario de Salud federal, José Ángel Córdova Villalobos, quien también ha dicho que el *H5N1* tiende a mutar. Lo que hasta ahora preocupa es un eventual contagio a través de vuelos de Asia a Estados Unidos.

En tanto el Gobierno del Distrito Federal, mediante el Centro de Diagnóstico y Vigilancia Epidemiológica, ya recaba y analiza muestras de nuevos virus para lograr diagnósticos oportunos.

Actualmente, diseña métodos de detección rápidos, eficientes y económicos, así como para la producción de los reactivos biológicos, con el apoyo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Cuidar la salud, pide OMS

En el contexto de la celebración, el 7 de abril, del Día Mundial de la Salud, la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social de cada individuo.

Por ello, advierte también el organismo dependiente de la Organización de las Naciones Unidas, resulta indispensable atender las enfermedades desde los primeros síntomas, y “no pensar en que curarán por sí solas”.

Según la Encuesta Nacional de Salud 2006, el sobrepeso, el tabaquismo, el alcoholismo, el cáncer, el VIH/Sida y la diabetes, así como las adicciones a la marihuana, la cocaína y las metanfetaminas, son algunas de las enfermedades que más padecen los mexicanos y que han ido en incremento por la falta de programas de carácter preventivo.

Es pertinente recordar hoy que la protección y el cuidado de la salud no sólo son un derecho inherente de todos los ciudadanos, sino que constituyen una obligación moral tanto del Estado como de toda la sociedad.

Algunas sugerencias básicas para preservar y mejorar la salud son: cuidar el peso; comer alimentos sanos en cantidades adecuadas; hacer ejercicio al menos dos veces a la semana; beber agua, y asistir periódicamente al médico.

A un año de la
emergencia sanitaria en
el país, el brote del virus
está bajo control

Los Deslices de Minerva

Divulgación de la ciencia, apoyo en la enseñanza formal

Rocío Berenice Mena Correa
Plantel Xochimilco Bernardino de Sahagún

¿Para qué divulgación de la ciencia?

El concepto de la divulgación de la ciencia nace en el siglo XX como parte de la necesidad de la ciencia y las humanidades para lograr objetivos comunes de comunicación. Sin embargo, el concepto no puede partir de la ciencia o de las humanidades. Para dar principio al análisis de conceptos en divulgación de la ciencia, es preciso ubicar esta ¿disciplina?, ¿nueva metodología? o ¿área del conocimiento? en la ciencia misma. Por principio, definamos brevemente a la Enseñanza, como el sistema y método formal para dar instrucción, ejemplo, experiencia y conocimientos, de un maestro (el que enseña) al alumno (que aprende). Es una relación unidireccional.

Las diferencias entre la divulgación de la ciencia y la enseñanza son que ésta última es: formal, obligatoria, en un lugar determinado, tiempo fijo, sin la posibilidad de elección del alumno de quién lo va a instruir en dicha materia, y que por parte del profesor no es de obligatorio emocionar o inducir. La enseñanza formal requiere, asimismo, la comprobación de la adquisición de los conocimientos de manera obligatoria, a cambio de lo cual existe una calificación en reconocimiento al desempeño del estudiante.

La enseñanza busca, sobre todo, integrar de manera conjunta en distintas materias, de manera gradual, una serie de conocimientos que le brindarán al alumno mayor comprensión en la labor compleja del conocimiento científico. En la enseñanza existe una metodología de aprendizaje, estudio y conocimiento formal, que el alumno asimilará en su tiempo, a fin de obtener conocimientos concretos para pasar a un siguiente escalón.

La divulgación es una actividad más lúdica y artística, que no tiene entre sus objetivos inmediatos enseñar (pese a que varios autores así lo refieran en sus conceptos de divulgación). Por obvias definiciones, la divulgación no es formal en el sentido del aprendizaje, no está establecida en un horario, ya sea de televisión o en un aula; es 'libre'. No hay un temario marcado por alguna institución, por ejemplo, para enseñar un tema de divulgación, y un tema de divulgación sobre proteínas está abierto a cualquier persona dispuesta a comprenderlo, no necesariamente de un grado escolar específico. Además, quien elige un producto de divulgación, tiene la elección de seguir o dejar el tema en cualquier momento (depende del ingenio y capacidad del divulgador para capturar a su público) y es decisión personal que se profundice más allá de ese trabajo.

El divulgador no pretende calificar ni llevar a cuenta de su público, y el maestro sí, por ello hace exámenes parciales o trabajos. Las respuestas entre el público y el divulgador dependen de la tecnología disponible, como el correo electrónico; pero en general no existe retroalimentación entre el emisor y el receptor, el divulgador y el público. A diferencia de la enseñanza, la divulgación no pretende que se 'estudie', por ejemplo, un trabajo escrito, pero sí le importa la motivación y el deseo para que el lector lo asuma. Considero, que estas son las diferencias básicas en esta relación de conceptos, pero como todavía se llegan a confundir, el resultado entre un trabajo de divulgación y otro de enseñanza, puede alterar los resultados en cuanto a un público. Para un maestro es más factible apoyarse en la divulgación como complemento sensible para la educación formal, que para un divulgador asumir que va a "enseñar", porque con ello quizá le quite espontaneidad a su artesanía científica.

Las diferencias que existen entre la divulgación de la ciencia y la difusión consisten en que la difusión sólo puede presentarse al nivel de 'iguales', por lo que es bidireccional y se retroalimentan el emisor y el receptor. Es un diálogo especializado en el cual no pueden integrarse terceros. Es la comunicación que se establecería entre los abogados de la Universidad UACM y los de la UNAM. La difusión es fundamental como red intergrupala; así es posible intercambiar información a través de congresos, foros, seminarios, memorias, revistas de abogados, lo cual enriquece con información a los integrantes de dicha red. Obviamente es elitista y no espera ser entendida por la mayoría. Las diferencias con la divulgación son obvias. Un ejemplo más sería Difusión Cultural UNAM, que responde a las actividades realizadas por y para universitarios (en teoría) como una forma de integrar a un grupo con intereses comunes.

Herramientas para divulgar

Los *Mapas mentales* tienen referencia en los *Mapas conceptuales* que aborda la Teoría del conocimiento, y que explican la manera que un individuo social aprende, cómo percibe la información y cómo reconstruye habilidades y conceptos en ejemplos concretos de la vida cotidiana. Tomando en cuenta que una persona adquiere sus valores y herramientas culturales para desenvolverse en el mundo, es relevante la estimulación de la familia y el ambiente para modelar las estructuras de pensamiento y hacer sinapsis. Esto es una ventaja para personas que tienen resistencia al aprendizaje formal o dicho de otro modo, el aprendizaje desde la Inteligencia emocional; la divulgación desde el Arte es una alternativa de motivación para que cada persona aborde de manera responsable su Conocimiento. A continuación, algunas herramientas estimulantes:

PELÍCULAS: Las películas se observan a través de un lenguaje filmico, que contiene los elementos visuales, narrativa de imagen, sonido, atemporalidad (porque se puede ver en todos los momentos que se quiera). Actualmente, las películas, seas cuales fueren, no son nada nuevo para el espectador, y como tal, se ha convertido en sinónimo de diversión y es parte de la cultura. Es necesario seleccionar filmes que permitan al estudiante mayor grado de complejidad en relación con un filme, y que el pueda expresar los distintos niveles de conocimiento que le atañen.

LIBROS: Está de mas justificar la importancia de la lectura; sin embargo, es necesario recordar que el lenguaje es la mayor herencia cultural que hace a las civilizaciones y a los pueblos. Sin la palabra oral o escrita, el pensamiento, el conocimiento y la imaginación crearían una brecha entre quienes elaboran en su pensamiento mapas mentales y conceptuales por el estímulo de diversos lenguajes, como el Arte y modela el paradigma científico. La lectura brinda estructura, visualización y capacidad de resolver varios hilos conductores a través del conflicto.

- **TALLERES:** Logran cohesión y trabajo de equipo. Por medio de un taller, los participantes integrarán e intercambiarán no solo conocimiento, sino solidaridad, aprendizaje colectivo y socialización de experiencias y resultados.
- **CONFERENCIAS:** Es una manera "diluida" de transmitir el conocimiento, pero tienen la ventaja de compartir lo esencial de un conocimiento complejo. ¿Quién no se decidió por una carrera de ciencias o artes por escuchar a Carl Sagan o por escuchar a Pablo Neruda o a José Saramago?
- **LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN:** Este género en particular permite variar la realidad directa de quien lee. A su vez, recrea con una lógica de posibilidades coherentes, aquellas premisas no resueltas por la ciencia, pero posibles para la imaginación. Estimula la lógica, la razón, la imaginación, el conocimiento psicológico, el científico, el fantástico. Es un género *ad hoc* con las generaciones actuales, que padecen desmotivación.
- Para concluir, la Divulgación ofrece expectativas para engrandecer la perspectiva y el enfoque de jóvenes, que en nuestro espacio histórico, padecen inclemencia económica, falta de oportunidades y fragmentación de la cultura. En nuestro siglo, es imprescindible revelar la relevancia del paradigma Ciencia, como una opción humanística frente al oscurantismo e ignorancia de la manipulación y la pobreza social y política. Frenar la desigualdad y la destrucción ecológica significa engrandecer la comprensión de los procesos de la vida el valor de preservarla.



La identidad gráfica del IEMS

Está claro que si revisamos la historia, no todas las obras humanas nos enorgullecen, pero cuando nos toca ser parte de un episodio que sí lo haga, deseamos manifestar ese orgullo de pertenencia a través de múltiples expresiones.

Así ocurre a quienes nos sentimos orgullosos de ser parte del proyecto del Instituto de Educación Media Superior, que a pesar de su breve historia de una década, si nos motiva a expresar pertenencia a él y una forma de concretar esto es a través de una simbología institucional con la que representamos la conciencia de compartir con muchos otros ese reconocimiento y pertenencia al IEMS y su comunidad.

Dentro de esa simbología, el logotipo es una parte sustancial de la expresión de la identidad al IEMS, y es por eso que presentamos en esta ocasión, su significado.

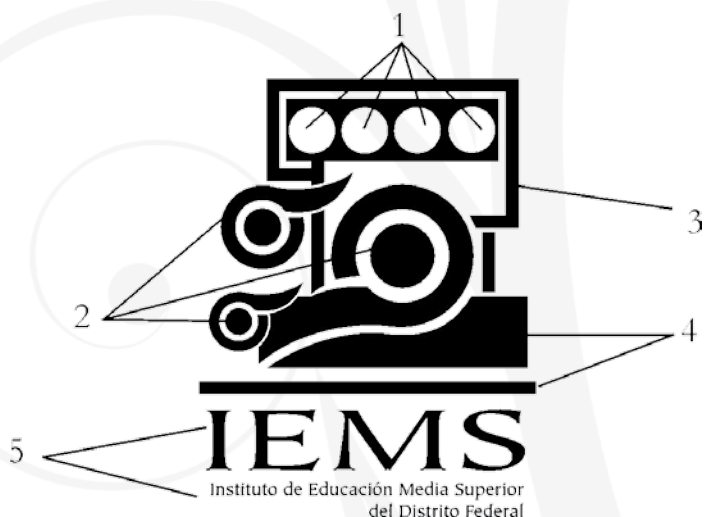
Logotipo

Es el conjunto de logo y nombre que sirve a nuestra entidad para representarse. Es parte de la identidad visual y combina lo gráfico con lo tipográfico. Su funcionalidad radica en su capacidad para comunicar el mensaje que se quiere plasmar y para dar cuenta de la imagen e identidad institucional. Equivale a la firma del Instituto.

El correspondiente al IEMS se sustenta en una investigación del Códice Mendocino, de donde se retoman elementos indígenas que representan la casa y la palabra. El referente inmediato es el

Calmécac (que proviene del náhuatl calli, cas, y mécatl, mecate), cuyo significado es "en la hilera de las casas". Connotativamente simboliza un espacio arquitectónico donde se impartían los más altos conocimientos de las ciencias y las artes. Ese espacio, que representa la escuela, se une al símbolo indígena de la palabra. Su incorporación representa el diálogo y el intercambio de ideas.

El logotipo consta de los siguientes elementos que no podrán ser alterados en forma, tamaño ni color.



1. Cuatro círculos, este número es muy representativo de Quetzalcóatl, símbolo de la sabiduría del México antiguo, divinidad suprema, símbolo de las fuerzas naturales (agua, viento, fuego y tierra), así como representación de los 4 puntos cardinales.
2. Tres íconos de la comunicación; dos de éstos se encuentran invertidos respecto al otro. Esto representa la comunicación que tiene el Instituto con otros interlocutores.
3. El contorno unido a la base y con un grosor considerable representa la resistencia, fortaleza del Instituto por ser también el espacio físico donde se imparte la educación.
4. Una base sólida y una línea de apoyo que representa la razón de ser del Instituto.
5. Las iniciales IEMS se escriben con mayúsculas, mientras que el nombre completo Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, con mayúsculas y minúsculas.

Astrolabios

Ser niño

Ser niño en estos momentos
requiere un grado tal de adultez
que asombraría a cualquiera.

Para serlo hace falta un mínimo de edad
dos estrellas en la frente
tres jazmines para mayo
y regaños en el expediente.

El niño además de conocer de lenguas maternas
sabe que hay un padre
aquél aprende a comer por necesidad
a jugar por gusto
y a joder por encanto.

El niño es una velada involuntaria
un reto a la imaginación
unos pañales cagados de sorpresas.

Yo fui uno
aquél fue otro
y éste recién dejó de serlo.

Entonces a uno le contaban cuentos
ahora los cuentos se cuentan solos.

Esto que pasa hoy no tiene nombre..
El príncipe se halla en el exilio
el hada madrina en prisión
los enanos han crecido
el gigante se ha mudado
y su frijol cada día más caro.

Ser niño en estos momentos
requiere un grado tal de adultez...

Renardo

Chido la solapa

Por la covacha del coyón coyote
la chafaldranas chácharas de la chacha flotan,
ay que flojera huera granitar el mollete
e inflar cual influyente gandul
o ladilla de larga lenguacha.

Los lunes la Lupe en la luneta
llegándole llorona con bajas llantas
rellena la buchaca para machacar la papa
conocida chusquelona de la cuadra
y soltar luego luego el paraca.

Machorra se luce con mañanera machincuepa
sorprende la majareta al machín macuarro
El mismísimo galán que le hace el paro
desminchando prenda del gasofo
que con cilindrin sin gamelos de gato se la cacha.

Manita de puerco o pura maña
en maroma marimacha
la sáfica está que no se la acaba baba
para ella no hay ostra de picos pardos
que dé el ancho sin despeinarse la muy cabrona.

Vicenteo a quien me cuadra del gate
ombliguista colmilluda y globera sádica
chambeadora y marchiri
valedora damita y golfera
me aguanta clísear en corto su berenjena.

Échame aguas con aquella morra
que nos es faramalla discutirse ora
pues cansado de guacamaya lánguida
movida merezco y chale no alpiste
que permanece cornudo por más que lo revire.

Amaury Ricardi

Los adolescentes no viven irresponsablemente:

Katya Hanono

La necesidad de una identificación sexual y física, sumado a lo que aprenden desde niños de sus padres, aflora en los adolescentes, es entonces cuando comienzan a acercarse a diferentes grupos: emos, darks, punketos, etc. Ese es un modo, entre muchos otros, en que van encontrando su identidad personal, a decir de Katya Hanono, psicóloga clínica de la UNAM y consteladora del Instituto Sowelu.

Para ella los adolescentes no viven irresponsablemente, pues su manera de afrontar la vida tiene que ver directamente con las herramientas que recibieron de sus padres, y si éstos supieron marcarles puntualmente límites. “Los chicos en el fondo están pidiendo esos límites”.

“Si se drogan, roban o son abusivos con otros compañeros en la escuela, lo que quieren es llamar la atención de papá y mamá”, comenta. El subtexto que se puede leer con este tipo de conductas es: “pónme límites concisos, con sesos y concretos”.

De un impulso a otro

“Nos encontramos que son muy cambiantes en sus estados de ánimo, pueden estar encerrados todo el tiempo o permanecer fuera de casa la mayor parte del día. Son impulsivos, no se tardan en decidir voy a hacer esto o aquello, por lo mismo hay que invitarlos a reflexionar, a que se conozcan, y de ahí partir para que tengan claridad en lo que les gusta y lo que no”, refiere.

Quien fuera también coordinadora en el estado de Guerrero de los Centros de Integración Juvenil, recomienda tener pláticas con los papás a fin de orientarlos en cuanto a qué etapa viven sus hijos. “Nadie nace sabiendo cómo ser padre, se aprende con base en la experiencia, de ahí que sea conveniente darles información acerca de cómo tratar a sus hijos adolescentes”.

El hijo, un síntoma

“Orientemos a los padres de familia pidiéndoles que respeten a sus hijos adolescentes. Entendamos que el hijo es un síntoma de lo que funciona bien o no dentro de casa. Evitemos darles mensajes contradictorios, ya que por lo regular les decimos ‘hazlo pero no lo hagas’ o ‘si lo haces te puede parar esto o aquello’. Como no somos claros con ellos, sacan la conclusión de que pueden hacer lo que quieran sin rendir cuentas a nadie”, señala la psicoterapeuta Hanono.

Muchos papás —comenta— delegan responsabilidades a los hijos, y si ellos en realidad asumieran su rol como adultos que son, esto cambiaría. “Ellos dicen: ‘de que me sirve estudiar si a la larga no voy a tener trabajo’, y comienzan a juntarse con las bandas, pues sienten que eso es lo mejor, así es como se sienten apoyados y queridos.

Pero, si tienen bien cimentado lo de casa —continúa— y en momentos difíciles se les da el sostén que requieren, la situación cambia. Por eso es muy importante expresarles con honestidad y compromiso: tú decides que lo que haces, pero cuentas conmigo, pase lo que pase”.

Acercarse, sin invadir

Los profesores no pueden estar con cada uno de los estudiantes, atendiéndolos ni indagando en su vida personal, pero si aquellos tuvieran un poco de conocimiento acerca de la historia que atraviesa este adolescente, quizá podría ampliar un poquito su mirada y no etiquetarlo.

Los maestros—sugiere—deben acercarse a los alumnos con respeto, no meterse más allá de lo que les corresponde. Sería bueno que recibieran asesoría para que supieran de qué manera marcar límites para los chicos, y no excederse, de tal modo que ellos no se sientan invadidos en su espacio”.

El orden del amor

Previo a la entrevista consultamos información sobre el trabajo de constelaciones familiares. Encontramos que es un método terapéutico fenomenológico que se aplica a nivel individual o grupal, y que busca restablecer *el orden del amor* en los sistemas humanos.

Constelaciones se basa en la teoría de sistemas, y dentro de éste en el reconocimiento de que los grupos humanos se rigen por leyes y patrones innatos, a los cuales se agregan todos aquellos que se van construyendo en la interacción cotidiana dentro de las familias.

Por otro lado, la trasgresión de los órdenes del amor en las interacciones humanas es el origen de los conflictos y las discordancias internas que pueden llegar a manifestarse como patologías individuales, familiares, grupales o sociales.

Bert Hellinger es el creador de las constelaciones, él parte de la idea sistémica de que el individuo es un ente grupal. De esta manera para la existencia de un hijo es indispensable la existencia de unos padres y para la existencia de estos padres, fue indispensable a su vez la existencia de los suyos propios, y así podríamos irnos hacia atrás en el tiempo hasta el mismo comienzo de la creación de la vida.

Cada persona es el final de una pirámide de muchos seres humanos que han sido indispensables para su existencia. Cada nuevo vínculo enriquece los sistemas ya existentes y ampliará la historia.

Técnica breve y resolutiva

“Cuando trabajo con grupos de adolescentes —nos indica la psicóloga clínica— me doy cuenta que son chicos que no tienen límites ni reglas. En un principio les cuesta mucho abrirse, y es que sienten que desde casa les imponen asistir a terapia. Por eso mismo busco darles confianza, a pesar de que se cierran, pero conforme van escuchando los motivos por los cuales están en este espacio, piensan: ‘ah, no soy el único’, y entonces empiezan a identificarse con sus compañeros.

En constelaciones operamos a cuatro niveles —explica Katya Hanono—. Es una técnica breve, resolutiva. Por ejemplo, la relación con papá se trabaja de la siguiente manera: se toman representantes, se elige a alguien para que haga de tu papá y a otra persona para que te represente a ti. Ambos se ubican en el centro y se les da el nombre que corresponde, al hacerlo se energizan. En el momento en que le dices ‘tú representas a mi papá’, inmediatamente esa energía se transfiere”.

Representaciones en un espacio presente

La psicoterapeuta Hanono describe las temáticas: “Dejamos que la constelación siga. Nos vamos mucho a los eventos que son muertes, pérdidas, abortos provocados o no provocados de sus padres, enfermedades psiquiátricas o físicas, adicciones o ausencias del hombre en casa, si el papá ha estado o no presente en la vida del adolescente, o si la mamá es muy controladora, en fin, todo tipo de situaciones consideradas como críticas o delicadas en la vida de un muchacho”.

El chico va viendo lo que va pasando en su constelación. No es actuación, es una representación. “Llega el momento en que sientes que esa persona es la misma que expuso su tema o problema, y es cuando consideras que está lista para integrarla a la constelación en lugar de su representante”.

Ampliar la visión

“Durante este trabajo— apunta Hanono— se le van dando frases de sanación y algunas que son contradictorias. Este chico o chica se va dando cuenta de lo que pasa y no puede quedar indiferente ante ello. Nos encontramos que por lo regular llegan con una mirada de túnel, no saben de qué se trata constelar, pero ya cuando lo aplican amplían su visión.

Quizá juzgaban a papá y resulta que no era como ellos creían, papá les dio lo que pudo darles en su momento. Entonces comprenden esa parte de papá que antes no habían visto. Asumen y reconocen al padre tal y como es”.

El alma es sabia

“Constelaciones —comenta la terapeuta— es un trabajo con el alma, que es lo más profundo que tenemos. El alma es sabia. Los movimientos que se hacen son lentos, son saltos cuánticos, los muchachos se van dando cuenta de que en realidad cambian. Es un trabajo consciente, de contacto con la mirada, concluye Hanono.

Constelaciones, un trabajo con el alma



Hay maestros
incapaces de
interactuar
asertivamente
con su grupo de
estudiantes

La escuela es para los adolescentes un mal necesario: Julio Brenes

“La escuela es para los adolescentes un mal necesario, y es que de repente no le encuentran sentido a los planes formativos, ven a la escuela como un pasaporte para tener luego un mejor nivel de vida, pero sucede que esto ya no es fórmula. Estamos experimentando una alta tasa de desocupación de profesionistas, o habrá quienes trabajan en algo diferente a lo que estudiaron, o bien se desempeñan en calidad de subempleados”.

Este provocativa idea la expresa en una entrevista, Julio Brenes, creador del modelo psicoterapéutico Reingeniería Sináptica Emocional (RISE). Y señala: “la escuela se ocupa como un escape de la conflictiva que un adolescente vive en casa, la cual lo vuelve a jalar y hace que abandone sus estudios”

El también director del Instituto de Neurociencias y Neuroestrategias Organizacionales (INNEO) comenta que en la adolescencia se dan muchos cuestionamientos a los valores, así como a todo lo que representa el mundo de los adultos.

Para el doctor en hipnosis ericksoniana se carece de líderes y de modelos a seguir. Aquellos que se les presentan a los muchachos son disfuncionales, entre los que están los actores de moda o las cantantes exitosas, pero en realidad no son modelos contundentes sino, a final de cuentas, superficiales y banales. En este marco —nos dice— “la identidad grupal se ve influenciada por las tentaciones modernas: violencia, obtención fácil de dinero, una cultura *light*, pasarla bien sin responsabilidades o consumir drogas como distintivo”.

Refiere que entre los adolescentes es fácil encontrarnos con un comportamiento de *machos alfa*, es decir, aquellos jóvenes que se exponen y hacen hazañas ante sus amigos y compañeros para obtener de ellos un inmediato reconocimiento.

“Como terapeuta he detectado en ese grupo humano un síndrome del riesgo. Desprecian, por ejemplo, el uso del preservativo y no reparan tampoco en la proliferación de enfermedades venéreas, ni le dan la debida atención al VIH o al virus del papiloma humano. Al respecto, no podemos argumentar ignorancia.

Con esa actitud de riesgo tientan a la vida, tientan a la muerte. De algún modo es parte de su propia naturaleza. Quieren ser los héroes del momento. Si pretendemos contrarrestar esa situación tenemos que ser con ellos más asertivos emocionalmente hablando. Vivir con un joven implica un reto constante, de todos los días. Entendamos que son volubles y que su inestabilidad emocional es tremenda. Por eso mismo —continúa el posgraduado en neurociencias— el adulto se desconcierta, no sabe cómo actuar frente a una situación así”.

El también autor del libro *Comprender las psicoterapias* enfatiza que debemos de llegar a los adolescentes por su lado emocional. “Es común oírlos hablar horas y horas por el celular con los amigos, en cambio si cruzan una palabra con los padres, ya es mucho. Un hecho como éste nos obliga a que aprendamos metodologías sobre el manejo emocional de los adolescentes en casa, y también a nivel escolar”.

Detesto ser un *nerd*

Brenes indica que es importante que los maestros se formen en inteligencia emocional y la incorporen en su quehacer cotidiano dentro del sistema educativo. “Su formación en este tema es elemental. Hay maestros que imparten muy bien su asignatura, pero a la vez son incapaces de interactuar asertivamente con su grupo de estudiantes. Se ven rebasados y toman represalias expulsándolos de clase o asentando notas reprobatorias. Lo cierto es que éstas vienen siendo para los muchachos un mérito, pues de ese modo ya no se les etiqueta como *nerds*.”

Lo interesante ahora —agrega— es llenar el expediente con malas calificaciones. Estamos frente a un trastocamiento de los valores. En este sentido hay que buscar nuevas fórmulas. Adolecemos a nivel general de valores eternos: verdad, bondad y belleza y los que de ellos se desprendan”, apunta.

Brenes remarca que los chavos siguen la “filosofía” del vive el instante y paga después. “Esto favorece una moral muelle, sin esfuerzo. Con ello hablo de que están lejos de la responsabilidad y de poner en práctica una tolerancia a la frustración. Y eso ocurre, en parte, porque muchas veces somos muy permisivos con ellos. Ante su rebeldía, como padres solapamos su actitud, y cuando queremos poner medidas ya es demasiado tarde”.

Hallazgos adrenalínicos

“El adolescente necesita modelos pero también reglas. Si no se empieza en casa difícilmente éste va a seguir otro tipo de reglas. Los límites establecidos han de ser claros, y que favorezcan la auto responsabilidad para que al momento de consumir una droga o ingerir una bebida alcohólica lo haga con plena conciencia de las consecuencias”.

El psicoterapeuta señala experiencia adrenalínica ante el peligro, ante lo desconocido y las expectativas de pasarla bien sin mayores complicaciones, “sin importar el precio que se tenga que pagar”.

Se trata de que los padres pongan límites a los hijos adolescentes como garantía de la auto preservación de la integridad física y emocional de éstos. “Hoy —precisa— la moda es perder la virginidad a nivel de orgías y en experiencias homosexuales, lo cual nos habla de que el joven está disparado en una carrera frenética de descubrimientos y hallazgos adrenalínicos”.

El reacomodo

“Estamos viviendo tiempos de reacomodo y reajuste. Y estos reajustes están pegando a los adolescentes. Basta un ejemplo: si los padres se ausentan de la casa prácticamente todo el día, simplemente no hay tiempo de convivencia y supervisión con los hijos.

Está en nosotros, padres y maestros, el hacerles sentir que uno está, que hay presencia, y mostrarles un interés genuino por sus cosas. Un día ese adolescente te hablará y te dirá apóyame, quiero hacer esto o aquello”, dice convencido Brenes, quien además señala que los adultos están llamados a buscar nuevas formulas de acercamiento con los jóvenes. Si a un hijo lo violentas

lo pierdes, si a un hijo lo conmueves lo conquistas”, expresa de manera contundente.

“Nos damos cuenta que el cuestionamiento que hacen del mundo de los adultos lo realizan desde la crítica aciaga, lo que implica que sus interacciones no son prepositivas sino reactivas” — refiere— y apunta que por lo regular se adolece de una comunicación sana. “Los adolescentes son insufribles e insoportables para los padres y viceversa. Unos y otros se relacionan en el conflicto”.

Para Brenes eso se puede cambiar desde el respeto y la dirección, acordando claramente los límites y ejercitando la tolerancia. “Somos los adultos quienes debemos tender ese puente de comunicación entre nuestro mundo y el suyo”, afirma.

Todo cambia

¿Quién a los 18 años no quiere cambiar el mundo?, plantea Julio Brenes. “No saber por dónde empezar deviene en una crisis de depresión, porque el chico se da cuenta que es mucho lo que se tiene que transformar y no sabe cómo. Esto puede crearle un sentido de impotencia que luego se traduce en rebeldía sin razón. Sus actos entonces pueden rayar en lo vandálico”.

Al respecto, sugiere que desarrollar actividades constructivas en grupo, integrar bandas musicales, formar equipos deportivos, participar en talleres literarios o hacer excursiones de ecoturismo, es una buena manera de auxiliarlos. “La fortaleza del joven está en el grupo”, asevera.

“Tomemos muy en cuenta— puntualiza Brenes— lo siguiente: el joven tiene todo el derecho del mundo a equivocarse, a probar y a vivir los resultados. No obstante si el límite que se le da es desde el auto cuidado y el auto respeto, difícilmente caerá en el la drogadicción o en conductas sexuales riesgosas.

Decir que los jóvenes son el futuro de país es demagogia pura, eso está muy trillado y no resuelve nada. ¿Qué tipo de futuro estamos labrando en México? Apliquemos los recursos necesarios para hacerlo realidad. Las luces de un adolescente son la creatividad, su nivel de compromiso y generosidad. El joven es sabio, dirigir esa sabiduría es nuestro reto como adultos. Se vale disentir y querer cambiar”.

Utopías y posturas

“El adolescente es capaz de cuestionar y de dar alternativas— refiere Brenes—, algunas serán utópicas, pero de igual modo propone posturas artísticas, políticas y de carácter social. Cuando está bien encaminado hacia un área sus propuestas son extraordinariamente interesantes, puesto que ve el mundo desde otra dimensión y lo plasma de diferente manera.

Que no se nos olvide—enumera el psicoterapeuta— que la adolescencia es una época de los noviazgos, de los amores platónicos y de las decepciones, y por otro lado se siente desplazado, que no hay lugar para él o ella. Es la etapa en que estamos en una búsqueda de nuestra propia identidad, y por lo mismo tenemos que pasar por la identidad del grupo. Nadie es mas sabio que el grupo”, sentencia el director del INNEO.

Si a un hijo lo violentas
lo pierdes; si a un hijo lo
conmueves lo conquistas

Entre tanto

México a través de las causas

No son ideas si no ocurrencias, sentenciaba el poeta Octavio Paz sobre las expresiones de Carlos Monsiváis, ensayista, cinéfilo, coleccionista y bibliómano entre otras de sus muchas habilidades y virtudes.

Fueron precisamente esas *ocurrencias* las que luego derivaron en la creación de un Museo que alberga lo vivo de una cultura popular citadina, expuesta a través de curiosas y enigmáticas colecciones, la cuales exhiben a su vez las manías del coleccionista Monsi.

Estanquillo, nos dice el diccionario de la Real Academia es un *mueble destinado a la venta de productos totalmente distintos entre ellos*, en donde se ponen a la vista de todos *atractivas nimiedades*. Y es precisamente ahí, en el estanquillo, donde el espectador voyeurista nutre su curiosidad.

Impulsado por el Gobierno del Distrito Federal, la empresa privada y el ocurrente y concurrido Monsiváis, este museo alberga actualmente la exposición *México a través de las causas*, la cual recomendamos a detalle por ser la muestra de los pasajes de una historia nacional desempolvada y lejos de lo oficial.



Museo del estanquillo.

Ubicado en el Centro Histórico, Isabel la Católica esquina con Madero.

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas.

Donativo voluntario.



La canción del pulque

El documental de Everardo González es una radiografía minuciosa de la pulquería La Pirata, ubicada en la calle 13 de septiembre esquina con 12 de diciembre, en la colonia Escandón.

La Pirata es escenario para las charlas donde aflora la tristeza y los tarros de pulque blanco o curado chocan entre sí, tarros sostenidos por aquella mano con la que también se limpian las lágrimas por el recuerdo de la querida que ya no volvió.

Aquí se escuchan las canciones de todos, se camina sobre el aserrín regado, se va una y otra vez a los minúsculos y desaseados baños. Es la pulcata de los caballeros de edad y mujeres casi nunca.

Everardo recoge estos elementos en su documental, y recrea con tino la narración de quienes se la viven en esos locales de puertas abatibles. Esta película es un homenaje a la oralidad, y desde luego que en primer término al pulque, la bebida parlanchina.

Ganadora del Ariel edición XLVI al mejor documental, edición y fotografía en el Festival de Cine de Guadalajara.

La Canción del Pulque.

Documental de Everardo González.
Producida por CCC, IMCINE.
México 2006. 60 minutos.
Precio \$49.00. Librerías Gandhi.

Mujermente Hablando

El Teatro la Capilla es producto de la mente maravillada del poeta Salvador Novo. Así surge un espacio en el cual confluyen las puestas teatrales que no tendrían cabida en otro espacio. Este es un recinto para exhibir la dramaturgia contemporánea de hechura independiente.

La compañía de teatro *Los Endebles*, fundada y dirigida por Boris Schoemann, trabaja desde hace nueve años en relación con La Capilla, en la cual montan obras de la autoría de sus integrantes, además de dar cabida a la proyección de piezas elaboradas por autores independientes. Así, el teatro en conjunción con la compañía ha modificado la manera de hacer y ver obras teatrales.

Mujermente hablando es la muestra de lo multifacético. Un par de mujeres desfilan por sus distintas miradas circunstanciales, además de abordar la perspectiva de un puñado de variaciones femeninas. De esta manera logran poner en vidrio de caleidoscopio las formas de comprender y expresar lo vivido en los espacios que habitan. Visiones diversificadas de una y varias posturas de la mujer.

Teatro La Capilla.

Madrid 13. Del Carmen. Delegación Coyoacán.
Acceso general: \$100 pesos.

Con credencial de estudiante, maestro, Inapam
y colonos de Coyoacán: \$50 pesos.

Todos los jueves, a las 20:00 horas, hasta el 22 de abril.



Leo, leo

Ciudadanía, espacio público y ciudad



Incursionar en los espacios públicos y en las dimensiones urbanas no es quedarse como espectador del tránsito de individuos y colectividades, implica mucho más: ejercer una percepción de lo cotidiano; abrirse a la conversación con los imaginarios expuestos; descubrir miradas que resignifican la construcción de lo público y lo privado.

La UACM, a través de su Centro sobre la Ciudad, publica una serie de ensayos, en donde analiza los espacios de ejercicio y las políticas que se entrecruzan a lo largo y ancho de las experiencias urbanas. Son reflexiones sobre los movimientos sociales, apuntes sobre los procesos de interacción, abordajes conceptuales de lo que es la ciudad, la ciudadanía y la esfera pública; son disertaciones que delimitan el espacio público local y el Estado nacional.

En esta lectura hallamos un análisis interdisciplinario que busca enriquecer la discusión teórica de dichas prácticas. En un primer acercamiento a este conjunto de textos, nos encontramos con un esfuerzo loable de los participantes en el Seminario Permanente que el Centro sobre la Ciudad promueve.

Es ésta una forma disciplinada y creativa de aportar enfoques a una temática actual, y que se presenta con un potencial enorme en sus alcances para mejor entender y comprender lo que constituye los espacios públicos, así como sus dinámicas de sobrevivencia.

Compiladores: Ana Helena Treviño y José Javier de la Rosa
UACM México 2010
Precio \$150.00. De venta en librerías de la UACM.

El amor intangible

En este texto, René Avilés Fabila, deja claro que las cartas entre enamorados continúan vigentes, aunque las formas de comunicación hayan cambiado. La fugacidad del *messenger* y la movilidad del *mail* provocan que lo escrito se sintetice dentro de una economía expresiva llevada al límite.

Los personajes de estas breves cartas, que casi se convierten en etiquetas anunciadoras de emociones adquiridas en el recuerdo, se vuelven el hilo conductor de historias expuestas por individuos alejados del contacto físico, por su propia decisión. De esta manera, Avilés consigue que las pequeñas cartas aparezcan como eje medular y esporádico.

La sencillez de la forma escrita en los medios electrónicos se equilibra con la constancia en su elaboración. La apuesta en la conquista por el deseo del otro, dentro de la epístola electrónica, radica en la acumulación de medias oraciones terminadas en gancho, las cuales dejan al lector esperando más sensaciones.

Esta forma es la que el autor mantiene como elemento concordante entre las cartas tradicionales y las creadas electrónicamente,

El amor intangible es una innovación de lo sentimental. Avilés desarrolla uno de los primeros textos en que la fluidez electrónica es tema y escenario para la hechura literaria.

Avilés Fabila, René. *El amor intangible*.
Editorial Tinta Nueva. México 2010. 93 pp.
Precio \$71.00
De venta en librerías Gandhi y El Sótano.



Antídoto para una mujer trágica

Antídoto para una mujer trágica, escrito por la poeta nicaragüense Gema Santamaría, se muestra ante el lector como un anecdotario amoroso y una réplica al dolor de lo añorado.

La poesía de Gema es un susurro al dolor visible, y la exhibición de la ausencia que aparece en repetidas secuencias, transformándose en cada anhelo.

La imagen de las sensaciones adscritas a lo enamorado se reconstruyen en la obra de Gema. La pasión tímida confluye con la indignación de saberse humillada en la desventaja del suplicio por amor.

De esta manera, se entrelaza la forma de lo deseado con el coraje por el uso vano de las emociones.

También deja claro el rechazo a tomar el papel de mujer dormitada en lo ordinario de los espacios de confort. Ese espacio que suele ser peligroso porque toma a quien lo frecuenta, y lo transforma en objeto de adorno para el buen decir.

El libro, en su primera parte titulada *Mayúscula y dulce*, emana abiertamente los olores del sufrimiento.

Las ganas de sentirse despechada por lo que se veía tan seguro y, encima de ello, disfrutarlo, se encuentra en *Mujer trágica*, segunda parte y guía del libro.

La tercera parte; *Minúscula ácida*, muestra la inconformidad que las clasificaciones dadas por hombre le otorgan a la mujer.

Gema Santamaría es una escritora de poesía sensiblemente convencida de las suavidades en las sensaciones del amor.

Santamaría Gema. *Antídoto para una mujer trágica*. Editorial Mezcaltoro Brothers. México 2007. 56pp.
Precio \$50.00
De venta en librerías independientes y en el Tianguis Cultural de El Chopo.

Damos alternativas para tu egreso

Pregunta en
Servicios
Escolares



www.iems.df.gog.mx

