



ENCUENTRO SEMANAL



es



CIRED: HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA

- LOS CUBÍCULOS ESTUDIANTILES PARA EL TRABAJO EN EQUIPO
- EL PROBLEMA EJE MOTIVA LA CREATIVIDAD
- CHERNÓBIL, A 24 AÑOS DEL DESASTRE



Ciudad
de
México
Capital en Movimiento

Los buenos hábitos son clave para alcanzar nuestros objetivos, y esto también funciona en el estudio. Dentro de las buenas prácticas que un estudiante debe adquirir está, sin duda, contar con un espacio propio que a su vez tenga el ambiente idóneo para hacer sus tareas y leer.

El ruido que genera compartir los mismos espacios con nuestra familia, o distractores como la radio y la televisión, por ejemplo, convierten nuestros hogares en espacios inadecuados para tales labores que requieren concentración.

En el Modelo Educativo del IEMS se plantea la necesidad de crear en los planteles cubículos

Los cubículos, detalla Luna Gasca, cuentan con mesas, sillas, pizarrón y contactos de luz para hacer uso de equipo de cómputo o electrónico. De hecho, con ellos se suplen las condiciones que muchas veces no se tienen en nuestras casas para realizar sus labores escolares.

“Así, el ambiente que ofrecen los cubículos está iluminado, tiene el silencio necesario, dispone de mobiliario básico y, sobre todo, permite los niveles de concentración indispensables para estudiar”, asegura.

“La profesora señala además que los propios maestros obtienen muchos beneficios de estos

cubículos estudiantiles

propicios para tareas escolares

para el estudio, fácilmente identificables por estar frente a los de los profesores. Se trata de espacios especialmente acondicionados para leer o realizar trabajos y tareas de manera cómoda, sin interrupciones.

Fidencia Luna Gasca, profesora de la preparatoria Tlalpan 2, *Otilio Montaña*, comenta que la finalidad de estos sitios es proporcionar a los alumnos una asesoría personalizada y especializada, que es una de las principales orientaciones de este subsistema educativo.

La maestra integrante de la Academia de Planeación de Organización del Estudio (POE) refiere que el modelo marca determinadas horas de estudio que el estudiante debe cumplir, no sólo en el aula, el laboratorio o las bibliotecas, sino también en estos espacios.

Se trata de que el estudiante no se quede sólo bajo la dirección del profesor como primer detonador del estudio, sino que, a la vez, cuente con herramientas didácticas para seguir de manera independiente, “y para eso necesitamos los espacios adecuados”.

Éstos, subraya, permite a los estudiantes vencer muchos de los malos hábitos arraigados desde niveles educativos previos. Se pretende que los estudiantes mejoren su atención, frente a los obstáculos que hay en los ámbitos familiares.

espacios, porque permiten desarrollar el trabajo en equipo entre los estudiantes. Y así como el cubículo del docente o tutor crea una atmósfera de más confianza para la asesoría, los espacios estudiantiles propician el estudio individual y en equipo”.



César Reyes Soto

Hay acontecimientos que marcan al mundo. Uno de ellos fue el desastre nuclear ocurrido el 26 de abril de 1986, hace 24 años, en Chernóbil, Ucrania, entonces parte de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), donde ocurrió una fuga de material radiactivo de tal magnitud que hasta hoy es considerada la contingencia más grande y grave en su tipo.

Según algunos especialistas, el accidente liberó material radiactivo calculado en 500 veces mayor al de la bomba atómica arrojada en Hiroshima en 1945; causó la muerte de 31 personas; forzó la evacuación de unas 135 mil personas.

Hay quienes consideran que el incidente detonó la caída del socialismo en Europa del Este, hecho que aceptó Mijail Gorbachov, entonces presidente de la URSS. Otros opinan que la tragedia concentró aún más el uso de esta energía en unos cuantos países.

Ernesto Alemón Arias, doctor en Física Nuclear y maestro de Química del plantel Miguel Hidalgo, *Carmen Serdán*, precisa que no fue en sentido estricto un accidente nuclear porque nunca hubo una explosión, sino un incendio que causó un derramamiento de material radiactivo.

Recuerda que la planta de Chernóbil se utilizó en una primera etapa para producir plutonio, base para elaborar armas nucleares; después, se operó como planta nucleoelectrónica, pero carecía de todos los lineamientos de seguridad actuales.

Por una razón aún desconocida se desconectaron algunos sistemas de seguridad, lo cual causó un incendio —que no una explosión— en el reactor. Esto liberó material radiactivo que "sí fue severo, que sí tuvo mucho impacto en la salud y que arrojó material que se esparció por todo el planeta".

No obstante, el integrante de la Academia de Química del plantel *Carmen Serdán* menciona que sin minimizar los riesgos, dada la cantidad de plantas nucleares en el planeta -muchas de las cuales operan desde hace décadas- el hecho de que sólo se hayan presentado dos incidentes en el mundo, uno de ellos en Chernóbil, indica que estos acontecimientos son poco probables.

Estima que de algún modo el desastre de Chernóbil retrasó el desarrollo de los programas nucleares para fines pacíficos, sobre todo en países emergentes. Hace notar el caso de México que tiene sólo una planta nucleoelectrónica, la de Laguna Verde, mientras que en Francia el 70 por ciento de su electricidad es de fusión nuclear.

A su juicio, existe actualmente una legislación "excedida" pues hasta para usar equipo nuclear en hospitales es necesario cumplir con una reglamentación muy severa.

El cierre definitivo de la Central Nuclear de Chernóbil se concluyó en diciembre de 2000.†

César Reyes Soto

A 24 años de Chernobil

- No fue explosión sino incendio y fuga de material radiactivo: Ernesto Alemón



Invitan a profesores a debatir la función docente

El Instituto de Educación Media Superior (IEMS) invita a los profesores de las 17 preparatorias de este subsistema educativo para que participen en el Centro de Innovación y Recursos Educativos para la Docencia (CIRED), un espacio de encuentro virtual para intercambiar ideas, conocimientos y experiencias tendentes a mejorar y actualizar la práctica docente.

Para ello, el IEMS colocó en su página institucional el vínculo hacia el portal del CIRED. Ahí, el profesor encontrará información sobre la naturaleza, los objetivos y el mecanismo de participación de este proyecto fundado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal a partir del convenio suscrito con la UNESCO y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

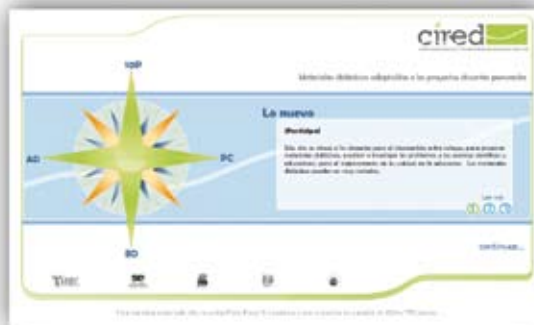
En el portal aparece la convocatoria al Primer Concurso sobre Materiales Didácticos Innovadores, en el cual los profesores podrán participar en cinco temas iniciales: De la literatura a la música; Jóvenes y arte en la escuela; Enseñar la historia del presente; Entender y usar las matemáticas, y un Vistazo a las ciencias naturales.

Sobre este proyecto, María Isabel Díaz del Castillo, directora de Desarrollo Estudiantil del IEMS; María Teresa Castro Muñoz, secretaria Académica del CIRED, y Talina Gómez Jiménez, secretaria Técnica del CIRED, explicaron que se pretende ofrecer al docente un modelo de formación alternativo y complementario.

Lo anterior, con el fin de generar un punto de debate entre los profesores que fructifique también en la conformación de grupos de trabajo interdisciplinarios y multidisciplinarios para proponer soluciones.

Dejaron en claro que no es pretensión del Instituto imponer un modelo de trabajo ni sustituir otros esquemas de reflexión e intercambio de experiencias que ya existen entre academias y grupos académicos dentro de las preparatorias del Distrito Federal.

La idea, comentaron, es que el portal sirva para promover la reflexión-acción continua de los profesores sobre su propia experiencia. Más que deliberar sobre la naturaleza de las distintas disciplinas,



<http://www.cired.educacion.df.gob.mx>

el CIRED plantea un punto de convergencia para la reflexión de los problemas sobre la enseñanza y el aprendizaje de las asignaturas.

Motivación y disciplina en el aula

María Isabel Díaz del Castillo, María Teresa Castro Muñoz, y Talina Gómez Jiménez mencionaron que un primer paso es invitar a los profesores a reconocer y señalar aquellos obstáculos que impiden aprender al alumno. Para ello, se han seleccionado 10 puntos importantes, a sabiendas de que no todos los profesionales de la materia elegirían los mismos ni les darían a todos la misma importancia, ni nadie puede tampoco resolverlos todos al mismo tiempo.

Con ello, indicaron, se pretende que sean los propios profesores quienes reflexionen sobre su quehacer, en especial en torno a aquellos puntos críticos que existen en todas las disciplinas para subsanarlos con el intercambio de ideas y experiencias con colegas

de sus propias academias, de otros planteles, e incluso, de otras instituciones.

Es por ello que se busca estimular la reflexión en torno a puntos como la motivación en el salón de clases, la disciplina en el aula, el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, conocidas como TIC, así como el debate sobre la naturaleza del trabajo docente, la actualización de conocimientos y las tutorías.

Calificaron al CIRED como un modelo innovador y alternativo para formar profesores, toda vez que no se imponen formas de trabajo ni se parte de arriba hacia abajo, sino de la participación libre de los docentes para que intercambien ideas que surjan de su propia experiencia, práctica y circunstancia particular que enfrentan al momento de dar sus clases.

Pusieron énfasis en el carácter innovador de este modelo en el que si bien la participación es y será promovida tanto por el IEMS como por las 17 coordinaciones de planteles, no es obligatoria sino libre para que sean los profesores quienes decidan individual o colegiadamente con base en su propio interés personal y profesional.

Herramientas para la participación

Insistieron en que se trata de un mecanismo más para ayudar a mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de invitar y, en algún sentido, provocar a los maestros para crear

grupos de trabajo virtuales. Para ello, abundaron, el CIRED ofrecerá distintas herramientas como cursos, bibliotecas digitales, revistas y sitios web educativos, materiales didácticos novedosos, radio web, webcasts, podcasts, foros en línea, blogs y chats.

Dichas herramientas están pensadas para aplicarse a la resolución de problemas de la práctica en el aula; la formación y actualización docente; reflexión sobre temas y realimentación de los mismos; la consulta y utilización del acervo digital disponible en la web y compartir y analizar las experiencias educativas de los usuarios.

Además, se ha hecho un esfuerzo importante por presentar un portal amigable, de navegación totalmente libre, incluso para aquellos profesores con poca experiencia en el uso y manejo de las TIC, los cuales podrá, acceder a tutoriales y cápsulas de acceso sobre estas herramientas digitales a fin de que puedan ampliar sus fuentes de información sobre los procesos educativos.

Reiteraron la invitación a los profesores para participar y aseguraron que se respetará el crédito de todas las aportaciones mismas que se guardarán en un acervo, y se mantendrá la conversación abierta para proponer modificaciones como suprimir puntos, enfocarlos de otro modo o aportar reflexiones distintas de las presentadas en el portal.✚

César Reyes Soto



María Teresa Castro Muñoz, Talina Gómez Jiménez y María Isabel Díaz del Castillo Prado

El Problema Eje,

útil para que los alumnos descubran sus talentos: Cortés Palmeño

El tema por el que optan los alumnos para desarrollar su Problema Eje no debe ser impuesto ni elegido por el maestro, asegura Gustavo Cortés Palmeño, profesor de Lengua y Literatura del plantel Miguel Hidalgo, Carmen Serdán.

Este ejercicio final —apunta— no tiene por qué ser un sufrimiento para los estudiantes, sino un modelo de expresión, conocimiento y aprendizaje en el cual las reglas de redacción y normas ortográficas no limiten a los jóvenes, sino que le abran paso para descubrir sus virtudes y talentos.

Está convencido de que los maestros encargados de apoyarlos en la realización de la investigación, sólo tienen que guiarlos y acompañarlos mas no descalificarlos y, mucho menos, censurarlos.

Ha de ser un escrito impregnado del ser del autor, que en este caso es el alumno, ya que al escribir se plasma la forma en que se reconoce y observa el mundo, comenta Cortés Palmeño.

La escritura, un acto libre

El docente de Lengua y Literatura desde hace nueve años en el IEMS, se refiere luego a otro tópico: el proceso de escritura de un creador. Al respecto señala que para escribir "es necesario caminar y dejar de lado el sedentarismo, la computadora o los espacios cerrados, pues la fuente de inspiración está en la calle, porque es ahí donde encuentras respuestas inmediatas".

Asume que la libertad es una de las características de la escritura, lo que significa que ningún artículo, poema, cuento o novela puede estar doblegado a la redacción conceptual, pragmática y reglas de expresión; por tal razón —indica—, los alumnos deben sentirse libres a la hora de expresar sus sentimientos en un papel.

"La escritura es un acto humano, libre, valiente, no es rígido. Rompe con esquemas tradicionales de la redacción subordinada. El modelo a seguir

es el instinto, el contexto de lo que se vive y tiene", subraya.

El profesor es un apasionado de la autobiografía, pues en ella —dice— el autor se reconoce y crea conciencia de quién es y de su papel en el mundo. "He invitado a mis alumnos a escribir sobre su propia vida para que se ubiquen y encuentren su forma de ser, sus cualidades y defectos".


Finalmente, señala: "la escritura no se sufre, tal y como lo demuestra el poeta mexicano Miguel Guardia, quien utiliza un lenguaje sencillo y armónico, a diferencia del pensador Nietzsche, quien sufría todo lo que escribía".

Suzzete Alcántara Franco

Analfabetismo Cero en la prepa Carmen Serdán


El plantel Miguel Hidalgo, *Carmen Serdán*, se convirtió en el primero de los 17 centros educativos del IEMS donde se aplicó el programa Analfabetismo Cero del gobierno de la Ciudad de México.

Este programa busca capacitar a mil 298 jóvenes de las 17 escuelas del Instituto de Educación Media Superior, con el fin de que contribuyan a alfabetizar a habitantes de 160 microregiones de la Ciudad de México, donde se ubica la mayor presencia de personas que requieren aprender de leer y escribir.

Para futuras jornadas similares, los alumnos del IEMS interesados en participar como alfabetizadores deberán dirigirse a las Coordinaciones de sus planteles para solicitar mayor información e integrarse a los grupos de trabajo. 

IEMS devolverá saldo a favor de ISR a trabajadores

La Dirección Administrativa del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) del Distrito Federal informa mediante una circular dirigida al personal adscrito al organismo descentralizado, que en la primera quincena del mes de mayo del año en curso entregará los saldos a favor del ISR conforme a lo establecido en la ley correspondiente.

Lo anterior forma parte de los ajustes que en materia administrativa el Instituto aplica para el fortalecimiento del desarrollo institucional y en beneficio de profesores y trabajadores de esta institución educativa. 

Directorio
Gobierno del Distrito Federal
Jefe de Gobierno
Marcelo Ebrard Casaubon
Secretario de Educación
Mario Carrillo Huerta

Instituto de Educación
Media Superior
Director General
José de Jesús Bazán Levy

Encuentro Semanal
Director
Hugo Miguel Moreno Pérez
Jefe de Información
Germán Contreras Vázquez
Jefe de Comunicación Gráfica
René Chargoy Guajardo

Reporteros
César Reyes Soto
Suzette Alcántara Franco
Lorena Ortiz Naranjo
Alberto Díaz Rodríguez

Diseño
Luis Cejudo Torres Orozco
Liz Isaura Fonseca Carreón
Fotografía
Roberto Sarquis Fingerhut

Encuentro Semanal
Es una publicación del
Instituto de Educación Media Superior
del Distrito Federal. Registro en trámite.




Maratón de Lectura

en el plantel *Belisario Domínguez*

En el marco de la Semana Cultural que se llevó a cabo con motivo del Día Internacional del Libro, los estudiantes del plantel Gustavo A. Madero I, *Belisario Domínguez*, realizaron un Maratón de Lectura, el cual fue encabezado por la coordinadora de la escuela, Sandra Jáuregui Robledo.

Los alumnos de los grupos 211, 212 y 213, guiados por el profesor de Lengua y Literatura, Francisco de la Vega, y por el enlace de Biblioteca, Ana Luisa Huerta Velázquez, presentaron obras de diversas editoriales, entre las que destacan: Editorial Arcángel, La Orquídea Errante, Guía Educativa Multimedia, Edebe, Stang Editores, entre otras.

En tanto, la comunidad de la preparatoria Tlalpan 2, *Otilio Montaña*, disfrutó el Festival de la lectura, acompañado de música y organizado por los profesores Benjamín Lezama, Roberto Rojas, Olga Pérez, Nieves Delfín, Abraham Sánchez, y Dolores Lavarrios. 



Faltan 26 días

para terminar el semestre



¡No pierdas tiempo!

Para aprender,
cada día cuenta.

www.iems.df.gob.mx