



ENCUENTRO SEMANAL



eski



Tutoría, para mejorar el aprendizaje

- 80 ANIVERSARIO DE IZTAPALAPA 2
- CÓMO INGRESAR A LA UNIVERSIDAD
- HIDALGO, TEÓLOGO VERSÁTIL



Ciudad
de
México
Capital en Movimiento

HIDALGO, teólogo versátil y rebelde

Iniciador de la lucha por la Independencia que este año cumple su bicentenario, Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallaga Mondarte Villaseñor, el llamado Padre de la Patria, nació hace poco más de doscientos cincuenta años (8 de mayo de 1753), y a sus 57 años emprendió la lucha libertaria con su arenga del 16 de septiembre de 1910, en el atrio de la iglesia de Dolores, Guanajuato.

A sus 20 se graduó en Valladolid, hoy Morelia, como bachiller en Filosofía y Teología, y obtuvo por oposición una cátedra en el mismo Colegio de San Nicolás. Su destacada carrera académica lo lleva, en 1790, a ser nombrado rector de la misma institución, donde además estudió letras latinas, leyó a autores clásicos como Cicerón y Ovidio, y a otros como San Jerónimo y Virgilio.

Conocido entre amigos y condiscípulos con el mote de *El Zorro*, por su astucia en tareas intelectuales. Hidalgo aprendió francés y leyó a Moliere, autor a quien años más tarde representaría en las jornadas teatrales que él mismo organizaba siendo párroco de Dolores.

Aprendió el otomí, náhuatl y purépecha, e impartió clases de latín y filosofía. Hombre muy culto y profundo conocedor de las ideas de la Ilustración, las puso en práctica entre sus

feligreses, en su mayoría indígenas, en el intento de mejorar sus condiciones económicas y de vida. En 1778 fue ordenado sacerdote.

Después de varios triunfos en distintas ciudades al lado de Ignacio Allende y un nutrido grupo de independentistas, Hidalgo es derrotado el 11 de enero de 1811 cerca de Guadalajara por soldados realistas; entonces, huye hacia Aguascalientes y Zacatecas, con la intención de llegar a Estados Unidos para buscar apoyos a su causa, pero Ignacio Elizondo lo traiciona y es capturado en las Norias de Acatita de Baján el 21 de mayo de ese mismo año.

Se le conduce a Chihuahua donde un consejo de guerra lo juzga y condena a muerte. Lo degradan como sacerdote y lo fusilan en la mañana del 30 de julio de 1811. Su cabeza, junto con la de Allende y otros insurgentes, se exhibió como castigo en la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato.

En 1821 su cuerpo fue exhumado, y junto con su cabeza, trasladado de Chihuahua a la Ciudad de México, para enterrarlo en el Altar de los Reyes, de la Catedral Metropolitana. Desde 1925 sus restos reposan en el Ángel de la Independencia. †

¿Cómo ves?

En la preparatoria Milpa Alta, Emiliano Zapata, fueron premiados los trabajos ganadores del concurso "Exprésate... El IEMS visto por sus chavos", organizado por ese plantel en el marco de los diez años del Instituto.


La comunidad estudiantil participó en las categorías de artes visuales, pintura, dibujo, escultura, fotografía, música, poesía, ensayo y cuento corto, bajo los temas Di no a la violencia en la escuela, ¿Qué me da el IEMS?, ¿quién es el IEMS en Milpa Alta?, así como en torno a la biografía de Emiliano Zapata.

La Academia de Planeación y Organización del Estudio (POE) organizó el concurso, en el cual los estudiantes mostraron parte de la identidad del plantel de Milpa Alta. †

Fiesta de arte y cultura en Iztapalapa 2

El plantel Iztapalapa 2, Benito Juárez, cumplió este 2 de mayo ocho años de existencia, periodo en el cual ha logrado formar estudiantes que hoy han ingresado a distintas instituciones públicas de educación superior con el fin de emprender el camino hacia una carrera profesional.

Esta preparatoria realizó en abril y programó para mayo diferentes actos con motivo de su octavo aniversario, entre los cuales destacan encuentros de debate académico, ciclos de cine, conciertos y reuniones con egresados de este centro educativo, según informó su coordinador, José Santos.

En su explanada principal, este 3 de mayo tendrá lugar el Primer Coloquio de Intercambio de Experiencias de Trabajo Académico; y para el día siguiente ha de efectuarse un festival con eventos académicos, conciertos y reuniones de convivencia entre los integrantes de la comunidad. 

Promueve IEMS uso legal y libre de software con fines educativos


El Instituto de Educación Media Superior se sumó este año, por primera vez, a las actividades del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISoL), que de manera simultánea se realizaron el 24 de abril en distintas instituciones de educación de México y de la región, para promover el uso legal, seguro y gratuito de soportes y programas para computadora.



Festival de Cultura Urbana en Azcapotzalco

Como parte de las celebraciones del décimo aniversario del IEMS, el plantel Azcapotzalco, Melchor Ocampo, realizó un Festival de Cultura Urbana en el cual se presentó la obra *La sonrisa de Busha*, y se organizó una mesa de debate denominada *Logros y desafíos del modelo educativo del IEMS a 10 años de su creación*.

En la explanada del plantel hubo exhibiciones de *Body paint* y movimientos de *Streight edge*, así como bailes de tango a cargo de la escuela *Sonia Aguilera* y *Horacio Rosso*, así como danza árabe y hip-hop protagonizados por estudiantes. Alumnos y profesores de música ofrecieron un concierto especial.

En las inmediaciones de la biblioteca se montaron exposiciones de carteles sobre la biodiversidad de México y otra fotográfica bajo el título *Radiografía urbana de Azcapotzalco*; en el patio central se ubicó un *Árbol de la vida* y en otra zona del centro educativo se presentó una *Pasarela medieval*. 



Como parte de este esfuerzo, se organizó un festival en el plantel Coyoacán, Ricardo Flores Magón, donde los asistentes tuvieron la oportunidad de instalar, sin ningún costo y de manera legal, programas y sistemas operativos y, al mismo tiempo, asistir a pláticas y talleres.

El FLISoL es una iniciativa surgida en 2005 para promover el uso legal de sistemas operativos y programas cuya licencia no tiene costo, y crear un punto de encuentro para aquellos estudiantes, profesores y autoridades interesados en conocer el software libre como el GNU/Linux.

En el festival se ofrecieron las siguientes pláticas y talleres: *Voz sobre IP y Elastix*; *Jarro Negro*, una distribución GNU Linux; *Perímetros seguros bajo OpenBSD*; *Terminales ligeras y bondades de TCOS*, *Música y software libre*, *instalación de Sistema Operativo Linux* y *Seguridad Informática*.

A los asistentes se les obsequiaron discos para la instalación de estos soportes. 

Cómo ingresar a la Universidad



organismo privado dedicado al análisis de la educación superior.

Se recomienda conocer las asignaturas y, en su caso, los laboratorios o prácticas de campo a cursar como parte del plan de estudios, sin dejar de evaluar los conocimientos, habilidades y destrezas que obtendrás, y requerirás, para realizar exitosamente tus estudios.

Al tomar una carrera vinculada a las Letras, las Humanidades y las Ciencias, es preciso saber que se realizarán muchas lecturas y ensayos de diversos tipos. Si es una profesión como Economía, has de prepararte para los cursos vinculados con las matemáticas. De ser Ingeniería, las matemáticas y la física serán fundamentales.

Si te interesa el área de Ciencias de la Salud, se entiende que te agradan la Biología, la Química, la Medicina, la Anatomía y lo relacionado con el sector farmacéutico, sin olvidar el interés por tratar con los enfermos y sus padecimientos.

Carreras saturadas

En todo momento, procura no inclinarte por una carrera sólo porque está de moda, ni tampoco elegirla por que es alto su porcentaje de demanda.

Más allá de la institución que las imparte, las licenciaturas con mayor nivel de saturación son Informática, Derecho, Administración, Contaduría, Diseño Gráfico, Comunicación, Medicina, Odontología y Psicología. Es totalmente legítimo aspirar a estudiar alguna de ellas, pero sin dejar de tomar en cuenta que el total de alumnos admitidos es reducido.

Es común que al elegir una carrera surjan dudas, por lo cual es recomendable consultar un experto en orientación vocacional para reducir al mínimo posible los riesgos de equivocarse en la elección que te lleve a cambiar de carrera al descubrir un mayor interés por otro campo de estudios.

Para obtener orientación vocacional comunícate a la **dirección de Desarrollo Estudiantil del IEMS, al 5636-2500 extensión 114.**

Frente a la importante decisión de elegir una carrera y la institución en donde la estudiarás, es necesario que analices previamente algunos aspectos como los requisitos de ingreso; grado de dificultad para obtener un lugar; la calidad académica; las instalaciones de la escuela; el prestigio de sus egresados, y tus ambiciones de carácter laboral y profesional.

La selección de los estudios profesionales y el centro educativo en el cual los cursarás está relacionada con tus metas personales, por lo que conviene elaborar primero un listado de *los pros* y *los contras* de la universidad donde ingresarás, así como escuchar testimonios o recomendaciones de amigos, familiares o profesores para utilizarlos como guía y tomar la mejor decisión posible.

No obstante, la profesión elegida ha de ser una selección propia del estudiante, sin que se dé gusto a terceros o sea producto de una presión y/o una tradición determinada, señala el Centro de Información y Análisis de la Educación,

Suzzete Alcántara Franco

Tutoría, indispensable para mejorar el aprendizaje



La tutoría es una figura cada vez más valorada e indispensable como herramienta para mejorar el aprendizaje, la práctica docentes y el ambiente en las escuelas, aseguraron María Isabel Díaz del Castillo, directora de Desarrollo Estudiantil del Instituto de Educación Media Superior, y Lilia Beatriz Ortega Villalobos, coordinadora de los Talleres de Formación de Docentes Tutores de la UNAM.

En el auditorio de la preparatoria Tláhuac, "José María Morelos y Pavón", ambas pedagogas coincidieron en considerar un privilegio y un "plus" que el esquema de tutorías del IEMS esté institucionalizado a diferencia de otros modelos donde la labor es voluntaria y, por tanto, no remunerada.

Al ofrecer el 22 de abril la ponencia "La tutoría en el IEMS", como parte del ciclo de conferencias organizado por ese plantel en el marco de los 10 años del IEMS, María Isabel Díaz del Castillo refirió que esta tarea en el Instituto es una actividad central del personal académico para formar alumnos críticos.

Explicó cómo la tutoría ya dejó de ser un tema marginal en los debates sobre educación, para ser un punto central en toda discusión sobre cómo mejorar el aprendizaje y la práctica docente.

Indicó que mientras en otras instituciones la tutoría se lleva a cabo como una actividad extracurricular, o incluso fuera de los propios planteles, en el IEMS está totalmente integrada como complementaria a las clases, lo cual la convierte en un proceso a favor de los alumnos.

Los propios planteles, resaltó, fueron edificados pensando en esta función y brindar a los profesores un espacio para realizar este trabajo, lo cual es un acierto frente a otras instituciones donde no existe esta posibilidad ni estímulos al docente que hace tutoría, la cual en el IEMS incluso está integrada al salario del profesor.

Destacó como uno de los aciertos de este subsistema a los comités tutorales que propician mayores niveles de profesionalización y planeación institucional.

Indicó que la tutoría tiene en el docente del IEMS el mismo nivel que su trabajo en el aula, aunque, reconoció, tampoco está al nivel deseado pues la perfección no existe en ninguna institución. Desgraciadamente, afirmó, no todos los docentes realizan las tutorías con el mismo esmero que dan su clase, "pero sí es el modelo a seguir y sabemos que en muchos casos sí se cumplen ambos papeles a la perfección".

Comentó que este esquema de tutoría exige un cambio en el rol del estudiante, quien tiene que ser un sujeto activo y con mayor responsabilidad por lo cual es una opción para disminuir el rezago, la deserción, la reprobación, y con ello, mejorar la eficiencia terminal.

Tutorías, un acierto del IEMS

En su turno, la pedagoga e investigadora de la UNAM, Lilia Beatriz Ortega Villalobos, definió a la tutoría como la construcción de una relación de confianza entre docente y estudiante. "Si no existe, no hay posibilidad de que avance el aprendizaje".

Al hablar del perfil del tutor, Ortega Villalobos consideró que esta figura debió implementarse antes, desde la enseñanza básica, y propuso la creación del tutor al menos para niveles de educación secundaria.

Para concluir, la investigadora de la FES Acatlán consideró un valor agregado y un privilegio el esquema de tutorías del IEMS, y afirmó: "la tutoría permite encaminar a los estudiantes a descubrir a tiempo cuál es su verdadera vocación".

César Reyes Soto

Cada alumno es diferente: Roberto Rojas

Un grave error al brindar una tutoría es considerar a los estudiantes como una masa homogénea y que tenemos al "alumno estándar". Roberto Rojas Becerra, docente de la Academia de Historia de la preparatoria Tlalpan 2, Otilio Montaña, así lo cree y quizá por ello es uno de los académicos más estimados por sus alumnos y uno de los más buscados para dirigir Problemas Eje.

Aficionado al ajedrez, juego del que es tenaz promotor de torneos en ese plantel, el profesor Rojas Becerra considera que no puede haber una "estandarización" de estudiantes, menos en un modelo educativo como el del IEMS.

"Si consideramos que los planteles están en zonas marginadas, debemos partir de la realidad académica y social de los muchachos, y desarrollar habilidades específicas para que adopten una actitud propositiva para crecer académicamente. Y es que no tenemos un estándar de estudiantes o alumnos homogenizados, como pudiera ser en las escuelas privadas o aún en aquellas públicas que aplican exámenes de selección".

Además de las pilas de libros y montones de revistas y documentos de todo tipo, su cubículo siempre está lleno de estudiantes. Muchos de ellos son sus tutelados, otros se acercan para pedirle un consejo y algunos más simplemente para saludarlo. La clave de su buena relación con los jóvenes es su amor por la docencia y su disposición a escucharlos.

"Al estudiante hay que llevarlo de la mano, acompañarlo, darle seguimiento, seamos o no sus tutores, de tal manera que esté cerca del profesor. Para nosotros es fundamental desarrollar en él las competencias básicas de escritura, y expresión oral", sostiene Rojas Becerra y afirma que el profesor debe identificar desde muy temprano


qué tema le interesa al alumno para orientarlo, no para influir en su elección.

Explica: "me gusta mucho mi trabajo, la educación me gusta muchísimo. Yo soy un autodidacta que lee desde los 11 años, e incluso he dirigido tesis en el Instituto Politécnico Nacional, en la Escuela Superior de Turismo, aún siendo profesor en la UNAM. Trabajo por gusto, llegó más temprano y ello me hace tener siempre estudiantes fuera del cubículo".

Sobre la tutoría en el IEMS, detalla cuál ha sido el método de trabajo utilizado con sus demás compañeros: "nosotros tomamos a un estudiante y le damos una secuencia; es decir, el mismo profesor imparte al mismo grupo desde Historia 1 hasta la 4, lo que permite a los estudiantes conocer y manejar la metodología de trabajo del propio profesor".

"Cuando tiene interés en un tema, al mismo tiempo que lleva sus clases, el estudiante aplica la metodología para desarrollar su Problema Eje, tras de lo cual se le proporcionan lecturas o materiales para que, por sí sólo, investigue y desarrolle su temática".

Esta relación de trabajo cercana, agrega, llega a convertirse en un vínculo de amistad "por lo que a mí corresponde, siento que los muchachos me estiman al grado de que después de que dirigí sus Problemas Eje y egresan, vienen constantemente a visitarme. Me da gusto que vengan a mi cubículo".

Se dice un anacrónico "porque vivo en un mundo romántico buscando el bienestar de la humanidad". Sostiene que sólo educando al pueblo se logrará liberarlo y transformar las condiciones de opresión que padece en muchos sentidos. 

César Reyes Soto



Acoso, situación de riesgo previsible

I de III

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, acoso es la "acción de un individuo que tiene por objeto obtener favores de una persona, aprovechándose de la posición de superioridad respecto de quien lo sufre".

La coordinadora de Promoción de la Salud, de la dirección de Desarrollo Estudiantil del IEMS, Arellí González Romero, apunta que este tema no puede ignorarse sino atenderse por el bien del alumnado y del mismo Instituto.

Por ello, agrega, se debe investigar cuando se susciten actitudes de este tipo, pero siempre preservando la intimidad de los involucrados, a fin de no implementar correctivos ni dudar de la palabra del acosado hasta conocer los resultados de la indagatoria.

Lo importante es que quien es, acosado en el caso de los menores de edad, le cuente su experiencia a algún adulto de su confianza, para que sea él quien haga el seguimiento respectivo junto con la autoridad del plantel, asentó.

Para Sandra Jáuregui Robledo, coordinadora del plantel *Belisario Domínguez*, Gustavo A. Madero I, el acoso es una situación de abuso de poder o de autoridad. En el ambiente escolar se puede suscitar en el área administrativa, entre alumnos, y de docentes a estudiantes o viceversa, sin importar género.

Advierte que en los alumnos, su difícil condición psicológica puede ocasionalmente, convertirlos en personas manipulables frente a quien tiene el poder, en el contexto en que se desenvuelva, ya sea la casa, la escuela, el trabajo o su propio grupo social del barrio.

Las siguientes son recomendaciones para quien, pueda llegar a ser presa de alguna conducta de acoso:

- No quedarse callado y contar lo ocurrido a quien se tenga confianza, o bien, acudir directamente con el Coordinador de la escuela para iniciar la averiguación.
- Dejar de pensar que al denunciar estas acciones se le hace daño al Instituto o al plantel donde han ocurrido los hechos. Guardar silencio, a la postre, puede propiciar mayor afectación.
- No temer represalias, ya que se guardará discreción en todo el proceso de la investigación.
- Negarse a cualquier insinuación o acción que pongan en riesgo la integridad física o la salud física, emocional o psicológica. ✖

Suzzete Alcántara Franco

Directorio
Gobierno del Distrito Federal
Jefe de Gobierno
Marcelo Ebrard Casaubon
Secretario de Educación
Mario Carrillo Huerta

Instituto de Educación
Media Superior
Director General
José de Jesús Bazán Levy

Encuentro Semanal
Director
Hugo Miguel Moreno Pérez
Jefe de Información
Germán Contreras Vázquez
Jefe de Comunicación Gráfica
René Chargoy Guajardo

Reporteros
César Reyes Soto
Suzzete Alcántara Franco
Lorena Ortíz Naranjo
Alberto Díaz Rodríguez

Diseño
Luis Cejudo Torres Orozco
Liz Isaura Fonseca Carreón
Fotografía
Roberto Sarquis Fingerhut

Encuentro Semanal
Es una publicación del
Instituto de Educación Media Superior
del Distrito Federal. Registro en trámite.

El Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal

en el marco del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución Mexicana, y como parte de las actividades para conmemorar el décimo aniversario del IEMS, convoca a los alumnos de todos los planteles, en las modalidades escolarizada y semiescolarizada, a participar en el

Primer Concurso de Dioramas y Maquetas del Área de Historia

El objetivo es interesar a la comunidad estudiantil del Instituto en estos acontecimientos históricos.

Bases para la participación:

- Los alumnos podrán hacerlo en forma individual o por equipo.
- Contar con la asesoría de uno o más profesores del área de Historia y solicitar apoyo a profesores de otras áreas.
- Presentar un diorama o maqueta alusiva a la Independencia de México o a la Revolución Mexicana, de acuerdo con los siguientes temas:

- 1) Vida cotidiana
- 2) Escena histórica
- 3) Imagen alusiva (fotografía, pintura o grabado)
- 4) Sujetos y personajes históricos.

- Extensión de la maqueta: 80 cm. de largo x 60 cm. de ancho y de 50 cm. de alto.
- Cada diorama o maqueta acompañarla por un trabajo escrito que explique la temática abordada, mismo que deberá ser expuesto ante un jurado calificador.
- Entregar el trabajo con los siguientes datos: nombre o nombres de los realizadores, plantel al que pertenecen, número telefónico, correo electrónico, semestre y materiales empleados.

El jurado estará integrado por académicos del IEMS y de otras instituciones educativas. Su veredicto será inapelable.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

La convocatoria se cierra el 16 de julio de 2010. El resultado se dará a conocer el 13 de septiembre, lo mismo que la fecha y el lugar de la ceremonia de premiación.

Premios:

- 1er lugar: Un I Pod
- 2o lugar: Una impresora
- 3 o lugar: Una memoria

Comité organizador:

- Irma Hernández Jiménez (Coyoacán),
- Juan de Dios Quintana Vista (Tláhuac),
- Carlos Rodríguez Venegas (Iztapalapa 2)

Mayores informes:

iemshistoria2010@gmail.com

