



ENCUENTRO SEMANAL



eesi



Al maestro con cariño

- LAS MATEMÁTICAS SON PARA TODOS
- PREVENIR ADICCIONES, LA EXIGENCIA
- RECIBE CIRED PROPUESTAS DIDÁCTICAS



Ciudad
de
México
Capital en Movimiento

Recibe CIRED

propuestas didácticas

El portal del Centro de Innovación y Recursos Educativos para la Docencia (CIRED) continúa la recepción de propuestas y materiales didácticos de aquellos profesores de los 17 planteles del IEMS que quieran participar en este espacio virtual, y así compartir ideas y experiencias sobre la práctica docente.

En este sitio impulsado por la Secretaría de Educación local, los docentes pueden encontrar condiciones apropiadas para proponer materiales didácticos y analizar e investigar la problemática y los avances del quehacer pedagógico, científico y educativo para mejorar la calidad de la educación en sus grupos.

En el portal institucional del CIRED, la estrategia didáctica se define como el conjunto de actividades, procedimientos y recursos, organizado y orientado a la obtención de objetivos claramente establecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Secuencias didácticas son procedimientos lógicos que aplican en alguna fase del curso o tema que se imparte, para concretar los propósitos desde cada estrategia.

En todo ello se especifican actividades y recursos necesarios para conseguir los resultados pretendidos, los cuales pueden variar según el tipo de técnica didáctica y las características del grupo de alumnos con que se trabaja.

De esta manera, se pueden atender necesidades particulares de aprendizaje del grupo o de una parte de él, mediante búsquedas en internet, un examen diagnóstico o un seminario para resolver dudas de un tema que debería haber sido entendido y aprendido con anterioridad, por ejemplo.

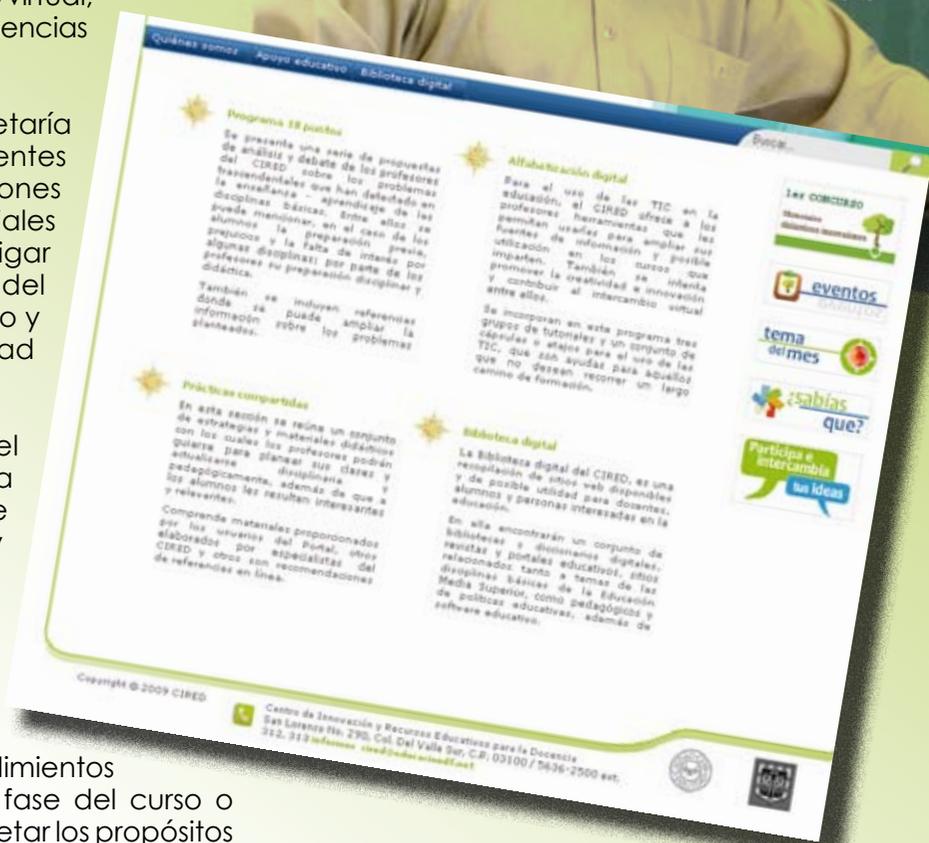
Los recursos didácticos son todos aquellos materiales que se presentan a los alumnos para su

manipulación, observación, ejemplificación; es decir, que les permita comprender la explicación de un fenómeno. Hay, entre otros, materiales de laboratorio, libros, textos, software, animaciones, videos, e incluso el pizarrón y el gis.

Las propuestas pueden enviarse al correo electrónico: informes_cired@educaciondf.net o al teléfono 5636-2500 extensiones 312 y 313.

Cada material se valorará para buscar la mejor manera de difundirlos, en función de los objetivos del CIRED. Cada uno que se suba a internet llevará los créditos correspondientes. 

César Reyes Soto



Respeto y amistad al Maestro



En el IEMS de hoy también celebramos el Día del Maestro. La Dirección General siente la genuina necesidad de reconocer el servicio que los DTI del Instituto ofrecen a sus estudiantes, precisamente enseñando, actuando de tutores, produciendo materiales y conocimientos nuevos que han de aplicarse a mejorar el aprendizaje.

Reconocer no significa aquí únicamente decir que el trabajo del profesor existe, sino que el docente merece respeto, amistad y tiene un valor social de calidad, porque es generoso y está entregado a satisfacer las necesidades culturales de los alumnos.

Cuando pienso en cómo celebrar en 2010 el Día del Maestro me surgen las repeticiones consabidas: regalar una pluma, entregar diplomas, hacer una comida. Ninguna de estas posibilidades es mala. Tampoco, digámoslo claramente, suelen provocar en los profesores la satisfacción de haber recibido lo que sus méritos acreditan. Hay, además, y se sabe muy bien, una aplastante reducción de recursos, que harían falta antes que nada para libros, computadoras, redes y cuidado de los edificios, es decir, para el bienestar de los alumnos y profesores.

Prefiero, por ello, celebrar nuestro día empleando los medios de la docencia: la palabra, estas reflexiones que justifican una manera nueva de concebir nuestro destino.

Uno puede ser profesor de muchos modos y por motivos dispares: como una forma de ganarse la vida o una manera de vivir. Sólo esta segunda parte de la alternativa genera interés, crecimiento, satisfacción y alegría. La otra llega, cuando mucho, al sentimiento de horarios y actividades cumplidos y a la justa demanda de los derechos laborales.

Por ello, es ésta la ocasión de expresar honestamente cuánto deseo que compartamos un proyecto que nos ha sido dado para que lo inventemos día con día. Hace diez años se fijaron, con generosidad e inteligencia, las grandes líneas, pero, como es natural cuando algo debe crearse, sus primeros componentes estaban incompletos. Ahora, de nosotros depende seguir construyendo la institución que tanto queremos.

Para nosotros celebrar el Día del Maestro nos convoca a participar de la alegría de ser parte de una hazaña educativa de primer orden, nos hace disfrutar la fortuna de trabajar con otros profesores igualmente apasionados y destinados al éxito, porque, contra Sartre, “el hombre” no “es una pasión inútil”. Lo es, menos que nadie, un buen profesor.

Con sincero afecto, felices años escolares
y de vida al Maestro.

Dr. José de Jesús Bazán Levy
Director General del
Instituto de Educación Media Superior
Ciudad de México.





Prevenir adicciones es la exigencia

- **Asisten alumnos del IEMS a foro juvenil sobre el tema**

Estudiantes del plantel *Carmen Serdán*, Miguel Hidalgo, participaron en el Primer Foro Juvenil sobre redes de la prevención en el contexto escolar, organizado por los Centros de Integración Juvenil (CIJ), cuya titular Carmen Fernández Cáceres, aseguró que en el 2009 se atendieron en los CIJ de todo el país a 4 millones de personas con fines de prevención, y a 90 mil jóvenes para tratamiento.

En el Teatro de la Juventud de la delegación Álvaro Obregón, autoridades, estudiantes y docentes de diversos planteles del Colegio de Bachilleres, Conalep, Cetis y del IEMS, coincidieron en distintas mesas de trabajo que legalizar el consumo de la marihuana no es la mejor opción para reducir su demanda.

Fernández Cáceres apuntó que ciudades como Guadalajara, Tijuana, Ciudad Juárez y Playa del Carmen, y entidades como Quintana Roo, Estado de México y el Distrito Federal, registran un alto índice de consumo en estupefacientes, por lo que esta clase de foros sirven para proporcionar información a los estudiantes, a fin de evitar su inserción al mundo de las adicciones.

Para Fernando, joven en tratamiento y alumno de una de las preparatorias de la Universidad Nacional Autónoma de México, estos eventos son muy útiles para conocer las experiencias de otros que han caído en las drogas; acepta que después de un año en tratamiento "no he podido dejar totalmente las drogas, pero confío en que sanaré y me recuperaré".

Afirma que cuando una persona se involucra en las adicciones poco a poco pierde su dignidad, y "se queda viviendo en el pasado". Reconoce

como error la creencia de que ingerir alguna sustancia resuelva todos los problemas.

Por el contrario, dice, los problemas crecen y la salud de cada quien se merma. "Yo, por ejemplo, me lastimé la médula espinal; bajé tanto de peso y me entró tanta debilidad que me afecté esa parte de mi cuerpo", relata.

Brenda Díaz Contreras, estudiante de sexto semestre del IEMS, asegura no ser adicta a ninguna droga ni al alcohol, pero señala que muchos jóvenes de su edad consideran las adicciones como una "salida fácil cuando tienen problemas en su casa", lo cual, por supuesto, "no es la mejor solución"; de ahí la importancia de orientarlos, subraya.

Mientras más temprano se pida ayuda, la recuperación será mucho más factible y rápida. Quienes tienen un alto grado de adicción son enviados a un centro de rehabilitación por cuatro meses, donde son atendidos por médicos y psicólogos para la fase de desintoxicación. Después se les traslada a un Centro de Integración Juvenil cercano a su domicilio para continuar su tratamiento, explica Carmen Fernández.

El Centro de Día es un programa semi residencial mediante el cual la rehabilitación tarda cerca de un año cuatro meses en un Centro de Día, y seis más en consulta externa para darle seguimiento a cada caso. Si el enfermo siente que va a recaer, existe la opción de regresar.†

Suzzete Alcántara Franco



Sensibilizar a los jóvenes en su trato con los ancianos

- *Acá entre nos*, promociona el diálogo intergeneracional

Con el fin de promover la relación, la convivencia y el respeto entre jóvenes y adultos mayores, el Gobierno del Distrito Federal arrancó el programa intergeneracional *Acá entre nos*, en el cual pueden participar los becarios del programa *Prepa Sí*.

De acuerdo con Adriana Ambriz Asbell, coordinadora de *Acá entre nos*, este programa del Instituto para la Atención de los Adultos Mayores (IAAM) y la secretaría de Educación capitalinos, busca que los jóvenes se comprometan con su comunidad y ayuden a las personas de edad avanzada.

Explica que los becarios del programa *Prepa Sí* podrán destinar dos horas a la semana para compartir experiencias, platicar, escribir, leer el periódico, escuchar música, entre otras actividades, ya sea con sus abuelos o con un vecino adulto mayor de su comunidad, con el fin de fomentar una cultura a favor del envejecimiento.

Si el joven no conoce a alguien, se le asignará a un derechohabiente de la tarjeta de la pensión alimentaria, cercano a su domicilio. Durante seis meses deberán realizar estas visitas y hacer un reporte por escrito de dos cuartillas como mínimo sobre su percepción de la vejez en la ciudad de México y la relación entre las diferentes generaciones.

Ambriz comenta que el IAAM capacitará a los estudiantes para reflexionar sobre el problema

de abuso y maltrato a los ancianos y, sobre todo, revertir los estereotipos y prejuicios hacia ese sector de la población.

Puntualiza que se cuenta con la participación de un equipo de educadoras, médicos y personal de nivel central, que dará información sobre el programa y registrará a los jóvenes de las diferentes escuelas de nivel bachillerato en el Distrito Federal.

"Se experimentará al principio con un grupo de 15 jóvenes, quienes recibieron previamente un curso de gerontología, es decir, la ciencia que estudia los problemas relacionados con la vejez, y su desarrollo físico y existencial.

Deja abierta la invitación para aquellos estudiantes del IEMS becarios de *Prepa Sí* que deseen inscribirse en *Acá entre nos*.

Para mayor información y detalles sobre este programa escribe al correo:

intergeneracional.iaamdf@gmail.com o llama al 5208-0898.

César Reyes Soto



Las Matemáticas son para todos

- Utilizo métodos simples para una ciencia compleja: Enrique Sánchez

La enseñanza de las Matemáticas no es complicada, cuando se identifican los aspectos en los cuales los alumnos se equivocan y se estancan. El objetivo es resolverlos juntos y seguir adelante, afirma Delfino Enrique Sánchez Meza, profesor de esta asignatura en el plantel *Belisario Domínguez*, Gustavo A. Madero I.

“Trato de caminar junto con los estudiantes por el mundo de los números, en el entendido de que las Matemáticas son para todos. Para enseñarlas, utilizo métodos simples, aun cuando esta ciencia sea una de las más complejas”, agrega al hacer un llamado a los jóvenes a no desanimarse en su aprendizaje.

Sánchez Meza considera que la enseñanza de las Matemáticas debe ser incluyente. “Yo no enseño a unos pocos, busco la cohesión en mis clases, por el bien del grupo”.

Creativo e innovador en la transmisión del conocimiento de las Matemáticas, el profesor del IEMS explica que cada semestre aplica una nueva estrategia para enseñar a los alumnos a resolver los acertijos y problemas racionales planteados en su clase, donde todos los días les deja en claro que las Matemáticas son híbridas, recreativas y lúdicas.

Apunta que el acercamiento con los jóvenes en el aula, es decir, romper la barrera entre alumno

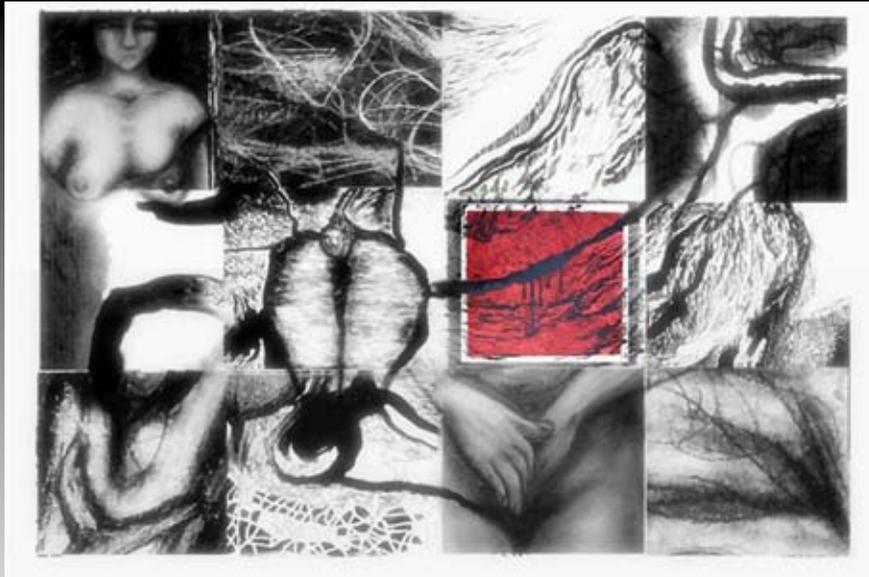
y profesor, se ha traducido en un buen nivel de asistencia a clase y en una mayor capacidad de los estudiantes para resolver los problemas aritméticos. “No es que no sepan o no puedan, sino que les hace falta practicar los temas básicos, lo cual se logra con mayor comunicación”.

Estima que la insistencia por verificar el aprendizaje, propicia desaliento en los alumnos que, en muchos casos, deciden ya no asistir a la clase. Sin embargo, para evitarlo “busco que mi materia nunca deje de ser una ciencia, además de que intento imbuirles la idea de que los números son una abstracción de la mente, que sirven para sobrevivir y pueden disfrutarse”.

El matemático añade que debe tomarse en cuenta que el progreso de los alumnos se observa en las habilidades que muestra durante la clase. “Yo no dejo más tareas escolares de las que no se puedan revisar; la cantidad de trabajo está acorde a la medida de las capacidades de los jóvenes”.

Concluye que cuando un alumno se atrasa y no puede continuar, inicia con él una serie de asesorías individuales para superar los obstáculos y continuar la enseñanza-aprendizaje con el resto de sus compañeros. 

Suzzete Alcántara Franco



Profesoras de Iztacalco muestran su obra plástica

La exposición *Docencia y Creación*, inaugurada el 14 de mayo, da cuenta que el trabajo artístico no está desligado del desempeñado en las aulas, sino que éste es una de las facetas del arte, asegura Éricka Villalpando Luna, pintora y profesora de Artes Plásticas del plantel *Felipe Carrillo Puerto*.

Junto con sus colegas Carolina Korber y Olga Rodríguez, expone sus obras hasta el 15 de junio en el Faro Cultural y Recreativo Iztacalco. La exhibición de sus pinturas y grabados en madera quiere proponer al público que el arte es un espacio mediante el cual el autor transmite expresiones y sentimientos sin autolimitarse.

La integrante de la Academia de Artes Plásticas afirma que con la muestra se busca dar a conocer entre los vecinos de las colonias aledañas al plantel la calidad artística de los miembros de la comunidad del IEMS, así como que "se nos reconozca como creadoras".

Con ocho años de docente en el Instituto, la pintora resalta que *Docencia y Creación* no tiene una temática particular, pero sí una relación con lo femenino pues las artistas son mujeres, involucradas desde hace 20 años en las artes plásticas.

Para nosotras, agrega, esta labor "es nuestra vida misma. A eso nos dedicamos. Es así como podemos enseñar a los demás lo que pasa en la vida del ser humano, registrar lo que acontece, para después hacerlo universal".

Asegura que como creadoras y docentes tienen la obligación de transmitir a los estudiantes los conceptos de las distintas corrientes artísticas, con la intención de que a través de ellas puedan aprender a transmitir sus sentimientos.

Opina que la asignatura de Artes Plásticas en las preparatorias del IEMS da a los estudiantes la posibilidad de expresarse, de tener diferentes visiones sobre el proceso creativo, a ser valientes para expresar sus emociones, y a completar su razonamiento".

A la apertura de *Docencia y Creación*, además de las expositoras, asistió el coordinador del plantel, Rufino Trinidad Velasco. Benjamín Vázquez Maruri participó con la interpretación de varias piezas musicales. 

Suzzete Alcántara Franco

Directorio
Gobierno del Distrito Federal
Jefe de Gobierno
 Marcelo Ebrard Casaubon
Secretario de Educación
 Mario Carrillo Huerta
Instituto de Educación
Media Superior
Director General
 José de Jesús Bazán Levy

Encuentro Semanal
Director
 Hugo Miguel Moreno Pérez
Jefe de Información
 Germán Contreras Vázquez
Jefe de Comunicación Gráfica
 René Chargoy Guajardo

Reporteros
 César Reyes Soto
 Suzzete Alcántara Franco
 Lorena Ortiz Naranjo
 Alberto Díaz Rodríguez

Diseño
 Luis Cejudo Torres Orozco
 Liz Isaura Fonseca Carreón
Fotografía
 Roberto Sarquis Fingerhut

Encuentro Semanal
 Es una publicación del
 Instituto de Educación Media Superior
 del Distrito Federal. Registro en trámite.

El Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal

en el marco del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución Mexicana, y como parte de las actividades para conmemorar el décimo aniversario del IEMS, convoca a los alumnos de todos los planteles, en las modalidades escolarizada y semiescolarizada, a participar en el

Primer Concurso de Dioramas y Maquetas del Área de Historia

El objetivo es interesar a la comunidad estudiantil del Instituto en estos acontecimientos históricos.

Bases para la participación:

- Los alumnos podrán hacerlo en forma individual o por equipo.
- Contar con la asesoría de uno o más profesores del área de Historia y solicitar apoyo a profesores de otras áreas.
- Presentar un diorama o maqueta alusiva a la Independencia de México o a la Revolución Mexicana, de acuerdo con los siguientes temas:

- 1) Vida cotidiana
- 2) Escena histórica
- 3) Imagen alusiva (fotografía, pintura o grabado)
- 4) Sujetos y personajes históricos.

- Extensión de la maqueta: 80 cm. de largo x 60 cm. de ancho y de 50 cm. de alto.
- Cada diorama o maqueta acompañarla por un trabajo escrito que explique la temática abordada, mismo que deberá ser expuesto ante un jurado calificador.
- Entregar el trabajo con los siguientes datos: nombre o nombres de los realizadores, plantel al que pertenecen, número telefónico, correo electrónico, semestre y materiales empleados.

El jurado estará integrado por académicos del IEMS y de otras instituciones educativas. Su veredicto será inapelable.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

La convocatoria se cierra el 16 de julio de 2010. El resultado se dará a conocer el 13 de septiembre, lo mismo que la fecha y el lugar de la ceremonia de premiación.

Premios:

- 1er lugar: Un I Pod
- 2o lugar: Una impresora
- 3 o lugar: Una memoria

Comité organizador:

- Irma Hernández Jiménez (Coyoacán),
- Juan de Dios Quintana Vista (Tláhuac),
- Carlos Rodríguez Venegas (Iztapalapa 2)
- Nora Amanda Crespo Camacho (Tlalpan 1)

Mayores informes:

iemshistoria2010@gmail.com

