



Dan "vida" a Día de Muertos





La comunidad IEMSDF tiene mucho que decir y queremos escucharte.

Envía tus comentarios y sugerencias a:

comunicacion.social@iems.edu.mx

Síguenos por:



<http://www.iems.df.gob.mx>



Instituto de Educación Media Superior del DF - Página Oficial



@IEMS_DF



IEMSDF

Freyja Doridé Puebla López
Directora General IEMSDF

Realización:

Mónica L. Martínez Velázquez
JUD de Información

Alberto Rocha Pedraza
Miguel A. González Ravelo
Reporteros

Sarahi Alvarez Salguero
Fotografía

Alethia Gómez Tzopitl
Sarahi Alvarez Salguero
Diseñadoras

Así se vivió el Día de Muertos en el IEMS



De pequeña, era frecuente que tuviera situaciones violentas con sus compañeros de primaria, al grado de enfrentarse a golpes con los varones. Ante ello, sus padres se dieron a la tarea de apoyar a su hija para evitar estas conductas y encontrarle alguna actividad para canalizar toda esa energía. Fue así como Jatsalid Alvarado Aguirre se inició en el taekwondo.

La estudiante del quinto semestre en la preparatoria "Ricardo Flores Magón", en Coyoacán, reconoce que es muy hiperactiva y que antes de encontrar en el taekwondo su afición, practicó otras disciplinas, como la gimnasia, pero ninguna la convenció.

A los 12 años de edad encontró en el taekwondo la mejor manera de controlar sus impulsos y emociones. Hoy, a sus 22 años, ha practicado esta disciplina durante 10 años y ha conseguido ser cinta negra. Ese conocimiento y experiencia los ha querido compartir con sus compañeros de escuela. De hecho, el semestre pasado implementó prácticas de este deporte en el plantel donde estudia.



Le "pegan" con todo al estudio

Como toda deportista de alto rendimiento, sueña con llegar a una competencia olímpica y subir al pódium a recibir una medalla como representante de México, ver la bandera Nacional y escuchar el Himno Nacional Mexicano durante la premiación.



Fuera estrés y frustraciones

Alvarado Aguirre admite que ha enfrentado problemas psicológicos, los cuales ha podido superar gracias a la práctica del taekwondo; una actividad que –a decir de la joven– la ha hecho más fuerte física y emocionalmente, además de que las lecciones de vida han sido numerosas.

Ha aprendido a actuar y pensar con la "cabeza fría", decidir de la mejor manera cómo enfrentar las situaciones de su vida diaria, controlar sus emociones, evitar el malhumor, trabajar con alegría y liberar el estrés (energía concentrada en diversas partes del cuerpo) en cada golpe y grito que son característicos de este deporte. También controla más su respiración y eleva su nivel de concentración, toda vez que el taekwondo demanda mucho de éstas, así como de crear una estrategia y analizar cada movimiento. Este aprendizaje lo aplica en sus actividades cotidianas y, por supuesto, en sus estudios.



Deporte y estudio, buena combinación

Sus compañeros querían realizar una actividad deportiva, pero distinta a lo tradicional, como fútbol, basquetbol o voleibol. Algunos ocupaban su tiempo libre -entre clases- para ir al billar o sólo permanecer a la espera de que avanzaran las manecillas del reloj. Uno de ellos, le expresó su intención de dejar de fumar y Jatsalid le propuso ingresar al grupo de practicantes de taekwondo que había organizado.

Relata que asistieron 17 estudiantes a las clases que impartía tres días a la semana, con duración de una a 2.5 horas por sesión, adaptándose a los horarios de los practicantes. Este equipo funcionó muy bien en su cometido de activar a cada uno, competir entre ellos, enfocarlos a utilizar adecuadamente su tiempo libre y sus energías, y a lograr un mejor aprovechamiento escolar al combinar deporte e instrucción académica. Siempre ha sido una condicionante mantener buenos resultados escolares para practicar el taekwondo, comenta.



La práctica de este deporte, además de mejorar la salud, ha permitido a la mayoría de los estudiantes ser menos inhibidos y a adquirir confianza en sí mismos. De hecho, uno de los participantes vivía momentos de estrés y nerviosismo –comenta la deportista– cuando exponía en clase, pero con los entrenamientos adquirió seguridad para hablar en público.

Como competidora en diversos torneos locales y estatales, considera que el taekwondo le ha dado la posibilidad de viajar y conocer otras entidades del país.



Trazos que motivan a la superación personal

Juan Ramón Navarro Barajas, egresado del plantel "Bernardino de Sahagún", en Xochimilco, considera que la pintura y el dibujo son un medio de desenvolvimiento en el que las personas pueden expresar desde sus carencias hasta sus inquietudes, así como establecer una mejor relación consigo mismo y con los demás.

A partir de estas premisas, decidió impartir en el plantel el taller de pintura y dibujo en la Sala de Lectura "George Whitman" y el Aula de Medios y Resiliencia "Ámate Lux".

El universitario ha participado como ilustrador en diversas actividades organizadas por las academias de Arte y Literatura, como es el caso de las campañas para promover la equidad de género, prevenir el *bullying* y la violencia entre la comunidad estudiantil, académica, administrativa y sus familiares.

Ahora, el taller que realiza lo considera como un medio de expresión, más que una actividad académica formal o extracurricular. Es un espacio de "desenvolvimiento" personal en donde los participantes puedan expresar –por medio de un dibujo, un esbozo o pintura– sus carencias económicas u otras situaciones que los aquejan. También puede servir para que los asistentes adquieran mayor seguridad en sí mismos y esto contribuya a su desarrollo personal, laboral y profesional.

Juan Ramón, integrante de la generación 2009-2012, imparte el taller de manera gratuita. Evita llamar a esto una actitud altruista y, en cambio, considera que es una forma de compartir sus conocimientos con personas ajenas a las artes plásticas. De esta manera, no se "vuelve loco por cosas de este mundo y que son más fáciles de llevar con las artes".

El estudiante de segundo semestre de la carrera Arte y Patrimonio Cultural, impartida en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo, enseña a sus estudiantes –aunque no se asume como maestro– a conocer y utilizar materiales diferentes a los que tradicionalmente ocupan en la materia de Artes Plásticas y después aplica la técnica.

En su experiencia, cualquier persona sabe dibujar, "todo el mundo sabe hacer líneas y palitos" y en el taller todos los trabajos que realizan sus asistentes están bien hechos, ninguno tiene errores, deficiencias o carencias. "Pueden tener características que gusten o no; el hecho de que no se plantee que sea



No hay dinero de por medio cuando se trata de este otro oficio que tengo...

una obra de arte no significa que esté mal", argumenta.

Dedicado a la compra y venta de libros (de donde financia los talleres que imparte), confiesa que dibuja desde los siete años y, tres años después, pudo hacer su "primer retrato con cierto realismo". Sin embargo, ha observado que la disposición de las personas es determinante para poder desarrollar esta habilidad.

Algunos de los materiales y técnicas a las que recurre en sus talleres son lápices comunes, aerografía, solventes, aerosoles, acuarelas y óleo, entre otros. Ha hecho trabajos con toda clase de insumos y las técnicas han sido diversas; sus obras están marcadas por el surrealismo y no acepta copiar otras ni hacer pinturas para decorar. Busca que sus trabajos sean auténticos, sin pretender hacerse "rico" con ellos.

Sostiene que ningún trabajo de los que ha realizado lo da por terminado; es decir, una vez que lo culmina es porque plasmó toda la idea que le surgió, pero "sigue aprendiendo de lo que hizo en el papel". Esto es lo que hace para compartir la información y enseñar.



**Juan Ramón siente la necesidad de hacer algo por la gente, quiere que lo recuerden por las artes.*

**Pinta paisajes, pero no como se ven. El surrealismo prevalece en sus obras.*

**No lucra con su actividad.*

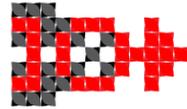


¡Nechpactia nahuatlahtolli!

(Me gusta la lengua náhuatl)

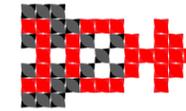
¿Dónde encontramos el náhuatl?

En topónimos, antropónimos y nahuatlismos. De la misma forma que utilizas anglicismos, también tu vida cotidiana necesita del náhuatl.



achichinle	jícara
petatearse	zapotazo
papalote	chipote mayate
apapacho	cacayacas

¿Sabías que para estudiar náhuatl es imprescindible consultar los textos que se escribieron en el siglo XVI?



Artes, gramáticas, vocabularios diccionarios, confesionarios, sermonarios, doctrinas, redactados para fines evangelizadores.

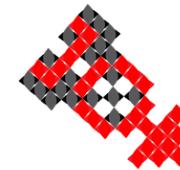
El náhuatl fue una lengua franca como hoy lo es el inglés. Los nahuas desdeñaban a los grupos que no hablaban la lengua. Incluso hoy conocemos a esos grupos con los nombres impuestos por los nahuas:



Chontal (extranjero)
Popoloca (inteligible)
Totonaca (rústico)

También surgieron gentilicios:
Mixtecos (de la región de las nubes)
Zapotecos (de tzapotl, zapote)
Otomies (de totomitl: hombre que hiere a los pájaros con su flecha)

¿Quiénes han aprendido y enseñado náhuatl, recientemente en las últimas décadas?



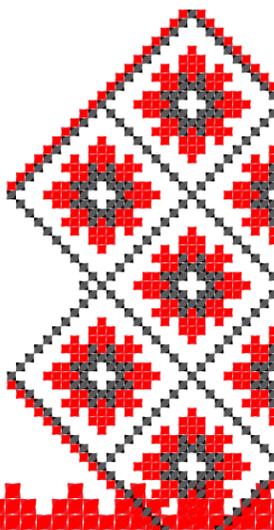
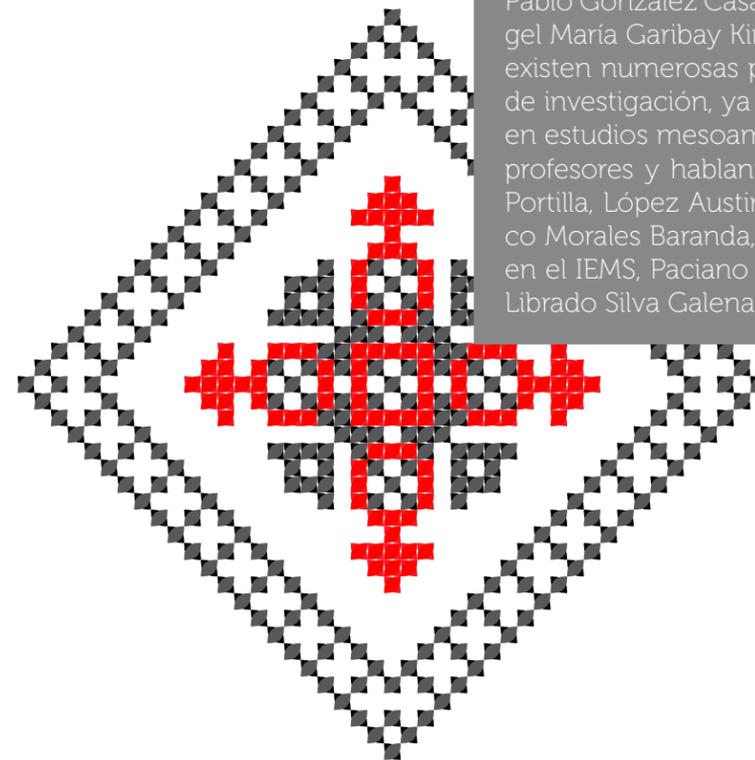
Entre los estudiosos de la lengua náhuatl se encuentran extranjeros como el francés Rémi Simeon, autor del magno diccionario náhuatl-francés; alemanes como Eduard Selser y sus discípulos. Distinguidos estudiosos del náhuatl fueron Franz Boas y Robert Barlow; entre los contemporáneos se mencionan a Charles E. Dibble, Arthur J.O. Anderson y Thelma Sullivan; en otras latitudes mencionamos al profesor Rudolf van Zantwijk de Holanda y a la señorita Birgitta Leander de Suecia. En tanto que mexicanos que trabajaron incansablemente por la difusión, la cultura, la literatura en esta hermosa lengua náhuatl fueron don Pablo González Casanova, don Wigberto Jiménez Moreno, Ángel María Garibay Kintana y Fernando Horcasitas. Actualmente existen numerosas publicaciones, revistas, periódicos, trabajos de investigación, ya sean tesis, tesinas, maestrías y doctorados en estudios mesoamericanos y que son dirigidos por nuestros profesores y hablantes del náhuatl del siglo XXI: Miguel León Portilla, López Austin Alfredo, Federico Nagel Bielicke, Francisco Morales Baranda, Isidoro Meza Patiño (f) quien fue profesor en el IEMS, Paciano Blancas Carrillo (actual docente del IEMS), Librado Silva Galena y Patrick Johansson, entre otros.

Cuicatl	Canto, himno, poesía
Teocuatl	Cantos divinos
Yaocuatl	Cantos guerreros
Cuauhcuicatl	Cantos de águilas
Ocelocuatl	Cantos de ocelotes
Xochicuicatl Xopancuicatl	Cantos floridos o de tiempo de verdor
Iconocuatl	Cantos de privación (meditación y búsqueda a modo filosófico)
Ahuilcuicatl	Cantos de placer
Cuecuexcuicatl	Cantos de cosquilleo

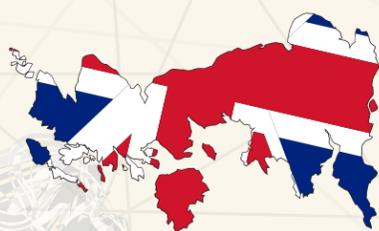
Deberías sentirte muy orgulloso de ser parte de la asignatura de Lengua y Cultura Náhuatl, ya que es el **único** bachillerato que imparte esta asignatura.

Zan tepitzin nahuatlahtolli:
(un poquito de náhuatl)

Nimitztlazohtla ipan nochi noyolo:
(te amo con todo mi corazón)



Colaboración: José Leonardo Bonilla Sánchez y Academia de Náhuatl.



“MOVILÍZATE” CON OTROS IDIOMAS

En octubre pasado, el laboratorio UNAM Mobile presentó la aplicación Kanji para el aprendizaje del idioma japonés mediante el sistema de escritura que lleva el mismo nombre.

Kanji permite al usuario aprender el idioma de una manera sencilla e intuitiva mediante categorías como la de “juega” y “practica”.

Saber otro idioma es fundamental para lograr un puesto de trabajo. Si no tienes mucho tiempo libre y no quieres gastarte dinero en academias, ya no tienes excusa. Con el auge de las nuevas tecnologías, hay decenas de aplicaciones para el móvil que permiten a los usuarios aprender o perfeccionar su nivel de inglés u otro idioma en cualquier momento y lugar.

Hay aplicaciones para todos los niveles. Además, las aplicaciones incluyen podcast, videos, juegos, guiones de audio interactivo y hasta la posibilidad de recibir clases de tutores nativos. Una forma fácil y amena de ampliar tu vocabulario, mejorar tu nivel de inglés o perfeccionarlo sin horarios ni costo adicional.

Estas son las algunas aplicaciones para aprender y mejorar tu nivel de idiomas:

Busuu. Es una comunidad virtual para aprender diferentes idiomas como inglés, español, francés, japonés, portugués o alemán, entre otros. Permite aprender directamente con hablantes nativos a través de conversaciones *online* desde tu casa gracias a la aplicación video-chat. Abarca varios niveles, desde principiante hasta intermedio. Las lecciones incluyen vocabulario, diálogos de audio y exámenes interactivos. La versión gratuita tiene hasta 150 unidades basadas en situaciones cotidianas que cubren diversas áreas de conocimiento, así como gramática. Todas las unidades incluyen imágenes y sonido. También tienes la posibilidad de pagar una módica cantidad mensual para tener acceso a herramientas y contenidos adicionales.

Babel. Aplicación gratuita, a través de la cual puedes ampliar tus conocimientos sobre alemán, inglés, italiano, indonesio, holandés, portugués, turco, sueco o polaco. Permite ampliar tu vocabulario, ya que cuenta con más de tres mil palabras de diferentes temáticas definidas por medio de imágenes y frases. Además, dispone de un sistema de reconocimiento de voz para mejorar considerablemente tu pronunciación y sencillos ejercicios escritos.

Duolingo. Este sistema de aprendizaje te permite combinar el aprendizaje de dos idiomas a la vez. Eso sí, siempre que en uno de ellos ya tengas un cierto nivel. Puedes aprender inglés, francés, italiano, portugués y alemán. Una vez que seleccionas uno de los idiomas, permite seleccionar desde cuál idioma lo quieres aprender.

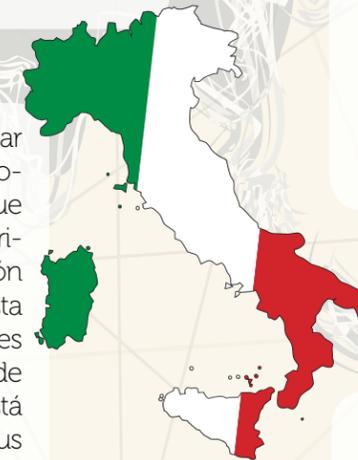


Voxy. Este método consiste en lecciones personales basadas en nuestro nivel de inglés, intereses o metas como obtener el TOEFL (Test of English as a Foreign Language). Para mejorar el aprendizaje, ofrece la posibilidad de recibir clases particulares con tutores certificados y nativos de inglés, quienes establecen pruebas de desempeño mediante escenas propias de nuestra vida diaria y cuya dificultad va aumentando a medida que pasamos de nivel.

Wlingua. Curso de inglés ideal para los principiantes, “alérgicos” al idioma o para aquellos que necesitan mejorarlo, ya que consta de gran manejabilidad y una amplia guía para el alumno. Tiene cuatro niveles de dificultad, más de 600 lecciones, siete mil palabras con su significado, pronunciación y uso. Además, te permite pronunciar correctamente gracias a los audios de los nativos, la transcripción y lecciones de fonética, grabación de voz y ejercicios.

Mosalingua. Se trata de una aplicación para aprender inglés, francés, italiano, alemán y portugués. Está basado en el Sistema de Repetición por Espacios y orientada a mejorar el vocabulario de forma útil y especializada.

Binaurality. Se centra en desarrollar la destreza para entender otro idioma. El único inconveniente es que la aplicación requiere el uso de auriculares para desarrollar la traducción simultánea y la escucha binaural. Esta aplicación dispone de seis lecciones gratuitas para probarlas a modo de píldoras formativas. Cada lección está compuesta por tres audios con sus transcripciones a texto sincronizado.



Mindsnacks. Permite estudiar idiomas de forma amena. Puedes aprender inglés, francés, chino, italiano, japonés y portugués, entre otros, por medio de juegos educativos para todas las edades en los que es preciso utilizar un determinado vocabulario. Además, se trabaja la comprensión auditiva y de lectura, la escritura y la conversación. En total, dispone de mil palabras y frases, 50 lecciones del mundo real y variedad de juegos.

Learn English. Es una aplicación desarrollada por el Consejo Británico que te permite estudiar inglés mediante videos para familiarizarte con la pronunciación de las palabras y aprender vocabulario. No es necesaria conexión continua a internet, toda vez que cuando se descargan los episodios no requieres los datos de red para entrar a las lecciones. Cada temario incluye guiones de audio interactivos, glosarios de palabras clave y ejercicios de comprensión.

Vaughan. Es una aplicación interactiva que permite escuchar las lecciones mientras viajas, haces ejercicio o cocinas a través de Vaughan Radio en directo. Dispone de más de 14 programas distintos al día, de lunes a domingo durante las 24 horas. Tiene diversos cursos de inglés con profesores nativos que te ayudarán a ganar agilidad verbal. Además, tienes la opción de escuchar entrevistas o música para diferentes niveles y consta de programas de traducción de textos y pronunciación correcta que te ayudarán a un mejor conocimiento del idioma.

Texto: Alberto Rocha Pedraza



Por primera vez en la historia del plantel "Emiliano Zapata", estudiantes y docentes llevaron a la explanada de la Delegación Milpa Alta todo su aprendizaje y creatividad para hacerse presentes el Día de Muertos, una celebración con mucha arraigo en la demarcación.

Los murales, las esculturas y piezas de cartón creadas por los estudiantes del IEMS de todos los semestres, coordinados por el DTI Eduardo Tecozautla Medina, dieron "vida" a esta festividad.

Representaciones prehispánicas, bailes folclóricos, concurso de disfraces y un camposanto con "calacas" -de tamaño similar al de una persona- lucieron en los cuatro rincones de la plaza central de la delegación para dar la bienvenida a los "muertos" en tradicional fecha.

El jefe delegacional, Víctor Hugo Monterola Ríos, y el coordinador del plantel, Daniel López González, destacaron el entusiasmo de los estudiantes por participar en tan emotiva celebración, la cual reunió a familias y visitantes de la demarcación.



INÉDITO, IEMS COLOCA OFRENDA EN MILPA ALTA



"Esto es una pequeña muestra del trabajo que ustedes realizan en las diversas actividades que llevan a cabo en sus asignaturas", dijo el coordinador. "Con esto se demuestra que el trabajo que están realizando en el plantel es de calidad".

Y agradeció el apoyo de los organizadores por parte del IEMS: Eduardo Tecozautla Medina, Azucena Juárez Sánchez, Gabriela Salmorán Vargas, Ana Lilia Velázquez Jiménez, Sandra Rodríguez Jiménez, Juan Luis Méndez Romero y Gustavo Méndez Arenas.

López González reconoció el apoyo de las autoridades delegacionales para que los alumnos y docentes del IEMS montaran su exposición en la explanada y la infraestructura con la que realizaron sus trabajos.

"Estas obras fueron creadas por estudiantes del IEMS para el deleite de toda la comunidad", respondió el delegado. "Esperamos que las disfruten".

Los alumnos Gabriel López Pizano, Antonio Reyes Calderón, Israel Granados Salgado, Guadalupe Rubí García y Ana Carolina Ortiz Díaz recibieron reconocimientos por su participación entusiasta en la celebración.



Con esta actividad, que llenó de fiesta y color la delegación Milpa Alta, la comunidad estudiantil y académica del IEMS demostró nuevamente sus habilidades artísticas y su interés por preservar las tradiciones de la comunidad.





“Cultivan” aprendizaje en Hidroponía

El crecimiento de la mancha urbana ha invadido las zonas dedicadas tradicionalmente a la siembra. Las nuevas formas de cultivo, como la hidroponía, adquieren importancia ante esta situación, de ahí que la producción de alimentos y flores en espacios reducidos (hogares, azoteas, balcones, traspacios) es cada vez más común en los hogares del Distrito Federal.

Bajo esta premisa, el plantel “Ignacio Manuel Altamirano”, en la delegación Magdalena Contreras, realizó el taller “Cooperativismo e Hidroponía” mediante el cual los estudiantes y la comunidad de la zona adquirieron información y conocimientos sobre cómo cultivar hortalizas y su comercialización.

La DTI en Biología, Norma Esperón Hernández -impulsora de esta actividad en colaboración con el Enlace de Semiescolar del plantel, Félix García-, comentó que por segunda ocasión se llevó a cabo el taller en el que, además de aplicar sus conocimientos académicos, los estudiantes aprendieron una labor para obtener recursos adicionales.

¿Qué es la hidroponía?

La hidroponía o agricultura hidropónica puede definirse como un método utilizado para cultivar plantas mediante el uso de soluciones minerales que aportan los nutrientes. Las sustancias nutritivas que utilizaron en el taller –explicó la especialista– consisten principalmente en derivados de sal: sulfatos, nitratos y carbonatos de calcio que, al ser mezclados con agua, sirven para regar la planta, la cual se sembró con la técnica de sustrato sólido (en fibra de coco). Así, las raíces absorben el líquido.

Dichos conocimientos se complementaron con el tema de Cooperativismo, impartido por Félix García. Los estudiantes aprendieron a organizarse para producir, repartir tareas, administrar recursos materiales y humanos, establecer costos de producción, precio de venta, promoción y comercialización.

Los estudiantes tienen una ventaja para desarrollar la hidroponía porque cuentan con conocimientos de Química, Biología y Matemáticas para hacer las mezclas de los nutrientes con las cantidades correctas, lo cual facilita el trabajo, sostuvo Esperón Hernández.



Contenido del taller

La DTI del Sistema Semiescolar enlistó los temas abordados en el taller: historia de la hidroponía, qué es, dónde se origina, beneficios, ventajas y desventajas. Además, se dieron a conocer las diferentes técnicas hidropónicas (con agua, con sustrato y con aire, principalmente), tipos de sustrato y soluciones nutritivas, enfermedades y tipos de plantas que se pueden sembrar, así como sus tiempos de crecimiento.

Los participantes recibieron un vaso de gelatina, el cual sirvió como maceta, y sustrato (que sustituye a la tierra). A partir de ello, germinaron las semillas -en este caso de lechuga- en un ambiente templado, es decir, sin que les dé el sol de manera directa, y una vez germinadas se trasladaron en sustrato sólido (fibra de coco).

Características de la cooperativa:

- De 8 a 10 integrantes.
- 5 mil pesos como mínimo para iniciar.
- Distribución de funciones.
- Disciplina en el trabajo.
- Todos deben conocer los procesos de trabajo.

Beneficios:

- Genera alimentos sanos y frescos para autoconsumo.
- Bajo costo del producto.
- Obtención de recursos económicos.
- Se puede cultivar en arena de río, en el desierto o en la playa.
- Consumo mínimo de agua.
- El sustrato no contagia a la planta de enfermedades.
- Alta productividad.
- El sustrato se puede reutilizar.
- Se puede cultivar más veces que en tierra.
- El cultivo es ecológico.
- El cultivo requiere poco espacio.

Desventajas:

- Inversión costosa al inicio del proyecto.
- La planta requiere mínimo seis horas de sol.



"A tu salud flaca"



"A tu salud flaca"

El cáncer

Una mirada lánguida despertó
a la señora muerte
nunca pensó cual sería su suerte
el caballero que así la inquietó

Sus ojos en un instante grises
y sin luz, lucían tristes
pues la enfermedad que padecía
ya sentenciaba su partida

Tantas tardes envuelto en humo
víctima de depresión y soledad
tabaco tras tabaco, se esfumó
lo que fue su felicidad

Ya la dama del velo
viene a recogerlo
pues el tabaquismo
le dejó en el abismo.

En el camposanto desfilan
víctimas de cáncer
almas que no llegar al amanecer
y las guadañas ya se afilan
porque hay tanto que hacer...

Carmen Vázquez Andrade

Mi riñón

El riñón sediento está
pues no le he dado nada que filtrar
la flaca rondando está
y esta oportunidad no la desperdiciará
pues ya se cansó de esperar
porque aquel no se habrá de morir
porque un litro de agua tomará

Mayeli Karen Tejocote Hernández

Al corazón

El corazón palpitando está
pues la calaca no tarda en llegar
esperarte calaquita hermosa
pues mi corazón todavía quiere amar

Alejandra Ordaz Masse

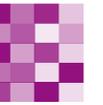
Al cuello uterino

El cuello uterino triste está
pues un virus VPH ha pescado ya
la calaca se la va a pelar
pues su papanicolau y colposcopia
cada año se hará
y así un cáncer cérvico uterino evitará
que bueno que existen estos estudios
para uso de la humanidad
muchas muertes éstos, evitan ya
y la calaca un palmo de narices se llevará
hay calaquita seguirás perdiendo tu tiempo
porque todas las mujeres del mundo
conciencia tienen ya
que estos estudios
vidas han salvado ya.

Dra. Elodia Casas Hernández



Dale un "repasso"



Feria de la Salud

Desde el 22 de noviembre iniciaron en el IEMS la Feria de la Salud, en coordinación con la Secretaría de Salud del DF. Además de conferencias, talleres y actividades físicas, se realizan 60 químicas sanguíneas y 40 mastografías. La Feria de la Salud se llevará a cabo en los 20 planteles y el área central.



Concluye diplomado en seguridad

Servidores públicos locales y federales, así como empleados de empresas privadas recibieron reconocimientos tras concluir el Diplomado Internacional en Seguridad y Salud en el Trabajo 2013, el cual se realizó en el plantel "Ricardo Flores Magón" (Coyoacán) con una duración de poco más de 3 meses.



Más capacitación a los GAPS

Alumnos de la preparatoria "Felipe Carrillo Puerto" (Iztacalco) continúan con su capacitación como integrantes de los Grupos de Adolescentes Promotores de la Salud (GAPS). La Directora General del IEMS, Freyja Puebla, y el diputado Orlando Anaya González asistieron a la plática sobre diabetes.



Emitirá IEMS recomendaciones

El IEMS participará con derecho a voz y voto en la Comisión para la Planeación y Programación de la Educación Media Superior en el Distrito Federal, la cual se creó como un órgano colegiado, auxiliar del Gobierno de la Ciudad de México, que emitirá opiniones y recomendaciones.



Nueva obra del DTI Alberto Rebollo

El DTI de Inglés Alberto Rebollo presentó su libro "Bajo el embrujo del volcán: Malcolm Lowry y su infierno de espejos", el cual está compuesto por una serie de ensayos escritos para acercarse por primera vez o, en su caso, reencontrarse con la lectura de "Bajo el Volcán", del novelista inglés.



"Apagan" fuego

A fin de responder con efectividad ante una emergencia, brigadistas del plantel "Melchor Ocampo" (Azcapotzalco) asistieron al curso "Combate y prevención de incendios I", en el que personal de la Secretaría de Protección Civil del DF los capacitó sobre el uso y manejo correcto de los extintores.



Un "cachito" de "Carmen Serdán"

Estudiantes y docentes del plantel "Carmen Serdán" (Miguel Hidalgo) asistieron -tras la invitación de la presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Blanca Alcalá Ruiz- al sorteo que la Lotería Nacional hizo en conmemoración del 140 aniversario del natalicio de esta heroína de la Revolución Mexicana.



"Presumen" conocimientos en CINVESTAV

Estudiantes del plantel "Vasco de Quiroga" (Álvaro Obregón II), dirigidos por el DTI en Física, Hernando Efraín Caicedo Ortiz, participaron en el programa "Cinvesniños" con el Proyecto de Cohetes Hidráulicos en Cámara Lenta. El objetivo del encuentro fue difundir conocimientos científicos y tecnológicos.



Sobresaliente actuación en artes marciales

El equipo Lobos IMUA IEMS DF del plantel "General Lázaro Cárdenas del Río" (Álvaro Obregón), dirigido por los DTI Freddy Cauich Carrillo y Raúl González Alpizar, tuvo una destacada participación durante el V Torneo Anual de IMUA Lima en Memoria del Prof. Christian Andrés Contreras.



Apoyarán a "Niñ@s Talento"

El Instituto de Educación Media Superior del DF (IEMS) firmó un convenio de colaboración en apoyo al programa "Niñ@s Talento" con el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Distrito Federal (DIF-DF), mediante el cual se dará continuidad a la educación de los beneficiarios en nivel medio superior.



Iztapalapa I se llena de cultura

El plantel Iztapalapa I realizó la vigésimo sexta edición de las Jornadas Culturales, organizadas por el DTI de Lengua y Literatura Jorge Prado Zavala y el Laboratorio Libertad. El evento central fue el Gran Festival de Día de Muertos, el cual incluyó un "Desfile de Mostros", también hubo teatro, cine, conciertos y exposiciones.





Se “activan” contra las drogas

Estudiantes y docentes dejaron las aulas. Era momento de demostrar que hay habilidades que no siempre son exclusivas de quien transmite el conocimiento y que en esta ocasión eran ellos -los que se sientan en los pupitres- los que tomarían el control de esta “clase”.

La cancha del plantel “Ignacio Manuel Altamirano” era el punto de reunión. Ahí, dejarían salir todo el coraje y hasta la rivalidad que guardan con cautela para, llegado el momento, volcarla en su estrategia sobre el acérrimo contrincante.

Y así sucedió. Después de un par de horas se impuso la “casta” de un grupo de jóvenes que dieron todo y unieron sus habilidades para vencer en el terreno que hicieron suyo.

Con un marcador de 8 goles contra 1, el equipo “Naranja” se coronó como el ganador del campeonato de fútbol rápido “Actívate sin activo 2013” en la rama varonil, tras vencer al equipo “Unión”; mientras, en la rama femenil las “Esas” fueron las ganadoras al derrotar 3 goles a 0 a las “Guerreras”, demostrando que ellas también son hábiles en el balompié.

A lo largo del encuentro deportivo, la comunidad del plantel apoyó a sus equipos favoritos que lograron llegar a la final del torneo organizado por el DTI de Lengua y Literatura José Alfredo Velázquez González, conocido como “Pharid”.

Porras, gritos, rechiflas al árbitro y música se escucharon durante el partido que disputaron los equipos “Naranja” y “Unión”. Uno tras otro cayeron los goles por parte de la primera escuadra, mientras la segunda combatió cuerpo a cuerpo para resistir el embate de su rival, pero fue inútil el esfuerzo. Al final, el marcador fue contundente.

En tanto, la final de la rama femenil se disputó entre las escuadras de las “Esas” y las “Guerreras”. Las chicas de ambos equipos lucieron sus mejores jugadas y los gritos de apoyo de sus compañeros, amigos y admiradores resonaban en las gradas.

Ni la baja temperatura que prevaleció en Magdalena Contreras atenuó los ánimos para asistir al último partido de “Actívate sin activo 2013”. La entrega y la pasión de las jugadoras superó las expectativas de la concurrencia, pero solo es equipo de una de ellas podía llevarse el trofeo. Así, las “Esas” consiguieron superar a sus rivales con tres anotaciones.

De esta manera, estudiantes y docentes demostraron que, más allá del juego y las rivalidades, la mejor lección es unir fuerzas por una misma causa, como el propio “Pharid” lo reconoce: “el objetivo de esta actividad deportiva es que los estudiantes estén alejados de las drogas y el alcohol, mejoren su salud y se involucren –junto con el resto de la comunidad del plantel– en las diversas actividades que lleva a cabo la institución educativa”.

Equipos participantes:

- 20 en la rama varonil.
- 6 en la rama femenil.
- 1 de docentes de humanidades.
- 1 de docentes de ciencias.
- 1 de administrativos.
- 1 de personal de seguridad y limpieza.





acertijos

1

Buscamos un número de seis cifras con las siguientes condiciones:

- Ninguna cifra es impar.
- La primera es un tercio de la quinta y la mitad de la tercera.
- La segunda es la menor de todas.
- La última es la diferencia entre la cuarta y la quinta.

2

Si un ladrillo se equilibra con tres cuartos de ladrillo, más una pesa de tres cuartos de kilo. ¿Cuánto pesa un ladrillo?

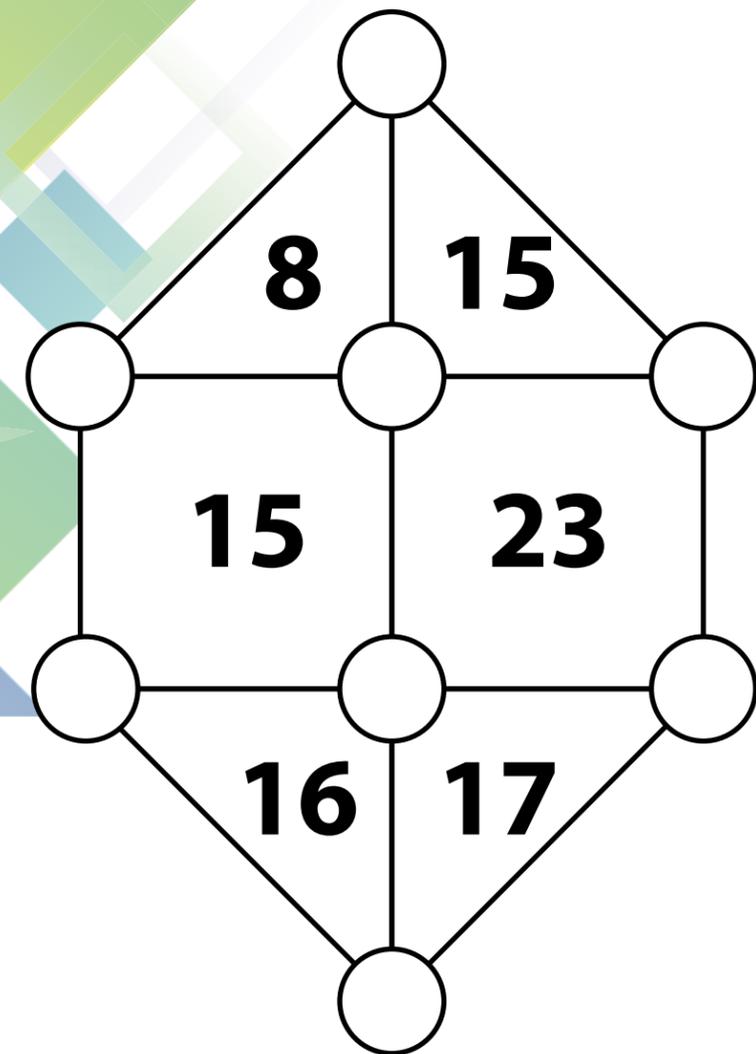
3

Un gavián iba volando y vio en el techo de una casa un grupo de palomas y les dijo: adiós mis cien palomas, una de ellas contestó, no somos cien pero, más otro tanto, más la mitad, más la cuarta parte, y usted señor gavián, sí lo seremos. ¿Cuántas palomas había en el techo?



DOS TRIÁNGULOS Y DOS CUADRADOS

Coloca las cifras del 1 al 8 en los círculos de manera que los vértices de los cuadrados y los triángulos sumen las cantidades que en ellos se indican.



"Pánfilo", un dragón pintado de colores azul y morado con dimensiones de aproximadamente 2 metros de altura y 1.20 metros de ancho, fue la figura con la que estudiantes del Sistema Semiescolar del plantel "Josefa Ortiz de Domínguez" (Cuajimalpa) participaron -por cuarto año consecutivo- en el Séptimo Concurso y Desfile de Alebrijes Monumentales organizado por el Museo de Arte Popular. El dragón lució también en el camellón de la calle Álvaro Obregón, en la colonia Roma, luego de recorrer el Paseo de la Reforma.

"Pánfilo"
Beatriz González Reyes
Preparatoria Josefa Ortiz de Domínguez
IEMS Cuajimalpa



"Pánfilo"
Beatriz González Reyes
Preparatoria Josefa Ortiz de Domínguez
IEMS Cuajimalpa